# enomica,



Año V - Buenos Aires, Jueves 25 de Abril de 1968 - Nº 1.684

Ases del TC: en delitos Pág. 8

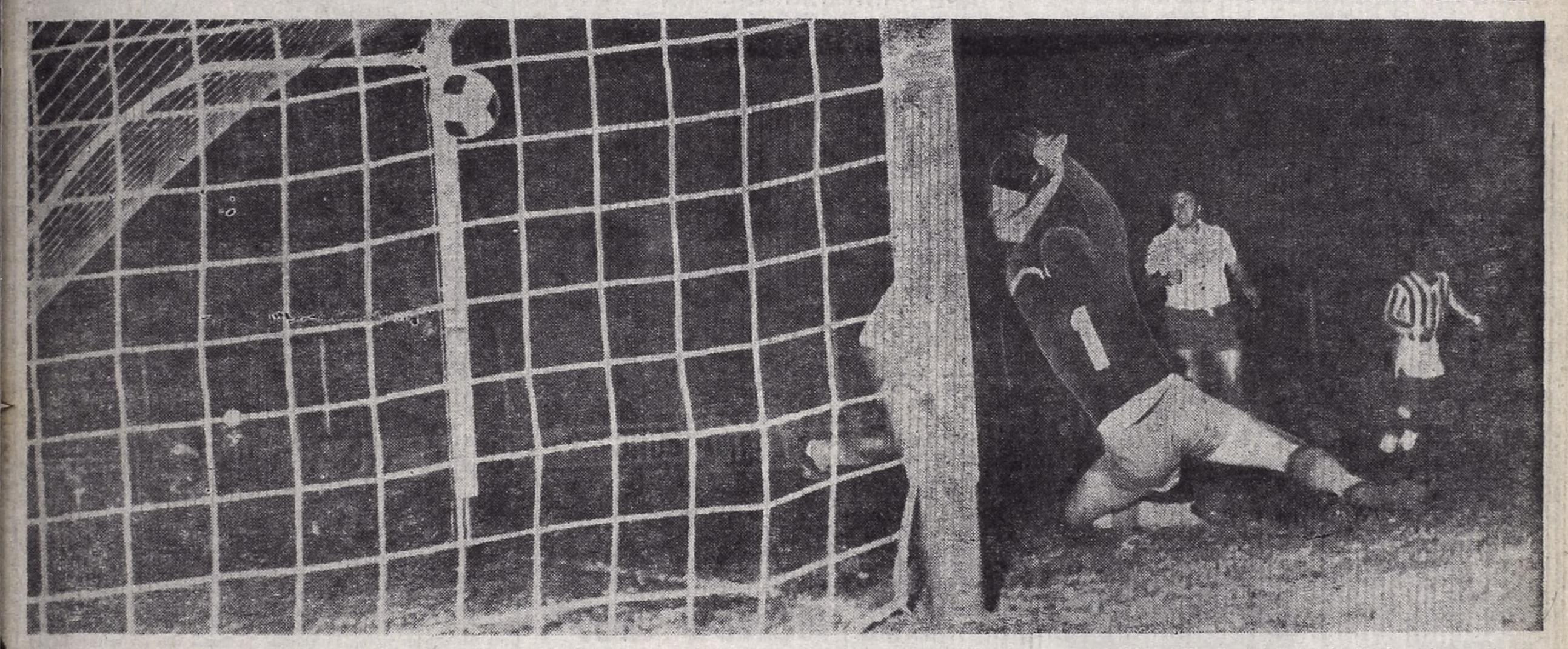
Teléfonos: 45.000 más Pág. 4

Borda: la transformación Pág. 6

Octubre: van al Cosmos Pág. 2 Paz: nuevos contactos Pág. 3

CESANTIAS Y PARO EN EL INGENIO BELLA VISTA: ES TENSA LA SI

# FRIFT EST IN EST ENRUDO PARTIDO: 3-0



Primero fue el antifútbol, por la agresividad y violencia de todos. Perfumo expulsado por espectacular puntapié a Bilardo, y después Pachamé por "guadañazo" contra Cárdenas. Valentín Suárez, entonces, amenazó con cancelar la Inscripción de ambos equipos en la Copa si seguían las agresiones y el partido se serenó. Racing comenzó a defenderse y Estudiantes dominó. Este es el gol de Fucceneco, de rechazo de Cejas. Después, Verón logró los otros dos goles.



el tumulto provocado por el puntapié de Perfumo a Bilardo. El partido era sucio, repudiable. indigno del deporte. Continuó imperando la violencia con agresión de Pachamé a Cárdenas y expulsión. La amenaza de Valentin Suárez. serenó a todos.

Este es



ALRIZIA LA

LA SOLUCION MAS AVANZADA!.. DE DURACION INDEFINIDA!.. WALL

le ofrece todo... modernas... económicas...confortables... ¡¡eternas!!... ULTIMA PAGINA

## El Saturno V Llevará una Cápsula Tripulada

CABO KENNEDY, 24 (Reuter). -La Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA) anunció finalmente hoy su decisión de que el próximo vuelo de prueba del gigantesco cohete Saturno V se haga con una c psula Apolo tripulada. La misión consistirá en colocar la Apolo en órhita terres're.

#### • Una Condición

El general S muel Phillips, admiristrador del programa Apolo, indicó no costan e que e vuelo será tripulado solo si les ingenieros pueden solucionar los problemas que empañaron el último enseyo del Saturno V el día cuatro de este mes.

Si en definitiva el vuelo se realiza con tripulación la misión probablemente no se concertorá hasta octubre proximo.

Si son seperades las deficiencias técnicas licelizacas en el Saturno V, la fripulación que por primera vez será co- la repetición de los problemas surgidos. Pulado.

locada en órbita terrestre por el poderoso impulsor estará integrada por James McDivitt, David Scott y Rusell Schweickart.

Pero antes, otra cápsula Apolo sera colocada en orbita terrestre con su tripulación completa, encabezada por el veterano astronauta Walter Schirra, utilizándose en esa oportunidad un cohete Saturno I-B, menos potente que el impulsor lunar.

Las fallas registradas en la segunda misión no tripulada llevada a cabo por un Saturno V este mes amenguaron en parte las esperanzas de que en el vuelo siguiente la cápsula Apolo fuera colocada en órbita terrestre con sus tripulantes.

Pero después de completar una prolija investigación sobre las causas de las deficiencias, se estimó que dicha misión había sido de todos modos exitosa en un 80 por c'ento y los funcionarios anticiparon que podría enviarse

Los observadores estiman que esa revaluación de dicha misión, junto con los intachables antecedentes del primer vuelo Saturno V efectuado en noviembre, ofrecen suficientes garantías de exito para una misión tripulada.

#### Posibles Fechas

No se ha fijado aún un calendario definitivo para el resto de los vuelos de prueba del programa Apolo que tendrán lugar este año. El primer vuelo con una cápsula Apolo tripulada en el que se empleará el Saturno I, está previsto para el período julio-setiembre.

Si se lleva a cabo la misión Apolo tripulada en el próximo lanzamiento del Saturno V, ello no ocurriria antes de setiembre.

Pero si, en cambio, se cancelara esa misión Saturno V tripulada, aquélla se efectuará probablemente a fines de junio, antes del primer vuelo Apolo tri-

### Criminal Sádico Mató a Diez Prostitutas

RIO DE JANEIRO, 25 (France Fres e) - La policia de Rio de Jane ro detuvo a un sád co de 27 años, que asesinó a die, mujeres en el transcurso de los dos último años. Se trata del electricista Secastiao Dos Santos, que conieso haber estrangulado a sus diez victimas antes de violar sus cadáveres y de infligirles diversas mutilaciones.

A pesar de la : incesantes búsquedas policiales de estos últimos 21 meses, el autor de los crimenes sádicos, que atacaca preferentemente a

prostitutas, no había podido ser identificado. Su detención se llevó a efecto tras el te timonio de una "víctima". Andrea Diniz Galote, de 24 años, a quien Dos Santos habia atacado y abandonado. después creyéndola muerta.

"El vampiro de Rio", que es casado y padre de dos hijos, re onoció sus crimenes

sin dificultad, aunque se mostró incapaz de citar los nombres de sus víctimas o de recordar los lugares en que cometió los asesinatos.

"Salía de mi casa tras haber rezado una oración y haber pedido a Dios que guiara mis pasos. Le pedía también que diera a mis manos la fuerza necesaria

para estrangular a la mujer que se decidiera a acom pañarme ese día", declaró el criminal.

Indicó asimismo que hace unos dos años sufrió una fractura de cránco al caer de un tren de Recife, estado de Pernambuco.

Dos Santos agregó que de cuando en cuando sentía fuertes dolores de cabeza "y un extraño impulso sexual hacia las prostitutas".

El feroz criminal vivía con su esposa, la cual se manifestó intrigada una vez, al verle unas manchas de sangre en la camisa, y él le dijo que había sido atacado por unos malhechores.

Tras cometer sus crimenes, el asesino se apoderaba del dinero y de los cigarrillos de sus víctimas.

### ¿ PELIGRA HELDER CAMARA?

RIO DE JANEIRO, 24 (ANSA). - Los medios religiosos comentaron en todo el país las declaraciones formuladas en Roma por el arzobispo de Olinda y Recife, monseñor Hélder Camara, el cual dijo que "su vida corría peligro".

El escritor católico Alceu

de Amoroso Lima, conocido con el seudónimo de "Tristan de Ataide", dijo que, a su juicio, monsenor Héider Cámara es una de las más grandes figuras del clero brasileño, razón por la cual "no desea que sea profeta al anunciar su eliminación".



### AMENAZAN CON MATAR A "MISS MUNDO

AREQUIPA, Perú, 24 (EFE). - La organización terrorista de extrema izquierda, Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), amenazó con asesinar a "Miss Mundo 1967" si ella se atreve a visitar esa ciudad. El comandante "Pumacahua", jefe de la FALN en Areguipa envió a los diarios de esta ciudad, una carta en que formula tal amenaza. "Nos conemos terminantemente a que nuestra ciudad recika a quien fuera a distraer a los criminales del pueblo de Vietnam, junto con el payaso de Bob Hope", dice la carta.

"Incluimos a la presente una de nuestras tarjetas (una bala) que les serán presentadas a Madeleine en caso de desoír nuestra advertencia", agrega la certa. El anuncio sobre una posible visita de Madeleine Hartog provocó, desde el comienzo, una encendida reacción contraria por parte de los comunistas. Los extremistas arequipeños, principalmente los universitarios, llegaron a efectuar un mitin de protesta y quemar un muñe o que simbolizaba a Madeleine.

#### • Le Resta Importancia

Por su parte, la mujer más bella de la Tierra restó importancia al incidente y se preocupó más bien por la acción judicial movida contra ella por su ex representante Badariatti, por difamación. Madeleine dijo que la querella planteada contra ella es una pantalla para que Badariatti evada su responsabilidad ante los tribunales. Indicó que ella sería quien le siguiera un juicio a Badariatti por incumplimiento de contrato y dano moral. Dijo también que el monto de la reparación será dejado a criterio del juez y que donará el dinero a una institución de caridad. "A mi el dinero no me interesa. He sido víctima de un engaño. Me ha causado daño moral y ético. El dinero no lo quiero para mí", dijo Madeleine.

### Apuñaló al Profesor Después se Entregó

ESTAMBUL, Turquía, 24 (Reuter), - Erdil Kockan, un estudiante de 23 años de licía manifestando que había cometido el asesinato para llamar la atención sobre las deficiencias de la alta casa de estudios.

Su víctima fue el profesor Saffet Muftuoglu, decano del Departamento de Ingeniería Mecánica de la Univer-



En Nueva Orleáns

NUEVA ORLEANS, 24 (Reuter). - Un lujoso hotel de Nueva Orleáns confirmó hoy que un individuo que se identificó como Eric Starvo Gait se alojó allí el 17 de diciembre de 1967 y permaneció hasta el 19, según tras. cendió hoy. Galt fue el nombre utilizado por James Barl Ray, presunto asesino de Martin Luther King, de acuerdo a la Oficina Federal de Investigaciones (F.B.I.). El hotel Provincial, un elegante y costoso establecimiento, cuya dirección es 1.024 Charters Street, confirmó que Galt es. tuvo hospedado allí en esas fechas. Según el columnista Louis Lomax, en un artículo distribuido hoy para su diarios por la North American Newspaper Alliance, Ray empleó el nombre de Galt cuando fue a Nueva Orleans para entrevistarse con un industrial local, con quien había tenido contacto telefónico previo. Lomax sostiene que Ray, un evadido de la penitenciaría del Estado de Mossouri de 40 años de edad, viajó por distintas partes del país después de reunirse con el industrial no identificado y finalmente fue a Memphis, Tennessee, donde King fue asesinado el 4 de abril.

Incendio: Mil Personas Sin Hogar

LIMA, 24 (EFE). - Un incendio que se inició esta madrugada devoró más de 200 viviendas rústicas en el puerto del Callao y unas mil personas quedaron sin hogar. Las llamas se propagaron rápidamente desde el domicilio de Pablo Benítez, donde unos niños jugaban con una caja de fósforos. Benitez y su esposa habían ido a un sepelio y dejaron a los niños cuidando la casa.

#### • Perecen 4 Obreros de una Curtiembre

LEON, México, 24 (Reuter). - Cuatro obreros murieron en una curtiembre local cuando al perder el conocimiento por efectos de los vapores cayeron a un tanque de agua que se hallaban limpiando y se ahogaron. informó la policía. Dos de los trabajadores estaban limpiando el tanque de tres metros de profundidad cuando cayeron a su interior al desmayarse a causa de los vapores. Otros dos obreros acudieron en su auxilio, pero también cayeron al tanque al sucumbir al vaho reinante Los cuatro hombres se ahogaron antes que los bomberos llegaran para sacarlos del tanque.

#### • El Rey Hussein es Padre de Mellizas

AMMAN, 24 (EFE). - Dos niñas gemelas dio a luz anoche la princesa Mouna, esposa del rey Hussein de Jordania, según se informó en Amman, donde hizo el anuncio un comunicado del gabinete real jordano. Según el comunicado, tanto la madre como las recien nacidas se encuentran perfectamente. Hussein ha dado el nombre de Zein y Aicha a sus hijas. Como se sabe, la princesa Mouna, de origen británico, tuvo ya dos hijos, Abdallah y Faisal, de 6 y 4 años, respectivamente.

#### • Manila: Pulmonía y Gastroenteritis

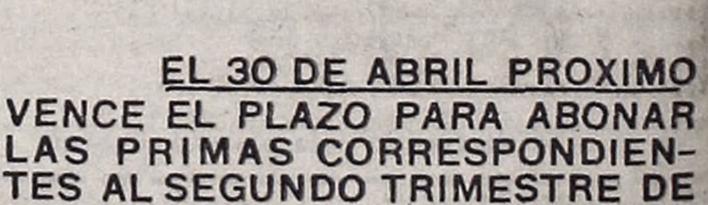
MANILA, 24 (EFE). - En solo una semana la pulmonía y gastroenteritis han causado 92 muertes en Manila, informó el Ministerio de Sanidad. Durante la semana fueron hospitalizados 176 enfermos de pulmonía y 128 de gastroenteritis.

Asombrosa Traqueotomía Improvisada MONTEVIDEO, 24 (Reuter). - Una asombrosa ope-

ración de traqueotomía fue realizada precipitadamente por un médico con una hoja de afeitar, una tijera y un pequeño fragmento de manguera, encontrándose ahora el paciente a salvo. El hecho se produjo en la apacible población de Progreso, 47 kilómetros al Norte de la capital, en circunstancias en que el obrero ferroviario Luis Antonio Sasia, de 54 años, repentinamente vio dificultada su respiración a causa de una vieja afección laringea. Advertidos del peligro que corría Sasía, varios vecinos avisaron de inmediato al médico de la localidad, Angel García Medeiros. Como la agonía de Sasía iba en aumento, el doctor pidió "algo que sirva para contar" y en pocos segundos tuvo en sus manos una hoja de afeitar extraida de la propia máquina de afeitar del agonizante. Con la misma practicó la primera incisión en la garganta. Cuando la hoja no sirvió más, comenzó a usar la tijera que la señora de Sasía habitua mente utiliza para sus tareas caseras, con la cual pudo llegar a la traquea. Los vecinos le proporcionaron luego un trozo de manguera de plastico de un centimetro de diámetro, el cual fue insertado en la traquea, ante el estupor de los vecinos que se encontraban en el improvisado quirófano.

### SEGURO DF AUTOMOTORES CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

1968.



RECUERDASE LA NECESI-DAD DEL PAGO EN TERMINO PARA EVITAR LA CADUCIDAD AUTOMATICA DEL SEGURO.

... está la solución de sus problemas económicos. -Comenzó la 2ª Etapa de la LIQUIDACION TOTAL de la acreditada casa LA MONDIALE. Nuevas oportunidades en: Trajes, Sobretodos, Gabanes, Pilotos desde \$ 5.900. Sacos Sport desde \$ 3.900, Pantalones desde \$ 990, Camisas \$ 995, Corbatas \$ 150, Medias \$ 90. Créditos "sola firma".

Solicited

## \$52.100.000

REALIDADES ELOCUENTES

Nuestros Suscriptores le Dirán Por Qué... NO ESPERE MAS ...!

SI UD. NECESITA DINERO ... VENGA HOY MISMO A:

### CORPORACION FINANCIERA NORTE S. A.

Y le posib litaremos comprar su automóvil, camión, taxi, micro ick up, maquinarias agricolas y establecimientos rurales nuevos usados, mediante el revolucionario plan de ahorro y Crédito que ventajesamente ponemos en sus manos. PLANES

Ctas. de Integ.

\$ 3.765,- Crédito de \$ 300.00° a pesos 300 000,-500.000,-\$ 6.275,- 20.000.000, al siete por ciento \$ 12.550,- anual sobre saldon y total-1.000 000.-\$ 1 500 000,- \$ 18.825,mente en cuotas. SOLUCIONE SU PROBLEMA DE DINERO

### CORPORACION FINANCIERA NORTE S. A.

Sociedad Anônima de Ahorro y Préstamo aut. por decr. del Po-der Ejecutivo Nacional del 13-8-62. No 8.139. Plan Aprobado por I Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, Resolución 19 15.242-1.63. AORENO 1405, Piso 1º

informes personalmente o por carta. Enviamos representantes OMBRE ..... LOCALIDAD ..... DIA Y HORA .....

L. Description of the basis of the state of

BUENOS AIRES

la Universidad Tecnológica de Estambul, dio muerte hoy a puñaladas a su profesor y luego se entregó a la po-

### 1968 Puede Ser el "Año de la Luna"

WASHINGTON, 24 (AN-SA). — El presente año podría ser "el año de la Luna", del desembarco de los astronautas en el satélite natural de nuestro planeta. Los pioneros, si tal previsión resulta exacta, serían los soviéticos.

A tales conclusiones arriban expertos estadounidenses que, en base a recientes conversaciones con colegas soviéticos interpretan la segunda cita espacial automática realizada por Moscú el 15 de abril, como señal de un aceleramiento de los programas lunares soviéticos, que llevaría a la realización en el presente año de algunas empresas fundamentales.

La mencionada cita espacial, impecable a diferencia de la primera, efectuada algunos meses atrás, habria demostrado que los soviéticos alcanzaron una técnica avanzada de dirección y navegación automáticas y el empleo de un radar instalado en uno de los dos "Cosmos".

### Hanoi y Washington Mantuvieron Contactos

## EL QUINTO MENSAJE

WASHINGTON, 24 (Associated Press). - Estados Unidos ha enviado un equipo mensaje a Vietnam del Norte en un esfuerzo todavia infructuoso para lograr un acuerdo respecto de la sede para las conversaciones preliminares de paz, anunció hoy el funcionario de prensa del Departamento de Estado, Robert J. McCloskey. Si bien el vocero no dio detalles, en opinión de los observadores el nuevo mensaje fue enviado a Hanoi el lunes y equivale a un esfuerzo diplomático para que los norvietnameses respondan a las anteriores ofertas norteamericanas eligiendo una de las quince ciudades europeas y asiáticas propuestas.

Desde que el presidente Johnson formuló el 31 de marzo su ofrecimiento para entabler conversaciones de paz y la consiguiente aceptación por parte de Hanoi, Estados Unidos y Vietnam del Norte han estado discutiendo en torno de la elección de una sede.

#### Sin Progresos

Hoy, al revelar la existencia de un quinto mensaje, McCloskey confesó que "no podría informar sobre progresos hacia un acuerdo sobre un lugar". Otros funcionarios de los Estados Unidos dijeron que no se ha recibido mensaje desde el segundo enviado por Hanoi sobre el tema. Ese mensaje fue fechado el 11 de abril, y en él se proponía a Varsovia como lugar de reunión. La primera oferta norvietnamita del 8 de abril sugeria Phnom Penh.

Los Estados Unidos han objetado tanto Varsovia como Phnom Penh por varias razones, sobre todo porque desean que las conversaciones se realicen en un país neutral donde las comunicaciones sean adecuadas y las partes interesadas en el conflicto de Vietnam tengan representación diplomática.

Las declaraciones del vocero del Departamento de Estado parecían seguir
a las formuladas por el presidente Johnson en una recepción diplomática el
martes —que no se explicaron más
tarde— de que los Estados Unidos habían estado en contacto otra vez con
Hanoi. El mensaje, según se supo, fue
transmitido a través de Vientiane, la
capital de Laos, donde ambas partes
tienen embajadas.

Fuentes diplomáticas asiáticas consideran a París como el lugar posible para que ambas partes se pongan de acuerdo. Ni los Estados Unidos ni Vietnam del Norte han propuesto la capital francesa como sede de las conversaciones, hasta el momento, pero ninguno tampoco la ha rechazado.

#### • U Thant

En las Naciones Unidas, el secretario general, U Thant, solicitó a los Estados Unidos y a Vietnam del Norte que convengan en un lugar "sin mayor demora". Pidió una reducción de la lucha con el fin de lograr un ambiente más favorable para las conversaciones de paz.

#### • Gestión Polaca

VARSOVIA, 24 (Associated Press). — El gobierno polaco ha solicitado a seis embajadas en Varsovia que ejerzan influencia para que las conversaciones preliminares de paz sobre Vietnam se realicen aquí, según dijeron hoy fuentes de confianza.

Las fuentes dijeron que los embajado es de la Unión Soviética, Japón, Gran Bretaña, Canadá, Francia y la India fueron llamados a la cancillería y se les pidió que realicen la gestión "ante Washington".

## No Pudo Matar al Sanciller Alemán

BONN, 24 (EFE) — Han sido adoptadas medidas policiales extraordinarias de seguridad para el canciller Kiesinger, quien regresó a Bonn después de una gira electoral por el Estado de Baden - Wurtemberg, durante el curso de la cual se produjo un extraño incidente.

En efecto, el martes por la tarde —según se informó hoy oficialmente— el joven Arthur Wilhelm Buhlinger, de Friburgo, entregó a uno de los acompañantes del canciller federal una cartera conteniendo un revólver y quince cartuchos. Buhlinger que se encuentra detenido, dijo a su interlocutor: "Yo no puedo hacerlo".

El autor del extraño incidente declaró a las autoridades que se encuentra en las redes de una
organización, que bien pudiera haberle encomendado un acto criminal contra Kurt Georg Kiesinger.
Buhlinger estaba el martes por la tarde en una
hostería en la que Kiesinger cenaba.

### Esclavizan en Colombia a los Indios Brasileños

PRASILIA, 24 (EFE). — Indios brasileños fueron llevados a las plantaciones de caucho situadas en territorio de Colombia para trabajar en condición de esclavos, según una denuncia formulada por los sacerdotes salesianos que tienen a cargo la misión indígena de la frontera brasileñocolombiana. Según dichos religiosos, los indios eran obligados a permanecer fuera de su tierra durante cinco años, como mínimo. La práctica de tales actos fue comprobada por la comisión parlamentaria de investigación de la Cámara Federal, que examinó las actividades del Servicio de Protección a los Indios.

El Ministerio del Interior solicitó a la Cámara una copia de las declaraciones presentadas por dicha comisión, en razón de haber desaparecido la documentación pertinente, en ocasión del incendio que arrasó con todas las piezas probatorias, que se encontraban en el Ministerio de Agricultura. Los documentos perdidos, según se supo, incriminaban al entonces presidente del SPI, coronel Moacir Ribeiro Coelho y a los señores José Fernando de la Cruz, Josías Ferreira de Macedo, Coriolano Mendonza, Manuel Moreira de Araujo y Francisco Soares Meirelles.

#### • Ultimátum a Trabajadores

BELO HORIZONTE, Minas Gerais, Brasil, 24 (EFE). — El gobierno dio un ultimátum a los 16.000 trabajadores que se hallan en huelga en 15 empresas de esta ciudad, para que se reintegren hoy al trabajo, bajo amenaza de ser encuadrados en la ley de seguridad nacional.



### NUEVO TIROTEO ARABE-ISRAELI

AMMAN, Jordania, 24 (Reuter). — Fuerzas jordanas e israelíes libraron esta mañana por espacio de una hora y veinte minutos un tiroteo al Sur del Mar de Galilea, informó aquí un vocero militar.

Manifestó el portavoz que los israelíes dispararon fuego de ametraladoras livianas contra posiciones avanzandas jordanas.

Los soldados jordanos que devolvieron el fuego, no sufrieron bajas, mientras los israelíes fueron vistos llevándose a dos heridos, agregó el vocero.

Jordania ha solicitado que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas considere la situación existente en Jerusalem, anunció hoy aquí el primer ministro Bahjat AlTalhouni.

Dijo que la cancilería jornada ha comunicado a su delegado en la ONU que solicite una sesión especial para considerar la situación en la Ciudad Santa.

### TERRORISMO EN BOLIVIA: BOMBA

LA PAZ, 24 (Reuter). —
La policía se hallaba investigando hoy una triple explosión ocurrida anoche, que causó heridas a una persona y provocó gran pánico entre la gente que se hallaba en el edificio donde delibera la octava reunión del Consejo Internacional del Estaño (CIE).

La detonación se produjo a las 21,45 hora local y provocó daños materiales en la planta baja del "Club de La Paz", donde se lleva a cabo la reunión del consejo.

El estallido se debió probablemente a cartuchos de dinamita, junto con los cuales se diseminaron gases irritantes, elementos que se estima fueron utilizados por elementos terroristas.

Solo unas treinta personas se hallaban en los pisos superiores del edificio cuando se produjo el atentado, unas dos horas después de concluir la reunión.

### Desmiéntense Rumores de Golpe Militar en España

MADRID, 24 (France Presse). — El vicepresidente del gobierno español, almirante Luis Carrero Blanco, desmintió hoy implicitamente aquí los rumores crecientes de golpe militar en España para instaurar la monarquía.

El vicepresidente, hombre de confianza del general Francisco Franco, proclamó esta mañana en la escuela de guerra, de Madrid, la fidelidad de las fuerzas armadas a la persona del caudillo.

"Nadie debe abrigar la esperanza, ni en el interior ni en el exterior, de la menor alteración de nuestro sistema constitucional", declaró también el almirante con palabras que fueron interpretadas por los observadores como un mentís a los rumores de complot militar.

Los rumores fueron lanzados recientemente por el diario "Sunday Telegraph", de Londres, que el 14 de abril publicó un artículo en primera página asegurando que era inminente un golpe militar contra el general Franco para instalar a don Juan de Borbón en el trono de España.

Ciertos diarios españoles, especialmente el "Madrid", cuyo director pertenece al "Opus Dei", habían también hecho alusión recientemente a una posible "intervención" del ejército.

El almirante Carrero Blanco, en la ceremonia de la escuela de guerra, declaró también que el pueblo español no toleraría tal intervención y que "en cualquier caso, las fuerzas armadas obedecerán las órdenes del caudillo".

Agregó que "la ley orgánica del Estado asigna a las fuerzas armadas el papel de defensoras del orden constitucional.





MODELOS de ALTA COSTURA A PRECIOS ACCESIBLES

> NUESTROS PRECIOS SON 40 % MAS BAJOS TALLERES PROPIOS

(PRET A PORTER)



CREDITOS A SOLA FIRMA 5:10 MESES SIN INTERESES



TAPADOS

AV. BELGRANO 2826 - AV LA PLATA 93

AV. RIVADAVIA 4988 - AV. RIVADAVIA 6713

SUIPACHA 62 - SUIPACHA 354 - LIMA (0310) 1624

## En Ingenio Bella Vista es Grave la Situación

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). - Tensa situación es la que sigue imperando en torno al ingenio Bella Vista, cuyo conflicto continúa agravándose a medida que pasan las horas. Esta noche continuaban reunidos en el Ministerio de Trabajo -secretamente-, bajo la mediación del subsecretario de la cartera, doctor Jorge Villar, los representantes patronales y dirigentes obreros.

El sector empresario -según trascendió- continúa irreductible en su posición, queriendo hacer valer su condición de patrones, en tanto que los dirigentes gremiales mantienen el criterio sustentado desde los primeros moment en el sentido de no entrar a cumplir funciones en el ingenio hasta tanto sean repuestos a sus lugares de trabajo los 15 obreros despedidos, entre los que figuran 11 dirigentes del gremio.

Por otra parte, las fuerzas vivas de Bella Vista han brindado su apoyo al sector laboral del ingenio, y los padres no han enviado a sus hijos a las escuelas en señal de protesta por los acontecimientos que se vienen registrando. Con respecto a esto, la Secretaría de Educación dio a conocer un comunicado señalando que "la asistencia a clase fue normal", cuando en verdad ocurrió todo lo contrario.

Monseñor Víctor Gómez Aragón, que tuvo actuación en los acontecimientos ocurridos en el ingenio Amalia, concu- policía rodeó todo el ingenio con efectivos,

rrió como mediador ante la patronal, pero su gestión halló una rotunda negativa del sector empresario. Por tal motivo, monseñor Aragón desistió de seguir efectuando reuniones conciliatorias, alegando que "ya he hecho todo lo posible a mi alcance".

#### • Pedido Oficial

En las últimas horas de esta noche trascendió que el doctor Villar habría solicitado a la patronal que no se mostraran tan intransigentes, ya que la situación imperante podría traer aparejadas graves consecuencias. Sin embargo, pudo saberse que el pedido del subsecretario de Trabajo no habría obtenido eco favorable entre los representantes empresarios.

#### Exigencias Obreras

Las derivaciones previstas por el doctor Villar comenzaron a desencadenarse esta noche, cuando los dirigentes obreros exigieron el pago inmediato de los haberes de marzo y de la primera quincena de abril, así como también el pago total del aguinaldo de 1967, que aún se adeuda a todos los trabajadores del Bella Vista.

Por otra parte, se anunció que 3.000 personas se concentrarán mañana frente al ingenio para reclamar lo suyo, en caso de que no se llegue a un acuerdo esta noche. La

#### VIVIENDA A DESALOJADOS Av. 9 DE JULIO: DARAN

En conferencia de prensa, el secreario de Obras Públicas, arquitecto Mázimo Vázquez Llona, se refirió anoche a las obras de ampliación de la Avda. 9 de Julio, al plan que se está concretando y entre otras cosas, afirmó que "la comuna no va a hacer efectivos los desalojos, antes de resolver el problema de vivienda en cada caso".

Se refirió el funcionario a las diversas etapas realizadas, a las demoliciones de los predios y a la forma en que se resolverá el problema de la reubicación de las familias desalojadas. Dijo que se ha "hecho un censo completo, agrupándose las familias por sus ingresos, y que se darán departamentos para familias de 40 a 50 mil pesos de ingresos,

en construcción en San Pedrito y Crisóstomo Alvarez; arriba de ese nivel se considera que están en condiciones de buscar la solución por sus medios y los que se hallen debajo de tal ingreso, no están en condiciones de pagar, se les dará vivienda de tipo transitorio, del tipo que en el orden nacional se da para la erradicación de villas miseria".

### 45.000 Nuevos Teléfonos se Instalarán Este Año

Anunció el titular de ENTel que se instalarán 45.000 aparatos telefónicos este año, 80.000 en 1969 y 110.000 en 1970. El coronel Oscar Dietrich en conferencia de prensa informó acerca del programa de desarrollo telefónico nacional que se cumplirá en los próximos diez años y aseguró que durante 1968 se mantendrán las actuales tarifas y que dentro de cuatro o cinco meses funcionará el sistema medido en la central Este (centro). Dijo que el programa de realizaciones se cumplirá con créditos externos y afirmó que el Banco Mundial aseguró su aporte financiero para el desarrollo de las telecomunicaciones. Indicó también que funcionará un plan piloto en la Patagonia y que todo el extremo del país estará conectado. Se refirió a las obras que se ejecutarán en Catamarca y La Rioja; al servicio de radioenlace entre Mendoza y Córdoba (telefónico y para la televisión); a la creación del Consejo Nacional de Telecomunicaciones y al Laboratorio Nacional para la formación de hombres de ciencia; a los planes para la capacitación del personal y a la selección del personal ingresante; a los salarios básicos; a la eliminación total de la burocracia; a los aportes anuales que ENTel vuelca en la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires y de La Plata, 2.500.000 y 1.500.000 pesos respectivamente; a la mejor distribución de las inversiones y al paulatino mejoramiento de los servicios telefónicos en el país.

El coronel Dietrich destacó que, durante el actual ejercicio, se instalarán 45.000 aparatos; en 1969, 80.000; en 1970, 110.000; en 1971, 140.000 y en 1975 se habilitarán 150.000 aparatos anuales. Puso de relieve que en este programa tendrá participación activa la comunidad mediante entes constituidos especialmente, que aportarán el 50 por ciento del costo

Habló luego de las relaciones humanas, factor que calificó de importante en los planes de la empresa; de las cordiales relaciones existentes en el sector empresario y obrero. Al respecto dijo que se reanudó el diálogo con el personal y aseguró que habrá plena estabilidad y que el empleo de equipos automáticos y la paulatina eliminación del equipo absoleto que tenga más de 30 años no provocará desocupación.

Por último expresó que ENTel cuenta con un plantel de 38.000 empleados y obreros, de los cuales 13.500 pertenecen al sector femenino y 24.500 al masculino; a los que se agregan otros dos mil transitorios. De esta cifra, 3.100 son personal directivo; 200, profesionales universitarios; 1.300, técnicos; 6.400, administrativos; 14.000, obreros; 13.000, telefonistas; además existen 6.000 empleados con estudios secundarios y 900 con estudios superiores.

### NUEVO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO PERONISTA

Estamos en condiciones de informar que el señor Jorge Paladino, quien llegó a Ezeiza anoche de un viaje a España, será el nuevo secretario general del peronismo. Con esta designación, que será anunciada orgánicamente en los próximos días, prosigue el reordenamiento del Movimiento Justicialista, iniciado recientemente con el nombramiento del doctor Jerónimo Remorino como "delegado personal y único" del ex presidente Juan Perón. El señor Paladino, de militancia nacionalista, es un hombre joven que desempeñó misiones de importancia encargadas personalmente por Perón, con quien entró en contacto en su primer exilio en Panamá, contactos que mantuvo luego a través de los distintos países que debió buscar en su destierro el ex mandatario. En la Argentina ha cumplido una acción intensa pero habitualmente alejada de los organismos políticos del Movimiento. El doctor Remorino es ahora la representación del denominado "Comando Superior" en el país, y el señor Paladino tomará a su cargo la conducción táctica, restableciéndose así los dos niveles que caracterizaron a la organización peronista luego de 1955.

### SE ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE INVITAR A LA REINA ISABEL A VISITAR LA ARGENTINA

Anoche la Cancillería dio a conocer el siguiente comunicado: "Ante el anuncio formulado en Londres de que la reina Isabel II y el duque de Edimburgo visitarán Chile y Brasil en el curso del mes de noviembre próximo, cabe informar que los gobiernos de la República Argentina y del Reino Unido están estudiando la posibilidad de concretar una visita de la reina a nuestro país en la misma época, quedando supeditada la misma a las obligaciones oficiales que puedan tener el presidente Onganía o la soberana británica".

Horas antes las agencias noticiosas informaron que la cancillería británica había anunciado oficialmente la visita de la pareja real a Chile y Brasil, en noviembre próximo. Agregaba el comunicado inglés que "los gobiernos británico y argentino estudian igualmente la posibilidad de que realicen en la

misma época una visita a la Argentina". A principios de la corriente semana, el canciller argentino, doctor Nieanor Costa Méndez, había informado oficialmente que la soberana inglesa "no había sido invitada" a visitar nuestro país. Por ello, la insistencia británica en lograr la invitación de un país "infectado de fiebre aftosa" como el nuestro, sorprendió a los medios diplomáticos locales. Para algunos muestra una gran desaprensión por parte de los súbditos de su Graciosa Majestad, que le hacen correr el riesgo de que -suponiendo que la Argentina decidiese invitarla- se la agasaje con alguna comida en la que se sirvan las "apestadas" carnes de esta parte del mundo.

Es de suponer que si "las obligaciones oficiales que pueda tener el presidente Ongania", le permiten invitar a Isabel II, no se incluirán en el mend comidas con carne, especialmente ovina. • Una Entrevista

El embajador de Gran Bretaña en Buenos Aires visitó ayer al canciller, con quien mantuvo una conversación, cuyo temario y duración no fue posible determinar. No hubo información oficial en ninguna de las dos partes, aunque del lado inglés se dejó trascender que se consideraba importante la entrevista. Fuentes diplomáticas indicaron que se trató el problema pendiente entre ambos países, es decir, la cuestión de las carnes en la parte relativa a la reanudación de los envios argentinos. Esta fue la primera reunión en alto nivel sobre carnes, si realmente se habló de ese tópico. El embajador Michael Justin Creswell no era recibido por el canciller Nicanor Costa Méndez desde poco después de su regreso de Londres,



paredes compactadas

carpinteria de cedro

techo de telas

## BIEFMOGAF

SENSACIONAL PLAN MES DE ABRIL (a los primeros 300 clientes) anticipo \$ 40.000 (puede pagarlo en 10 meses)

y \$4.390 por mes

instalación eléctrica FABRICA, EXPOSICION Y VENTAS pared sanitaria revocadas y pintadas

Planta Nº 1, CHACARITA: AV. DEL CAMPO 1860 Planta Nº 2, V. ADELINA: AV. FONDO DE LA LEGUA 2346 Col. 215-4-114-5-1-22 y Panamericana

3 PODEROSAS PLANTAS INDUSTRIALES RESPALDAN SU COMPRA **VISITENOS!** 

EXPOSICION Y VENTAS LINIERS: Ramón Falcón 7016 Av. Maipú 199 CONSTITUCION: Caseros 949

CENTRO: S. Martin 170 VTE. LOPEZ: BOULOGNE: Av. Rolón 2464

LA PLATA: Calle 9 Nº 841 y Diag. 73 - 119 y 120 M. DEL PLATA: J. B. Justo y Juluy

y shora en NEUOUEN: Independencia y Tucumán

### El General Moll, en Campo de Mayo

El inspector del ejército de Alemania Federal, teniente general Joseff Moll, visitó el Comando de Institutos Militares, con sede en Campo de Mayo. Lo hizo acompañado por el teniente general Julio Alsogaray. El visitante y su comitiva fueron recibidos por el titular del organismo, general de división Guillermo Rubén Sánchez Almeida, y luego recorrieron las instalaciones de la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral" y de la Escuela de Servicios para apoyo de combate "General Lemos". Posteriormente, el teniente general Moll fue agasajado con un almuerzo y después concurrió al Colegio Militar.

#### En Córdoba

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). - Especialmente invitado por el ejército argentino, arribó esta tarde a la Escuela de Aviación Militar de la ciudad capital, el inspector general del ejército de Alemania Federal, teniente general Joseff Moll. Mañana visitará dependencias de la IV Brigada y de la Escuela de Artillería "Teniente Lonardi", donde el jefe de la guarnición militar Córdoba, general de división Alejandro Lanusse, ofrecerá un almuerzo. En horas de la tarde el general Moll presentará sus saludos al gobernador de la provincia, doctor Carlos J. Caballero, para después emprender el regreso a la ciudad de Buenos Aires

#### ACTO EN LA ASOCIACION MEDICA

En la Sociedad de Climatología e Hidrología de la Asociación Médica Argentina, Santa Fe 1171, se efectuó una ceremonia en cuyo transcurso fueron entregados diplomas a los directivos que terminaron su período,

ridades. Durante el acto hicieron uso de la palabra los doctores Juan Luis Iapalucci y Belisario Mareno. El primero disertó sobre el tema "Bacteriología en el Japón", en tanto que el doctor Moreno habló respecto de cumpliéndose idéntico pro- "Los hidrominerales en 'posito con las nuevas auto- historia del Universo".

### Asunción: Detienen Naves Argentinas

ASUNCION, 24 (Associated Press). - Dos barcos argentinos se encuentran detenidos por la Prefectura General de Puertos a causa de una supuesta operación ilegal cumplida en el puerto Pilar Sur, según se informó hoy.

La Aduana y la Prefectura dijeron que se trata de los barcos "Madrid" y "Susana", que fueron sorprendidos efectuando una operación de carga de maderas y rodillos, en el paraje denominado Naranjerita, situado en las inmediaciones de puerto Pilar.

Según las autoridades paraguayas, las naves no tenían 'comprobantes ni recaudos necesarios" para efectuar la operación de carga que estaban llevando a cabo. También se sefialó por las mismas fuentes que las embarcaciones, en estos momentos, se encuentran bajo custodia de la Prefectura, en tanto que las autoridades aduaneras instruyen el respectivo sumario, encaminado a poner en claro la situación de las naves detenidas. Dichas unidades pertenecen a la Flota Fluvial Argentina.

### TUCUMAN: AYUDA A NIÑOS POBRES

TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). - Segun trascendió en medios allegados a la delegación local de la Secretaria de Estado de Promoción y Asistencia de la Comunidad, en los meses próximos continuará prestándose ayuda alimentaria a más de 4.000 alumnos de las escuelas primarias. Ya se han invertido cinco millones de pescs, para proporcionar diariamente a los niños pan y leche durante la jornada escolar. Se trata de hijos de obreros cesantes en los ingenios Los Ralos, La Amalia, Ranchillos, San Ramón y Mercade;

## CRONICA DE

PAGOS

ESTADO. - Hoy y mañana la ex caja pagará el bimestre abril-mayo a beneficiarios con carnet de número par y el día lunes lo hará en general.

MUNICIPAL, - Hoy comenzará el pago de haberes por intermedio del Banco Municipal, casa matriz, y sucursales, que se extenderá por espacio de 10 días hábiles, y de acuerdo con el orden establecido que podrá ser consultado en las respectivas institucione; bancarias.

### "Mariano Acosta": Cita de Egresados

Los egresados el año 1943 de la Escuela Normal de Profesores de la Capital "Mariano Acosta", se re unirán mañana en una cena de camaradería para celebrar las bodas de plata de ese egreso.

Todos los interesados de dicha promoción que deseen participar de la reunión tendrán que comunicarse con los miembros de la comisión organizadora, señores O. Ca-ratino y N. R. Turdera, a los Nros. 50-0595 y 773-1263.

LLEVESE HASTA EL



LIBRE DE REDITOS EN VIVIENDAS

S. A. DE AHORRO Y PRESTAMO

GARANTIA DEL ESTADO (LEY 17.594)

PAGO MENSUAL DE INTERESES

RAMON L. FALCON 7078

inscripción caja federal Nº 2094 Asociada a la Corporación de Entidedes de Ahorro y Préstamo.



900 grs.

POLVO LIMPIADOR ODEX

500 grs.

PAPAS DE BALCARCE

EXTRACTO DE POR QUE PODEMOS OFRECER ESTOS PRECIOS TOMATES Porque nuestra especialidad son los pro-

ductos alimenticios. Artículos de primera necesidad. Los que Ud. más necesita en su hogar. Eso nos permite ofrecerselos a los precios más bajos. A estos precios. Compare.

ARVEJAS AL NATURAL 220 grs.

TOMATES AL NATURAL 380 grs.

150 grs.

LICOR DE HUEVO BOLS

COCA COLA, PEPSI COLA, s/e.

**ENVASE FAMILIAR** 

ASADO

el Kg. § 130

VACIO el Kg. s 155

CORDERITO el Kg. \$ 105

el Kg. \$ 70 MONDONGO HIGADO

PALETA Cocida 1ra. CALIDAD en piezas el Kg. \$ 350

QUESO CUARTIROLO

QUESO Mar del Plata

MANTECA

el Kg. \$ 260

DISCOS PARA EMPANADAS para Freir y Horno

(12 discos) 270 grs. \$ 20

PIZZA sin SALSA Minimax 400 grs. \$ 25 TALLARINES DE ESPINACA MINIMAX 500 grs. \$ 43

NOQUIS MINIMAX 500 grs. \$ 29

BUDIN DE FRUTAS MINIMAX 420 grs. \$ 69 PAN FRANCES flauta y fonda 500 grs. \$ 20

and the later of the second of the second se constant of the reserved territor of the contraction of the contractio ACEITE Comestible Mezcla

La Verja en envase de 5 Lts. el litro, c/e. \$ 79 DURAZNOS al natural en mitades

Minimax 850 grs., \$ 89

CAFE MINIMAX (esp. p/caté con leche) 250 grs. \$ 79 CRIOLLITAS BAGLEY 135 girs. \$ 21

VINO TINTO COMUN "MI CLUB" 940 c.c. s/e. \$ 34

~~~~~~~~~~~

SAL FINA "JUAN DE GARAY" CERA "POLICERA" NATURAL - PASTA 200 grs. \$ 55 · CERVEZA EN LATA BIECKERT 350 c.c. \$ PALMITOS AL NATURAL "FLOR DE LIS" 850 grs. \$ 199 LENTEJAS MINIMAX 73 500 grs. \$ CALDOS DE CARNE "MAGGI" en envase de 6 unidades \$ RINSO NUEVA ERA 500 grs. \$ LAVANDINA CONCENTRADA "CILU" 1 Lt. \$ 55

1 Lt. \$ 950 WHISKY WARREN JUGO DE NARANJA PINDAPOY 185 c.c. \$ MUÑECO PLASTICO DEPORTIVO CAPICUA c/u. \$

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE

NOSOTROS COMPARAMOS Y COMPRAMOS!

antes de comprar, compare... venga a

Estos precios regirán durante los días 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 de Abril.

## Borda: Transformación Inexorable

"La transformación es inexorable, y quienes no lo entiendan, exponen al país a tensiones de consecuencias imprevisibles. Por el contrario, la comprensión cabal de esa impostergable exigencia, permitirá que ella se lleve a cabo en el orden, respetando la libertad y el Estado de Derecho, tan propios del estilo de vida argentino, tan caros a nuestros sentimientos democráticos". Así expresó el ministro del Interior, doctor Borda, al hablar ayer en el almuerzo mensual de la Asociación de Prensa Extranjera, al que as stió como invitado de honor.

· Participación

Recordó el doctor Borda que hace un año, poco después de la huelga general de marzo, interpretada por muchos como un "triunfo del gobierno", había dicho ante el mismo auditorio que el gobierno "no se siente triunfador", pues se triunfa sobre los enemigos, y no son tales los trabajadores. "Ni nos sentiremos triunfantes mientras éstos no asuman la Revolución como propia y se integren en ella con participación coherente".

En 1967 se dieron los primeros pasos hacia la participación laboral a través de las comisiones que revisan el régimen de trabajo en las empresas del Estado. Pudo el gobierno, con su poder revolucionario, reformar unilateralmente ese régimen. Pero optó por las negociaciones, que se realizaron en un clima de paz, dando a los trabajadores la sensación de haber sido escuchados y de haber contribuido con sus ideas a elaborar un régimen eficiente.

• Consejo Económico-Social

"Se trata de que al perder la mentalidad de grupos de presión y al abandonar su idea de acción al servicio de intereses partidarios, se proporcione a los gremios la legitima posibilidad de expresar sus aspiraciones específicas junto con la activa participación, en igualdad con los demás sectores, de convertirse en protagonistas de la grandeza argentina". El objetivo apunta, según lo manifestara el presidente Ongania, a "poner en marcha un Consejo que atienda problemas económicos y sociales, tan pronto se den las condiciones para que sea realmente eficiente y representativo".

• Derechos Políticos

"Esta participación nace del contacto de sociedad organizada, que se opone a la idea individualista que solo concebía la relación Estado-cuidadano". La participación comunitaria no excluye los derechos politicos tradicionales, elecciones y partidos. Por el contrario, los afirma, remoza y potencia. Ella "perfecciona la vida democrática, pues organiza la acción del ciudadano en más campos que los puramente electorales". Está bien que solo los representantes del pueblo gobiernan; de lo que ahora se trata es de que la actuación política del pueblo "no se agote con el ejercicio del derecho de votar en las elecciones, de que entre gobernantes y gobernados proliferen asociaciones, agrupaciones,

centros culturales, que abarquen todos los aspectos de la vida nacional, permitiendo una participación fecunda de la comunidad, de sus más valiosos elementos, en todo lo que interesa a su desarrollo".

• Representatividad

La "falta de representatividad real de quienes detentaban el poder generó una crisis de autoridad" en el régimen derrocado en junio de 1966. "El Congreso guardaba un quietismo alarmante... incapaz de llevar a cabo la más mínima reforma". Pero en poco más de un año, la Revolución reformó los códigos civil y penal, dictó el de procedimientos y el aeronáutico, sanciono la ley de seguros y avanza en la reforma de los códigos comercial, de procedimientos laborales y contencioso administrativo,

• El Verdadero Cambio

"Todos hablamos de cambio", afirmó seguidamente. Para algunos, se limitaba a "restablecer el orden... desquiciado por la demagogia y el electoralismo". Por eso aplaudieron la Revolución, "en cuanto ella permitía restaurar la vieja disciplina, poner en su lugar a los gremios, terminar con las huelgas..." Pero "la Revoución Argentina no se satisface con ese cambio", que solo es "la base, sin duda, necesaria" para operar el "verdadero cambio", pues en "la transformación... reside la verdadera revolución", consistiendo ella "en remover todo lo caduco" y en impulsar valientemente la modernización, "sin sentirse detenido por el respeto de tradiciones que no se conjugan ya con la realidad y la dinámica del mundo en que vivimos",

El cambio debe afrontarse "con una estructura política que permita dirigirlo en el sentido de dar a todos y cada uno la oportunidad de desenvolver al máximo sus aptitudes y talentos", y la "de actuar organizadamente para impulsar nuestro desarrollo y grandeza".

¿Corporativismo?

Nada de esto significa "corporativismo". "Nadie puede razonablemente pensar en instaurar un sistema político perimido, que parte de la falsa y peligrosa premisa de la sectorización del pueblo y que, para peor, tiene connotaciones totalitarias".

Pero el proceso de transformación es imposible de detener, "aunque quisiéramos". "Los que no lo sientan así, quedarán aplastados por los hechos o simplemente marginados del país; vivirán aquí, dentro de nuestros límites territoriales, pero permanecerán ajenos a la Argentina grande que se está

gestando".

Las Condiciones Minimas

Respondiendo a diversas preguntas, expresó el doctor Borda que las "condiciones mínimas" para poder crear el Consejo Económico y Social residen "en una unidad esencial de los sectores que deben estar representados", y en que "quienes van a representar a esos sectores tengan la conciencia clara de que por encima de los intereses sectoriales, ellos están al servicio de todo

### NUEVAS NORMAS PARA TRANSPORTES DE PASAJEROS: DEBEN CIRCULAR SIEMPRE CON PUERTAS CERRADAS

En los dias de lluvia, o entre las 22 y las 5 de todos los días, los vehículos de pasajeros deberán detenerse para recoger o hacer descender pasajeros en todas las esquinas. Así lo indica la ordenanza municipal con las nuevas normas para los titulares de vehículos de transporte. Los conductores de ómnibus o colectivos deberán detener los mismos junto a la acera, en forma paralela al cordón y de manera que la puerta de acceso quede lo más cerca posible del correspondiente indicador de

parada. Añade la ordenanza que los vehículos deberán circular siempre con las puertas cerradas, abriéndose solo para el ascenso y descenso de los pasajeros.

Señalización Luminosa

De acuerdo con el informe producido por las dependencias técnicas competentes, han sido incluidas en el plan de señalización luminosa en vigencia en las intersecciones Arenales, Esmeralda y Basavilbaso. La ejecución de las tareas básicas de señalización para dicha

instalación estará a cargo de la Dirección Autárquica de Obras Municipales.

• Archivo Millonario

Hoy, a las 11, en la avenida Rivadavia 524 se habilitarán las nuevas dependencias de la mesa general de entradas y el archivo de la Municipalidad, luego de ser sometidos a un trabajo de reformas que costó 50 millones de pesos.

El público que concurre diariamente, deberá prestar atención, pues la entrada dejó de ser en la Avda, de Mayo 525.

### Medidores de Agua: Proyecto en Estudio

La administración general de Obras Sanitarias de la Nación ha dispuesto la constitución de una comisión que tendrá la misión de estudiar aspectos técnicos, comerciales, financieros y jurídicos vinculados con la implantación de medidores domiciliarios en algunas ciudades, cuya provisión de agua está a cargo del citado organismo oficial. Dicha comisión analizará especialmente el caso de localidades con recursos hídricos insuficientes para atender las necesidades actuales o futuras de agua potable. También considerará la posibilidad de efectuar una operación piloto en una ciudad a elegir, que permita experimentar cuidadosamente los diversos aspectos vinculados con la implantación de los medidores.

### Paulatina Mejoría de Manuel Rey que Sigue Bajo Carpa de Oxígeno

Continúa bajo carpa de oxígeno pero en un estado de paulatina mejoría el ex contramaestre Manuel Rey. En el instituto María Ferrer se nos comunicó ayer que por un momento se temieron complicaciones pero que todo ahora sigue su curso normal. El doctor Rosenberg a quien entrevistamos en el referido establecimiento, manifestó que aún no ha pasado el período crítico para el paciente por lo cual es necesario mantenerlo con oxígeno. Ayer, se le efectuó una prolongada curación personalmente dirigida por el director del instituto, doctor Roncoroni, quien ordenó la obtención de varias

radiografías de tórax y un electrocardiograma, cuyos resultados produjeron satisfacción entre los facultativos que siguen minuto a minuto el proceso posoperatorio. En lo que concierne a la alimentación, esta es suministrada totalmente por vía endovenosa.

El doctor D. I. Thompson, que tuvo a su cargo la delicada operación, ejerce, asimismo, un severo control del estado de Rey visitándolo varias veces en el curso del día. 🚆 la número 16.739, interpretativa del interés Si las cosas se mantienen como hasta estos = de orden general. En consecuencia, el fallo momentos, es opinión de los médicos que = establece que no corresponde el desalojo será posible retirar a Rey de la carpa de oxígeno en las próximas horas.

### No Hay Desalojo si el Inquilino Acepta Pagar Alquiler Judicial

Un fallo del juez de paz Simón Kantor, en los Tribunales de esta Capital, establece que no procede el desalojo cuando el inquilino está dispuesto a pagar el alquiler pactado judicialmente.

En su sentencia, el magistrado entiende que hay colisión entre las leyes números 17.607 y 17.689 sobre locación de locales comerciales, y se decide por la aplicación de = de los locales destinados al comercio o la industria cuando el inquilino se allanare a

pagar el alquiler pactado judicialmente; razón por la cual se suceden las prórrogas hasta el 31 de diciembre de 1970, y no el desalojo.

El caso que ha determinado tan significativo fallo es el de la Sra. Rosa Ghiglione de Cánepa, quien sigue un juicio por desalojo del local de comercio ubicado en Las Heras 2976. Capital, a los señores Gigli y Suárez. Cabe destacar que la locación data del 1º de abril de 1941 y que los demandados se han allanado a pagar el nuevo alquiler pactado judicialmente.

### EL PRINCIPE DI MOJANA CONVERSO CON ONGANIA; HOY FIRMARA UN CONVENIO DE CARACTER SOCIAL

Minutos después de las 11 de ayer, en audiencia espedal, el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, recibió al Gran Maestre de la Soberana Orden Militar de Malta, principe Fra Angelo Di Mojana. El huésped oficial llegó a la Casa de Gobierno en un automovil descubierto, al que dieron escolta soldados del Regimiento de Granaderos a Caballo. En el rellano del primer piso fue recibido por el teniente general Juan Carlos Onganía, el canciller, doctor Nicanor Costa Méndez y el edecán de turno del jefe de Estado, en cuya compañía se dirigió al Salón de Invierno.

Allí se encontraban los ministros y secretarios de Estado; los tres comandantes en jefe y el secretario del CONADE. Una vez efectuadas las presentaciones de rigor, se procedió al intercambio de condecoraciones. En primer termino, el príncipe Di Mojana entregó al mandatario argentino el collar de la Soberana Orden Militar de Malta, pronunciando breves palabras. Posteriormente, el presidente Ongania ofreció al Gran Maestre el collar de la Orden del Libertador General San Martín, luego de agradecer la distinción de que había sido objeto.

#### En los Tribunales

Concluida la ceremonia en la Casa de Gobierno, el huésped se dirigió al Palacio de Tribunales para realizar una visita protocolar a la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El principe llegó al lugar a las 11.45, pasando de inmediato al Salón de Embajadores del alto tribunal, donde pronunció un discurso de bienvenida su presidente, doctor Eduardo A. Ortiz Basualdo, cuyos conceptos agradeció el visitante. El prncipe se retiró de Tribunales a las

A las 12.15, el príncipe Di Mojana concurrió a la plaza San Martín, rindiendo homenaje al Libertador al pie del monumento que perpetúa su memoria. Acompañado por los miembros de su comitiva, el canciller, doctor Costa Méndez y los Caballeros de Malta, procedió a depositar una ofrenda floral. Posteriormente, el visitante regresó a su alojamiento para después reunirse en un almuerzo privado en la residencia del arquitecto Juan M. Acevedo, del que participaron los Caballeros de la Orden de Malta y representantes de la embajada de Malta.

El Banquete

Por la noche, a las 21.30, fue servido en el Salón Blanco de la Casa Rosada una comida en honor del principe por el primer magistrado y su esposa, señora María E. Green de Onganía. El amplio salón estaba ornado con las banderas de Argentina y Malta confeccionadas con claveles blancos y azules y blancos y rojos, respectivamente, así como otras decoraciones en color verde. Mil doscientas luces iluminaron la mesa en forma de U, a la que se sentaron los comensales. El teniente general Onganía pronunció un breve discurso, poniendo de relieve la personalidad del visitante, cuyos conceptos agradeció éste con posterioridad.

Firma de un Convenio

El distinguido huésped oficial concurrirá hoy, a las 10, al Ministerio de Bienestar Social, donde se firmará un convenio de ayuda para el Centro de Rehabilitación del Enfermo de Lepra. Este acto lo cumplirá el principe Di Mojana en reemplazo del que debía efectuar visitando la Colonia Sommer, de General Rodríguez, que fue suspen-



Luego de recibir la "Orden Militar de Malta", el pre-12.5, oportunidad en que volvieron a repetirse los honores dide por "falta de tiempo", según se informó en la sidente Ongania condecoró ayer al principe Fra Angelo militares que se ofrecieron a su llegada.

Carcillería.

Carcillería.

## DESCONCIERTO EN LA DOCENCIA: ¿HAY O NO AUMENTO?

Una situación confusa se ha planteado en el gremio docente a causa de informaciones que se estiman contradictorias o, por lo menos, imprecisas. En efecto, en la vispera, el Ministerio de Economía hizo saber que "no está prevista modificación alguna del presupuesto para el corriente año que implique un aumento de remuneraciones". ¿Significa ello desmentir lo anticipado precedentemente por un vocero de la Secretaria de Educación, de que en este organismo continúa estudiándose la posibilidad de otorgar tales mejoras? Esto es lo poco claro, si pensamos que un aumento de sueldos puede provenir, ya sea de un reajuste de presupuesto, ya sea de una redistribución de partidas sin alterar el volumen de gastos. La declaración de Economía ¿excluye todo aumento de sueldos o solo la posibili-dad de aumentos mediante reajuste presupuestario? No está claro, y es suficiente para causar suma inquietud en el gremio docente, donde han comenzado las consultas tanto a nivel de dirección sindical (OUDAG), como a nivel de bases. Algunos ensayan una tercera "explicación": la de un "tira y afloja" entre Educación y Economía. La nueva situación se produce casi en vísperas de la entrevista de los representante del CUDAG con el presidente Onganía, el próximo lunes.

Intervención

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). - El Ejecutivo provincial intervino la Asociación Mutualista Docen-

te, en base al informe jurídico elevado al Ministerio de Educación, donde constan irregularidades y deficiencias contables y administrativas. El doctor Aldo Agüero será interventor "ad honorem", sin perjuicio de sus actividades como secretario de la fundación San Roque. Deberá informar dentro de los próximos 15 días y cumplir en 6 meses los fines de la intervención.

· Convenio

SANTA FE, 24 (De nuestro corresponsal). - El secretario de Cultura y Educación arribará el viernes próximo para asistir a la firma del convenio entre la provincia y el Consejo Nacional de Educación Técnica, sobre asistencia

### Sobre Precios y Exportaciones Habla Esta Noche el Doctor Solá

Esta noche a las 23.30 por radio y TV hablará a todo el país el secretario de Industria y Comercio, doctor Alberto Solá. En el curso de su disertación, que será transmitida a todo el país por la Red Nacional de Radiodifusión, el doctor Solá se referirá al tema de la estabilización de precios y al aumento de las exportaciones.

• Con Empresarios

En la víspera, el doctor Solá presidió una reunión de empresarios de todos los sectores, correspondiente a las Segundas Jornadas sobre la Asociación Latinoamericana-de Libre Comercio (ALALC), organizadas por la subsecretaría de Comercio Exterior. En el transcurso de las deliberaciones, que se desarrollaron en Avenida Julio A. Roca 651, el secretario de Industria y Comercio abrió el acto y recordó los antecedentes mediatos e inmediatos de la ALALC y la posición

adoptada en la reunión de Punta del Este por los presidentes. Señaló la necesidad de que América latina se reintegre en un mercado común a partir de 1985 y expresó que los sectores industriales deben coordinar y unificar sus ideas a los efectos de la posición que nuestro país adoptará en las futuras conversaciones.

Dijo luego el doctor Solá que pese a todas las dificultades Latinoamérica se convertirá en un solo mercado y que los hombres de empresa deben habituarse a pensar que la operación exportadora industrial tendrá que hacerse, en un futuro más o menos próximo, a través de ese mercado. Seguidamente, se acordó la constitución del panel uno, que trata de la lista común en trámite en el séptimo período de sesiones de la conferencia y la posibilidad de concretar la etapa siguiente.

### Congreso de Jubilados: Dio a Conocer Anhelos

Importantes recomendaciones fueron aprobadas por el Congreso Anual Ordinario de la Confederación General de Jubilados, Retirados y Pensionados del país, que ayer clausuró sus deliberaciones. En el curso de la asamblea efectuada, que estuvo presidida por el señor Pedro Urrutia, presentáronse numerosas mociones mereciendo el total apoyo de los delegados asistentes.

Quedó determinado, según se informó en un comunicado que suministró el congreso, que la jubilación móvil no debe ser menor del 82 por ciento de la remuneración mensual, más los suplementos adicionales y en el cargo de mayor jerarquía, tal como lo dispone el artículo 2º de la ley 14.499; la pensión, no menor del 75 por ciento del haber jubilatorio del causante y que tanto la jubilación como las pensiones no podrán ser nunca inferiores al sueldo mínimo, vital y móvil que rija. También se solicita la actualización simultánea de las prestaciones con los aumentos de sueldo del personal en actividad.

Otra de las mociones analizadas y aprobadas por los congresistas es la referente a la necesidad de reducir en forma drástica los términos fijados para la cancelación de las deudas que las cajas tienen con los beneficiarios.

pero la mejor es

CALEFACCION

AVELLANEDA 1333 - Bs. As,

Fabrica y distribuye: EMEGE S. A. I. C.J. F.

INFRARROJO

## Buscan Formación

Prosiguieron en el día de ayer las deliberaciones de la II Conferencia Regional I tinoamericana del Consejo Internacional de Mujeres Israelitas que se pital israelita Ezrah. Se abordó en primer término la desinteresada función que cumplen las mujeres voluntarias. Seguidamente, la señora Maria de Grosman, coordinadora de voluntarias en la Argentina, se refirió a las razones que impulsan a una mujer a prestar sus servicios a la comunidad.

## de Líderes Israelitas

viene realizando en el hos-Luego la asistente social

señora Beatriz Schtivelban, ahondó en el tema, aportando sus conocimientos sobre tarea hospitalaria.

Hay muchas

acalorarse...

maneras de

Mod.

RINCONERO

1300 a 3000 C/H T. E. 66-5044

### Los Judíos Evocarán el Ghetto de Varsovia

Hoy, a las 20.30, se efectuará en el Luna Park un acto con el que la colectividad judía recordará el 25º aniversario del "ghetto" de Varsovia. El mismo contará con la presencia de la senora Tzivia Lubetkin, sobreviviente de aquel levantamiento. Durante el acto actuara el coro "Hazamir", y

usaran de la palabra el presidente de la DAIA, Isaac Goldenberg, el gran rabino David Kahana, el representante de la juventud judia, Mario J. Gubkin; el embajador de Israel, Moshe Alon y, finalmente, la señora Lubetkin.

Con posterioridad, se lee-rá la "declaración del ishuv" y se efectuará una ceremonia litúrgica, cantada por Aarón Gutman, cerrándose el acto con la "Marcha de los partizanos".

Masacre Armenia

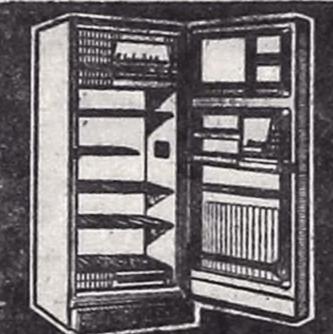
La Comisión Central Pro Conmemoraciones Patrias Armenias recordó ayer, con diversos actos, el 53º aniversario de los trágicos acontecimientos de abril de 1915, oportunidad en la que fueron muertos un millón y medio de inocentes víctimas armenias, A las 10.30 se realizaron oficios religiosos en iglesias y templos armenios, en tanto que en la basílica San Gregorio El Iluminador, el primado de la Iglesia Apostólica Armenia para la América del Sur, monseñor Papken Abadian, ofició para gran cantidad de fieles. Poco después, frente al monumento existente en ese lugar fue depositada una ofrenda floral, ritual que se reeditó a las 13.30 al pie del monumento al Libertador, en la plaza que lleva su nombre. Por la tarde se realizó un funeral cívico en la sala del teatro Astral.



TELEVISOR WESTFIELD PANTALLA GIGANTE DE 59 CENTIMETROS ULTIMO MODELO DE LUJO

SIN NINGUN ANTICIPO

EN 30 MESES DE \$ 1.200



HELADERA ESLABON DE LUJO GABINETE DE GRAN CAPACIDAD EQUIPO BLINDADO SILENCIOSO GARANTIA ESCRITA POR 5 AÑOS SIN NINGUN ANTICIPO

EN 30 MESES DE \$ 1.500



STEREO COMBINADO NORWICH COMBINADO ESTEREOFONICO LUJOSO MUEBLE DE PIE CON CAMBIADOR WINCO DE 4 VELOCIDADES SIN NINGUN ANTICIPO

EN 25 MESES DE \$1.000



LAVARROPAS ESLABON DE LUJO SEMI - AUTOMATICO TOTALMENTE ENLOZADO LAVA ENJUAGA Y SECA 4 Kg. DE ROPA

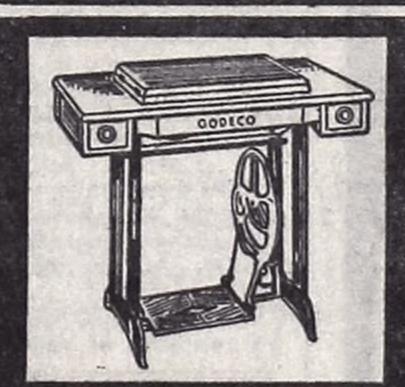
SIN NINGUN ANTICIPO

EN 20 MESES DE \$750



COCINA ESLABON DE LUJO CON TRES HORNALIAS HORNO GIGANTE Y PARRILLA PARA GAS NATURAL O GARRAFA SIN NINGUN ANTICIPO

EN 20 MESES DE \$1.000



MAQUINA DE COSER GODECO 3-44 MUEBLE DE ROBLE - CABEZAL DE ACERO COSE, BORDA, ZURCE-MATERIAL IMPORTADO GARANTIA 10 ANOS

SIN NINGUN ANTICIPO

EN 20 MESES DE \$700

MAQUINA DE TEJER PIACENZA AUTOMATICA



UNICA CON PICO DOBLE FAZ - TEJE, COSE, REMALLA Y UNE LOS TEJIDOS CON COMODO CUENTA VUELTAS IMPORTADO Y 20 LECCIONES GRATIS EN ACADEMIA

SIN NINGUN ANTICIPO EN 20 MESES DE \$ 1.200

### HECTOR AMADO S. A.

CAPITAL \$ 600.000.000.00 m/n. 865 - LANUS TEL. 241-1350 - 1691 - 2054 - 2337 - 2907



### SE ENFURECIO AL ABANDONARLO SU PROMETIDA

## Asesinó a una Joven y Baleó a 2 Personas: Lo Detuvieron

Un tremendo crimen pasional se cometió ayer por la tarde en jurisdicción de la comisaría 25ª. Un novio despechado porque había sido abandonado por una joven, le disparó dos balazos que la mataron en el acto. Además, hirió de gravedad a la hermana de la victima y al novio de ésta. Desde hace dos años, Ana María Gonzalez, soltera, de 18 años, domiciliada en la casa número 35 del barrio Domingo Faustino Sarmiento, en Villa Celina, noviaba con Victor Máximo Cergarelli, de 23, domiciliado en el mismo barrio. Ella trabajaba en un taller de costura y él era camionero

Hace un mes se enemistaron a causa de los celos del joven, que creía que ella lo engañaba. Pero durante varios días intentó reconciliarse con ella, sin conceguirlo.

Anteayer, la joven salió de paseo con su her-

mana, Susana Beatriz, de 16 años, y con el novio de ella, Rubén Rodolfo Castellano, de 23, soltero. Los tres decidieron caminar luego de salir de sus respectivos trabajos. Cuando transitaban por la calle Frias, a la altura del número 541, se encontraron con Cengarelli, quien posiblemente los había seguido con el fin de conversar con su ex novia. Allí se suscitó una discusión entre ambos, con la presencia de la otra pareja. En un momento en que la pelea verbal era muy violenta, Cengarelli sacó un revolver de sus ropas y luego de retroceder unos pasos efectuó seis disparos contra las tres personas.

Las balas, de calibre 22, alcanzaron a todos. Ana María recibió un balazo en el tórax y al caer al suelo otro en la nuca, que le provocaron la muerte en forma instantánea. Su hermana Susana Beatriz fue herida por una bala en el costado derecho del vientre y otra en el brazo derecho. Y el novio de ésta cayó al suelo con un plomo en la ingle y otro en la pierna derecha.

Rápidamente el homicida se lanzó a correr por las calles, llevando en su mano el arma empleada. Los vecinos que presenciaron el hecho socorrieron a las víctimas que se encontraban en el suelo, en medio de ayes de dolor y con gran pérdida de sangre.

Trasladados al hospital Durand se comprobó que las heridas que presentaban los dos jóvenes eran de gravedad. Fueron intervenidos de inmediato y extraídos los proyectiles. Su estado actual es satisfactorio.

En cuanto a Cengarelli, desesperado por el crimen que había cometido deambuló varias horas por las calles sin saber a donde ir. Finalmente fue detenido por personal de la comisaría 26ª en un banco del Parque Centenario.



Enfurecido por haberlo abandonado su prometida, Máximo Cengarelli la asesinó a tiros y también hirió a la hermana y al cuñado.

### FUE CAPTURADO EL ALBAÑIL QUE ULTIMO DE 5 PUNALADAS A LA DUENA DEL HOTEL

En un hotel de la calle José Bonifacio 3130 ocurrió ayer un grave hecho de sangre que costó la vida a una mujer. Personal de la comisaría 46ª recibió una llamada dando cuenta de que en la terraza del mencionado edificio se encontraba el cadáver de una mujer, en medio de un gran charco de san re.

Al concurrir al lugar, les agentes comprobaron la veracidad de la denuncia. En la parte superior del hotel hallaron a Olga Angol de Bolgin, polaca, de 44 años, casada, madre de 4 niños, quien estaba tirada

en el suelo y presentaba 5 profundas cucuchilladas en el cuerpo. Una de ellas le había atravesado totalmente el corazón y le produjo la muerte en forma instantánea.

Iniciadas las averiguaciones se comprobó que el denunciante había sido uno de los pensionistas, el señor Alfredo Ramírez, de 32 años, quien casualmente fue a la terraza para colgar la ropa. Al ver el macabro espectáculo de la mujer asesinada llamó rápidamente a la policía.

En un primer momento se pensó que el

autor del hecho podría haber sido el marido de la mujer, de quien se hallaba separada por razones afectivas. Pero posteriormente, una vigilancia en los bares de la zona dio como resultado la detención de Alberto Gutiérrez, de 41 años, albañil. Este sujeto había trabajado junto con Olga Angol en la reparación de algunas paredes del hotel. Pero según parece la mujer no estaba conforme con la labor del albañil y decidió despedirlo. Sin embargo, no le pagó lo convenido y cuando éste fue a reclamárselo discutieron violentamente.

En determinado momento Gutiérrez sad un filoso cuchillo y le asestó 5 mortales pufialadas a la mujer, quien falleció en el acto. Luego se dio a la fuga y apareció en un barde las cercanías tomando una copa. Ahon se lo procesa por homicidio.

La investigación fue dirigida por el director de Investigaciones, inspector general Venturo y la ejecutó personalmente el comisario Evaristo Urriselqui, el jefe del gabinete de Crimenes, subcomisario Giacomelo y el inspector Frandi.

### AUMENTA LA ESTAFA A LA "DGI"

Continúan intensamente las investigaciones por la sensacional defraudación realizada en perjuicio de la Dirección General Impositiva. Como se sabe, el monto alganza hasta ahora les 10 millones de pesos. Pero fuentes policiales afirmaron que la suma podría crecer muchisimo a medida que se desarrollan las averiguaciones. En efecto, hesta ahora se han descubierto algunos comercios que actuaban en este gran desfalco, pero se sabe que los implicados son muchos más.

### SEGUNDOS PARA PENSAR MINUTOS PARA COMPRAR MESES

49 PARA PAGAR

EN CREDITOS

25 ANIVERSARIO

RETIRE EN EL ACTO SUS COMPRAS UNICO SISTEMA VERDADERO DE CREDITO INSTANTANEO

Presente su documento de identidad y su último recibo de cobro o certificado de trabajo.

Su mercaderia le sera entregada en el acto, sinproblemas, sin pérdidas de tiempo? a sola firma en 10 - 15 - 20 y 25 meses. .

TRAJES . AMBOS . SOBRETODOS . GABANES . SACOS . PILOTOS . PANTALONES . ROPA PARA SEÑORAS Y NIÑOS . ZAPATERIA . RADIOS ELEC-TRICAS . RADIOS DE MESA Y PORTATILES . COMBINADOS . TELEVISORES . JOYERIA Y RE-LOJERIA . BAZAR Y ARTICULOS PARA REGA-LOS . COCINAS Y HELADERAS

Y... con un moderno sistema por el cual su compra puede resultarle gratis.

VISITENOS AYACUCHO 95

NACION 243 SAN NICOLAS

RIVADAVIA 695 CAMPANA

### DOS ASES DEL AUTOMOVILISMO ESTAN INVOLUCRADOS EN EL ROBO DE AUTOS

Gran conmoción ha causado en medios deportivos automovilísticos la detención del conocido corredor Pedro Sancha, acusado de actuar con una pandilla que se dedicaba a la sustracción de automóviles para su posterior venta. Sin embargo, a la información que adeiantáramos hay que agregarle otro importante hecho: ayer por la tarde fue detenido el campeón argentino de fórmula 1, mecánica nacional, Alberto Crespo. El automovilista está acusado de encubrimiento de la pandilla de ladrones.

Todo este sensacional episodio se inició días pasados, cuando una comisión policial realizó una recorrida de rutina por un taller mecánico de la Capital. Allí se comprobó que la carrocería de un coche de carrera para la fórmula Turismo Mejorado no tenía señales de identificación y su motor había sido adulterado en su numeración. Inmediatamente se procedió al secuestro de la unidad y se inició una investigación. El automóvil había sido vendido por Pedro Sancha quien fue detenido. Interrogado confesó que había maniobrado dolosamente con varios coches robados y que incluso, había competido con ellos.

Posteriormente fue detenido el cabecilla de la banda, Oscar Edgardo Henke, y uno de los ladrones, Roque Raschio. Estos sujetos confesaron haber sustraído más de 20 automóviles que negociaban después de cambiarles la numeración de los motores.

En la redada "tuerca" cayó también el acompañante de Sancha, Manuel Puente, quien también se dedicaba a ese tipo de maniobras delictivas. Algunas de las unidades robadas fueron secuestradas y se prosiguen las diligencias para ubicar al resto. Ayer, luego de la deten-



Pedro Sancha, corredor de TM, aparece aqui esposado y entre dos pesquisantes. Está complicado en las actividades de una banda de ladrones de automóviles.

Crespo, se presentó en t Departamento de Policia, conocido volante Froilin González, quien fue llamado declarar sobre ciertos aspectos de la investigación Trascendió que González habria comprado uno de los automóviles robados sin conecer su verdaera procedencia. La dirección de este sensacional descubrimiento #tuvo a cargo del director de Investigaciones, inspector general Venturo y fue eje cutada por el comisario Juan Carlos Rojas, jefe d la sección de Sustracción de Alltomotores.

ción del corredor Alberto

## **ALQUILERES**

LO-AMPARA Consulte su problema Est. Dres. LOPEZ-BLA

PARANA 433, 2º piso, ofic.

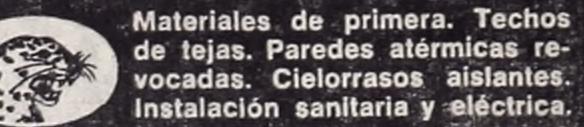
46-3418 De 9 a 19 hs.

CHALET DE MATERIA

TAN SOLO

CUOTAS IGUALES

NI UN PESO MAS! CHALET CALIFORNIANO



únicamente NAHUEL VIVIENDAS S. A. calidad respaidada en seriedad

INMEDIAT en cualquie lugar del pa ASEGURADA por CONTRA

ENTREGA

25

ANOS DI GARANTIA

MONTES DE OCA 1540 Ds. As. SIN COMPROMISO: SOLICITE FOLLETOS LL

I EDITORIO CHAMBLE DOS CHAMBLE DOS CONTROL CON

SUCURSALES

La investigación relacionada con el asalto del siglo continúa con la misma intensidad que el primer día, y también con idénticos resultados: sin indicios positivos. Los pistoleros que asaltaron la sucursal del Banco Nación, situada en Boedo e Independencia, de donde robaron la astronómica suma de 65.582.000 pesos, han logrado sin duda concretar la etapa de la desaparición, que es el paso en el que todas las bandas perdieron terreno.

No obstante y a pesar de que los datos hasta el momento son desalentadores, hay sectores allegados a la investigación que alientan una firme esperanza. Incluso, en medios policiales, se mencionó que mañana sería un día clave para la pesquisa (?).

• Enigma Clave

como ya informáramos en otras ediciones, el misterio del asalto del siglo podría resolverse si se llegara a establecer el motivo que impulsó al mayordomo del banco, Miguel Oscar López, a quitarse la vida. El enigma del suicidio, que dio lugar a la hipótesis de que López habría sido el entregador, sigue siendo impenetrable, pues los pesquisantes bucean en la vida privada del mayordomo, y en-

cuentran nuevos indicios que al ser investigados se desvanecen.

Y en ese intenso buceo policial fue que descubrió que un mes antes del asalto estuvo viviendo en el primer piso del Banco, junto con la familia del mayordomo, un peletero amigo de López. El peletero recorrió el banco junto con su amigo e incluso fue presentado a varios empleados. Días antes del atraco el peletero desapareció. Pero los investigadores lo han ubicado, y ayer prestó declaración en Robos y Hurtes, y anteriormente lo había hecho en la comisaría 8ª, pero presentó coartadas salvadoras.

La lógica permite suponer que los dibujos realizados por la policía respecto al rostro de los asaltantes son completamente inútiles. El hecho de que los atracadores hayan actuado de acuerdo con un plan preconcebido y minuciosamente trazado, evidencia que se trata de individuos de gran capacidad mental (volcada al delito). Consecuentemente resulta absurdo pensar que iban a admitir en la banda a un pistolero con el rostro desfigurado por una lesión en la nariz; y otro cómplice con una cicatriz en la mejilla. Por esa razón los pesquisantes han llegado a la conclusión de que los rostros exhibidos no son auténtico y que el maquillaje fue tan perfecto que podría ser obra de un profesional. Por los motivos apuntados es que los dibujos sobre el rostro de los hampones resultan totalmente inútiles.

### Chocaron Catorce Autos

En un múltiple accidente ocurrido en la ruta Panamericana se embistieron 14 vehículos entre automóviles y camiones. El hecho ocurrió a la altura del basural, en donde se estaban quemando los desperdicios. A causa de la gran humareda que invadía la ruta, un camión conducido por Osvaldo Canari se salió de su mano y fue embestido por un Peugeot de la localidad de Las Perdices, al mando del teniente primero Raúl Garimaldi. Detrás de este vehículo venía a gran velocidad un Renault, conducido por el teniente coronel Osvaldo Doufour, quien fue a estrellarse contra los otros dos Y así, sucesivamente, chocaron otros once coches que no advirtieron que la ruta estaba obstruida por la primera colisión. Durante varios minutos se escucharon los ruidos de los vehículos que se embestían entre sí y quedaban a un costado de la pista. Afortunadamente, no hubo que lamentar víctimas, ya que solamente los dos militares sufrieron heridas de carácter leve.

#### • Un Muerto y Nueve Heridos

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Por el camino que une la ciudad de Paraná con la localidad de Viale se produjo anoche un grave accidente, a causa de la inconsciencia de un joven que corría a gran velocidad por la ruta. Se trata de Abelardo González, de 22 años, quien guiando una camioneta IKA iba a más de 100 kilómetros por hora embistió de frente a un automóvil Ford. En este coche iban un grupo de médicos y estudiantes que regresaban de una visita a la localidad de Viale. Como consecuencia del impacto, pereció en el acto Nélida Bracco, de 27 años, ayudante de psiquiatría y resultaron heridos de suma gravedad otros 9 ocupantes del vehículo.

### DOS PODEROSAS BANDAS FUERON DESBARATADAS

Cayeron en poder de la policía dos peligrosas organizaciones delictivas dedicadas a asaltar a mano armada. En los dos casos se trata de delincuentes fogueados que utilizaban desde pistolas hasta ametralladoras y rifles para cometer sus delitos.

La primera fue descubierta por personal de Robos y Hurtos, quien logró detener a algunos miembros de una pandilla que cometió más de treinta robos, por un valor total de 16 millones de pesos. Los delincuentes detenidos son Juan Carlos Di Cursi, Rubén Veresmundo Gimenez, Herminio Diez, Eva Inés López de Méndez y María Angélica Galindez. Estos, con la colaboración de Juan Carlos Prada, Carlos Castiglione, Raul Méndez, Enrique Correa, Ricardo Yasalde, Sergio Pereira, Rosa Di Cursi y Roberto Di Cursi, que se hallan prófugos, realizaron atracos a firmas comerciales de importancia, tales como Acemetal, Knittax y Saccol. En los robos utilizaban a las mujeres como "campanas" mientras los sujetos actuaban fuertemente armados. La policía busca activamente a los prófugos.

#### • Veinte Millones

La otra pandilla cayó en poder de la brigada de Investigaciones de la zona Sur, con asiento en Avellaneda. Se trata de 14 sujetos de extrema peligrosidad que se unieron para cometer asaltos. Muchos de los cuales tuvieron gran resonancia por lo audaces. El total de lo robado asciende a la sideral suma de "0.000.000 de pesos, lo que da una idea de la peligrosidad de los maleantes.

Los detenidos son Rubén Osvaldo Tacone, Ernesto Emilio Tacone, José Giorgino, Aristóbulo Julio Acosta, Andrés José Pérez, Rubén Lodolfo Saetta, Juan Carlos

#### MARMORA VENDE BARATO

en Flores: RIVADAVIA 7254 COCINITA con garrafa \$ 1.690 COCINA a gas 2 horn. , 2.690 COCINA a gas 2 hornallas y horno .... , 8.500 ESTUFA garrafera 10

kg. c/regulador ... , 5.490
GARRAFA 10 kgs. ... , 950
REGULADOR para garrafa ... , 450
LAVARROPAS 4 kgs. , 9.790

PRECIOS ESPECIALES
POR CANTIDAD

Selier, Alberto Castro, Angel Scarfó, Oscar Vásquez, Pablo Gómez, Adolfo Juan Farías y Vicente Mantivani.

Cabe destacar que al detener a Ernesto Tacone, éste se arrojó contra una ventana para escapar y recibió múltiples cortaduras. Scarfó también intentó herirse y se lastimó en el vientre con las uñas.

#### • Asalto

Dos sujetos asaltaron a un automovilista y lo obligaron a sentarse en la parte posterior del coche. Luego lo llevaron a un local de remates de carnes, en Lanús en donde realizaron un atraco a mano armada, siempre manteniendo al conductor asaltado. Finalmente lo abandonaron en una ruta de la provincia, El damnificado, Francisco Desimeone, radicó la denuncia en la comisaría de Lanús.

### Solicitan Trabajo

María Magdalena Aguaisol, argentina, de 20 años,
soltera, con estudios completos y muy práctica en trabajos de oficina, cobranzas
de facturas y cheques y con
familiares a su cargo, solicita trabajo. De ella dependen su hermana menor y
sus padres y actualmente, si
no consigue ubicación, tendrá que abandonar sus estudios secundarios. Dirigirse a Tucumán 1794, segundo
piso o al teléfono 30-1243.

Juan Carlos Pasella, lo desalojan. Es casado y con tres hijos. Se ofrece para cualquier trabajo con vivienda en el inteiror del país. Ecaudor 943, Capital, o llamar al 88-2715 (Sra. Adela).

German Vaca, argentino, de 42 años, casado, de oficio ajustador mecánico de máquinas Diesel, se ofrece. Barrio José Hernández, San Martín.

### VIEYTES 22 PAGA \$ 2,000.-

su traje usado, frente Hospital Rawson reformas \$ 400 T. E. 26-6575

WHISKERIA
BAR NOCTURNO
Abierto todos los días de 22 a 4 horas, También domingos

15 CARAS RISUERAS - 3 SEXY BARMAN'S



se vista de seda...

Imitación se queda... También un colchon cualquiera puede vestirse de coqueto

cotin... y será como el vestido de la mona! Tal vez puedan simular la misma atractiva

LA MARCA SUAVEGOM GRABADA SOBRE LA ESPUMA DE POLIETER.

· QUE EL COLCHON SEA DE UNA SOLA PIEZA Y SIN ANADIDURAS.

EN COLCHONES, SUAVEGOM ES PALABRA DE HONOR GRABADA A FUEGO

POLICONFORT . ESPECIAL . ALTORRELIEVE . ALMA DE GOMA

LA MAYOR PLANTA LATINOAMERICANA ELABORADORA DE CONFORT EN POLIETER

apariencia de un SUAVEGOM... pero por dentro está la diferencial

LA ETIQUETA SUAVEGOM COSIDA EN EL COTIN.

· LA GARANTIA ESCRITA DE FABRICA POR DOCE AÑOS.

Al comprar compruebe:

## El Manchester Ganó al Real Madrid

MANCHESTER (Inglaterra), 24 (Reuter). — El Manchester United venció esta noche al Real Madrid por uno a cero, en el primer partido de las semifinales que ambos conjuntos protagonizan por la Copa Europa de Clubes.

El único tanto del cotejo, presenciado por una multitud de 63.500 personas, fue convertido a los 36 minutos. por George Best.

El encuentro fue transmitido por televisión a 17 países europeos. Desde la misma iniciación de las acciones, el equipo inglés se lanzó a una resuelta ofensiva.

La valla del Real Madrid estuvo a punto de caer en dos oportunidades antes que hubieran transcurrido tres minutos de juego.

En el primer ataque a fondo del conjunto local, George Best envió un pase matemático que el puntero John Aston conectó de cabeza enviándolo a un rincón de la mela española, pero el guardavalla Betancourt, mediante un gran esfuerzo, logró sacar el balón afuera.

Un minuto después, Pat Crerand, desde el borde del área penal, disparó un potente tiro, que dio en el travesaño y salió despedido.

El Real comenzó sin embargo después a recuperar tereno como resultado de un mejor accionar en el medio campo, pero hasta la primera media hora el arquero Alex Stepney, del United, no había debido intervenir todavia. Hasta los 36 minutos, en que fue convertido el tanto

inicial. United jugó como para justificar esa ventaja en el marcador.

### Manchester O R. Madrid O

MANCHESTER UNITED: Stepney; Dunne, Burns, Crerand, Sadler, Stiles, Best, Kidd, Bobby Charlton, Law y Aston.

REAL MADRID: Betancourt; González, Sanchis, Pirri, Sunzunegui, Zocco, Pérez, José Luis, Grosso, Velásquez y Gento.

Gol en el primer tiempo: A los 36', Best. Arbitro: Bakhranov (soviético).

El partido de vuelta se jugará en Madrid, el 15 de mayo.

El tanto se gestó en una veloz corrida de Brian Kidd, quien cedió la pelota a Aston, volcado sobre el ala izquierda. Aston, a pesar del acoso de los defensores hispanos, pudo hacer llegar el balón hacia Best, quien se desplazó unos quince metros y remató potentemente de izquierda. La pelota rozó el cuerpo de Betancourt antes de intro-

ducirse en las mallas. Al reanudarse las acciones y cuando aún no habían transcurrido tres minutos de la segunda etapa, Kidd cabe ceó una pelota que dio en la parte inferior del travesafo del Real, pero el árbitro invalidó el tanto por jugada ilicita contra el guardavalla Betancourt.

United siguió atacando persistentemente, y hasta medio zaguero Bobby Stiles, del seleccionado inglés peón mundial, intervino en una de esas acometidas, su disparo resultó tan alto que fue a las tribunas.

El Real en casi ningún momento pudo contrarrestar; frenar los reiterados avances del conjunto local.

United trató desesperadamente de aumentar la mam diferencia en el marcador, por cuanto tal circunstane.

Bobby Charlton, en una de las numerosas acometidas lanzó un furibundo disparo arrestrado, que el guardames español a duras penas pudo conjurar.

Recién a los 74 minutos el arquero Stepney entro en acción para contener un ataque del Real, pero solo se trato de un centro sin peligro enviado por González.

Cuando faltaban 14 minutos para la finalización del en cuentro, un error defensivo permitió a Pérez acercarse peligrosamente a la valla inglesa, pero fue derribado sobre el borde del área, con lo que se esfumó la mejor oporto nidad que había tenido el Real.

El cotejo concluyó con la victoria del United por un a cero, pero-el equipo inglés no viajará satisfecho a Madrá con tan mínimo margen de goles a su favor.

### LA CABEZA DE PICCHI

PISA, 24 (ANSA). - A bordo de un avión suizo alquilado a tal fin por el presidente del equipo de fútbol "Varese", regresó hoy a Italia desde Sofía el jugador del club Varese y del seleccionado italiano Armando Picchi, que había sido víctima de un incidente durante el partido Bulgaria-Italia disputado en Sofía el 6 de abril último. A consecuencia del incidente, Picchi fue internado en estado de conmoción cerebral y fue sometido a una intervención quirúrgica por un hematoma en la ingle.

El avión estaba dotado con las necesarias instalaciones para el transporte de un enfermo. Al llegar, Picchi fue saludado en el aeropuerto de Pisa por un nutrido grupo de deportistas. En seguida, el atleta fue transportado en andas desde el avión a una ambulancia, siendo luego trasladado a Liorna donde pasará un perfodo de con-

valescencia.

• Goleada

Polonia ha vencido a Turquía por 8 goles a 0 en partido internacional de fútbol celebrado hoy en esta.

ciens aplico un derechase que. La polole se pertir ruers

### LOS URUGUAYOS NO SABEN PERDER, DICEN EN BRASIL

MONTEVIDEO, 24 (Associated Pess). — Lógicos resabios de amargura y duras críticas al equipo local —Peñarol— suscitó el partido que los "mirasoles" perdieron frente a Palmeiras, de Brasil. El influyente matutino "El País" afirmó, con titulares a toda página, que Palmeiras mostró la calidad del fútbol brasileño con una victoria amplia e inobjetable. En cuanto a Peñarol, afirma que si mala fue su actuación deportiva, el final fue pésimo. Le dieron al partido un final bochornoso que el público no merecía —continúa "El País"—, ya que ese descontrol no podía caber en ningún deportista.

Para "BP Color", Palmeiras jugó siempre y ganó merecidamente. Pasa luego a
la crítica de Peñarol, para decir que no
supo perder y se descontroló como un
equipo de novatos. "Perder en fútbol —sigue— es un accidente. Lo malo es hacer
papelones y no estar preparado para soportar una derrota. Porque si criticamos
al Racing argentino cuando la final con
el Celtic, ahora hay que hacer lugar para
este lamentable espectáculo dado por un
equipo uruguayo".

"La Mañana", por su parte, titula así: "Tupazinho, el héroe de Palmeiras", manifestando que los brasileños fueron justos ganadores y que el partido, por culpa de Peñarol, tuvo un final deplorable. Alaba extensamente la labor del 10 de Palmeiras, Adhemir Da Guía, y del goleador Tupazinho, mientras que solo salva del desastre a Mazurkiewicz y a Abbadie y critica al conjunto aurinegro por los es-

cándalos registrados tras finalizar el encuentro.

#### • En Brasil

SAN PABLO, 24 (Associated Press). —
La prensa local elogia ampliamente al
equipo de Palmeiras que derrotó 2 a 1 a
Peñarol de Montevideo. La opinión unánime de la prensa es que la victoria fue
merecida y destacan la actuación de Tupazinho titulando "Tupan arrasó Montevideo" y "Tupan lleva a Palmeiras a la
final".

"La victoria palmeirense fue obtenida debido a la pasmosa serenidad de todos sus hombres en el campo de juego",. indica el diario "Estado de Sao Paulo".

Pero por otro lado, los comentaristas paulistas, son particularmente severos con el árbitro peruano Yamasaki y con los jugadores uruguayos. "La Gazeta Sportiva" señala que la batahola que se produjo al expirar la lucha, demostró que los uruguayos no saben perder con dignidad y respecto a Yamasaki, insisten en señalar su falta de energía para controlar las acciones desde el comienzo. "Estado de Sao Paulo" cierra su comentario con una frase: "Fue un partido entre uruguayos y brasileños... y los palmeirenses no rehuyeron la lucha"

"Folha de Sao Paulo" dice: "Como de costumbre, para caracterizar los incidentes y también está de acuerdo con los demás periódicos en eso de que "está visto que los uruguayos no saben perder".

FEDERICO LUPPI y gran elenco

en un dramático

teleteatro policial

### YUGOSLAVIA VENCIO A FRANCIA POR 5 A1

BELGRADO, 24 (ANSA). Yugoslavia se clasificó hoy para las semifinales del Campeonato de Europa de las Naciones, al vencer por 5 a 1 a Francia, en el partido revancha de los cuartos de final del Campeonato de Europa por las Naciones de Fútbol, torneo donde enfrentará al vencedor del encuentro España - Inglaterra. Italia, semifinalista al vencer a Bulgaria, deberá encontrarse con el ganador entre Unión Soviética y Hungria.

#### • Lorenzo al Lazio

ROMA, 24 (Associated Press) - Juan Carlos Lorenzo, ex director técnico de la selección argentina de fútbol, ha sido contratado como consejero privado del club Lazio, de Roma. Lorenzo, que entrena actualmente al club español Mallorca, asumirá estas tareas cuando termine el campeonato español, pero no podrá asumir la dirección técnica ca del club oficialmente por la existente prohibición italiana de contratar entrenadores extranjeros.

Por su parte, el argentino

Helenio Herrera, director técnico del Inter, ha sidi elegido la "más desagrada, ble personalidad deportiva" de Italia. Este fue el resultado de una encuesta con sus lectores del semanaro milanés "Domenica del Co-

### rriere". • Venció la URSS

MOSCU, 24 (France Presse). — La Unión Soviética venció a Bélgica por 1 a 0 en un partido amistoso de fútbol que se jugó hoy. El gol de la victoria lo marco Szabo a los 44 minutos del segundo tiempo. El encuentro debía servir de preparación para los cuartos de final de la Copa de Europa de las Naciones.

#### • Se Fue Riera

SANTIAGO DE CHILE, 24 (ANSA). - Fernando Riera dejó el club Universidad Católica a causa de las discusiones suscitadas en torno de su renta, Rien se despidió de los jugadores, les pidió que colaboraran con Lucho Vidal, quien se queda a cargo del plantel y comunicó su decisión a Mauricio Wainer, presidente del club. Cuando se le preguntó a Riera si habia renunciado, contestó que "No, no cabe renuncia, por que no he firmado contrato".

Riera se irá problamente a España, según se dijo aqui, pues los planes del director técnico no están todavía muy claros, ni siquiera para él mismo.

### VIENE CON Lanal Zanal Zanal PREMIOS, BUENA MUSICA, GALANTERIAS 112.00 **GRANDES ENTRETENIMIENTOS** CON LA SIMPATIA DE ROBERTO GALAN Presenta: MIREYA, RUBIA DE JUAN CARLOS TANGO, con SUSANA RINALDI, FERNANDO HEREDIA, EVA FRANCO, CHIAPPE HECTOR PELLEGRINI y gran elenco CONDUCIDO POR EL DR. REY MILLARES EL TEMA DE HOY: EN DEBATE LAS SUPERSTICIONES



### ROPA DE CUERO Y GAMUZA

De fábrica al público. Camperas a \$ 2.950. Sacos 8 \$ 4.250. Medidas en nappa de cabra, vaca y carnero. Cambio forro, cierre y tenido GUARDE ESTE AVISC LE SERA UTIL

(a dos cdras, estac Linier, entre Carhue y Montiel)

Estudiantes logró exactamente lo que necesitaba: le ganó a Racing y obtuvo el derecho al tercer partido (decisivo). El primer tiempo fue una guerra lamentable. Em el segundo, los tres goles.



El segundo. Ribaudo puso el centro y la "Bruja" Verón se encargó de completar la obra estudiantil.

## PRIMER

### Perfumo y Pachamé Victimarios Echados

A las 21.4 correspondió la salida a Estudiantes. Conigliaro para Bilardo, éste atrás para Pachamé y quitó Perfumo en forma defectuosa. De inmediato un foul contra Conigliaro fue tomado por Madero muy desviado sobre el travesaño,

2 minutos: Maloernat le rojo una pelota a Rulli, Puso para Verón quien apareado por Períumo, alcanzó a tirar deteniendo Cejas, Conigliaro atropelló y Cejas quedó sentido. Los jugadores se fueron encima del juez, golpes cortos, manoseos, etc. En verdad, lo de Cejas fue más teatro que otra cosa. Un señor de boina se entremezclo con el juez y los juga-

7 minutos: Rechazó mal Basile y la pelota fue en dirección de Ribaudo, quien-la hizo jugar sobre su empeine. Puso para la entrada de Bilardo. Remate y Cejas con la relota.

11 minutos: Se fue Díaz proyectándose sobre la izquierda. Dio para Maschio, centro que paró Cardenas con el pecho. Encimado por Aguirre Suárez, dio para Raffo, quien frente a Madero, alcanzó a rematar, saliendo la pelota fuera de Juego por línea de fondo.

13 minutos: Ribaudo, en gian jugada, eludić la estirada de Basile, quien por otra parte, "se tiró a matar". Ejecutó centro y no alcanzó Flores que entraba como una tromba. En la otra punta obtuvo Verón. Nuevo centro y rechazó Rulli retrasado.

15 minutos: Violento golpe de Perfumo co tra Bilardo, cuando la pelota habis pasado. Intento de agresion de todos los jugadores, nuevos manoseos entre los 22

jugadores. Basile lo insulto a Duval Goicoechea, Los hombres de Racing agredieron a la policía y a un linesman. Perfumo, finalmente, fue expulsado. Lógico, porque lo suyo fue completamente antideportivo.

Mucha gente dentro del campo. Ese hombre que habiamos cementado anteriormente, le pegó a varios jugadores visitantes. Todo se resolvió en un desorden impresionante y luego de seis minutos se recompuso el partido.

20 minutos: Basile cayó en su area en forma imprevista. Cejas, muy nervioso, corrió hacia el juez y le comunicó que habían caíde proyectiles y lo habían lesionado. Evidentemente, todo muy antideportivo.

24 minutos: Madero, ante la presencia de Rulli, dio para Ribaudo, quien de inmediato puso para la entrada de Flores. Remató muy mal cuando se encontraba prácticamente solo frente a Cejas. Perdió una buena posibilidad.

26 minutos: Un centro sobre el área de Racing permitió a Verón cabecear, Pelota muy fácil para Cejas, pero este, muy nervioso, perdió, y cuando ya se aclamaba el gol, en gran esfuerzo Chabay sacó sobre la linea.

31 minutos: Díaz se fue corajeando entre varios jugadores. Llegó hasta la puertravesaño.

### 33 minutos: Rulli sacó de tancia a Pachamé, pero és- = rechazó. Tomó Madero con foul y, de inmediato, Goi-

39 minutos: Díaz, en tiro libre, habilitó a Mori, quien remató violentamente. Poletti se arrojó y detuvo.

de Estudiante. Bien expul-

sado.

44 minutos: Maschio dio para Cárdenas, éste tocó para Maschio, quien dio para Mori. El de Racing puso para Raffo, Remató de de cerca y la pelota pasó cerca del Poletti.

## TIEMPO

### SEGUNDO Fucceneco, Verón (Dos) son Dueños del Triunfo

Sobre las 22.10 horas, Goiccechea dio iniciación al segundo fiempo. En Estudiantes se notó el cambio de Togneri por Eduardo Flores. Salió Racing y no hubo alternativas destacadas en los primeros instantes. La "academia" no presentó cambios.

4 minutos: Escapó Verón su área. Tomó Maschio y dio = por su sector y Rulli cedió para Cárdenas. El "Chan- E corner. Tiró Ribaudo desde go" eludió en primera ins- = el sector izquierdo y Basile te le cometió un violento = fuerte remate y la pelota salió apenas desviada cerca de coechea expulsó al hombre = un poste. Inmediatamente después, Cárdenas probô punteria desde lejos y Poleti embolsó bien.

7 minutos: Ribaudo eludió en gran forma a Diaz. Se fue y sobre la linea de fondo ejecutó centro. Entró cemo tromba Togneri y su cabezazo salió sobre el travesaño cuando se cantaba gol estudiantil.

13 minutos: Gran combiposte izquierdo del arco de = nación entre Cárdenas y Maschio entre varios defensores de Estudiantes. La jugada se cristalizó sobre la derecha del ataque de Racing. Finalmente Maschio sacó un bombazo que retuvo Poletti, luego de haberla perdido y dar la impresión de convertirse en gol.

17 minutos: Se demoró Verón con la pelota y se la sacó Salomone. Madero, atento, robó nuevamente, eludió la salida de Rulli y sacó un furibundo remate oue salió apenas desviado del arco defendido por Cejas. Madero creció espectacularmente en la ofensiva de Estudiantes, mostrando el camino a sus companercs. Poco después se fue Veron a gran veloc dad y su empuje lo hizo irse fuera del campo de juego

21 minutos: Tiró un remate libre Fucceneso en forma de centro. Tocó por elevación Madero y alli obtuvo Ribaudo cuando su disparo pegó en el poste. Del rebote, tomó Togneri disparando en forma potente y Cejas, recuperándose haciéndose un ovillo, detuvo junto al suelo. Inmediatamente Viianoba reemplazó a Raffo.

29 minutos: ¡Gol de Estudiantes! Escapó Bilardo por la derecha y Diaz mando al corner. Tiro Madero desde ese sector, saltó Cejas rechazando con los puño: quedando, momentá camente, descolonado, Entre Fuccaneco, mandándose siempre en

entró pese a la desesperación de Basile por impedir el gol. Estudiantes 1, Racing 0.

33 minutes: Bilardo combino con Madero. El hombre de Estudiantes eludió la salida de Vilanoba y puso largo para Conigliaro por la derecha. Eludió la marcación de Diaz, ejecutó centro y ante la entrada de Verón, sacó Basile.

34 minutos: ¡Segundo de Estudiantes! Bilardo, en medio campo, puro hacia la derecha para Ribaudo. Se paró el h mbre de Estudiantes, e hizo pasar de largo a Diaz. Volvió a tomar carrera y lo pasó sobre la derecha, ejecutó centro y, en carrera, tecô Verón de zurda consiguiendo el segundo go', pese a la estirada de Cejas que llegó tarde para impedir la conquirta.

38 minutos: ¡Tercero de Estudiante! Ha ia avanzado Racing buscando descontar. Rechazó v olentament Aguirre Suarez, tomó la pelota Veron o re el sector derecho. Se fue velozmente y salió i marcarlo Basile s" tiempo que Cejas retroce & hacia el arco. Eludio al defensor de Racing y con un zurdazo jun'o al poste izquierdo de Cejas, consiguio la tercera conquista,

43 minutos: Se fue Racing al ataque. Rulli combinó con Maschio, Devolte on, Toco hac'a Vilanoba quien cing, aplicó un derechazo que La pelota se perdió fuera

#### Estudiantes 3 Racing O

ESTUDIANTES: Poletti; Fucceneco, Aguirre Suárez, Madero, Malbernat, Pachamé, Bilardo, Ribaudo, Conigliaro, E. Flores y Verón. Arquero suplente, G. Flores; D. T., O. Zubeldía.

RACING: Cejas; Chabay, Perfumo, Basile, R. Díaz, Mori, Rulli, Raffo, Cárdenas, Salomone y Maschio. Arquero suplente, Montilla; D. T., J. J. Pizzuti.

Cancha: Estudiantes. Juez: D. Goicoechea.

Incidencias: en el primer tiempo fueron expulsados: a los 14 minutos, Perfumo (R) y a los 33 minutos, Pachamé (E).

Goles en el segundo tiempo: a los 29m, Fucceneco (E); a los 34 y 38m, Verón (E).

Recaudación: 7.704.750 pesos. pelota salió por fuera del a Raffo (R).

La del area y alli remato. La Cambios: Togneri reemplazó a Flores (E) y Vilanoba busca del gol, y viendo el Tocó hac a Vilanoba quiente pelota salió por fuera del a Raffo (R).

- EL ANTIFUTBOL Y UNA BUENA ACADEMICA
- RACING FUE MEJOR EN EL PRIMER TIEMPO
- CUANDO ESTUDIANTES BUSCO LA ENCONTRO

Es necesario, justamente porque hemos consignado en lugar aparte lo que no fue fútbol (y que fue mucho), que hablemos de lo estrictamente fut polístico, de todo lo rescatable que tuvo el partido como tal.

Inició el partido Estudiantes, pero fue Racing el que, desde ese comienzo apareció como el equipo mejor distribuido en el campo. Pudimos advertir los dos clares 4-3-3 por parte de Racing y

Estudiantes. Pero mientras Racing disponía con mejor criterio ese 4-3-3, era Estudiantes el encargado de la marca a muerte en todos los sectores de la cancha. Racing se limitaba a marcar en forma fuerte y ajustada en medio campo, dejando a los cuatro del fondo, allá, bien atrás, haciendo zona.

Pero también pudimos advertir que esos hombres de la linea de cuatro de los visitantes, cuando el equipo atacaba, se acercaban a los componentes del medio campo para cerrarle a Estudiantes, toda posibilidad de disponer de algún lugar vacio para el contragolpe. Ese fue un problema que Estudiantes tardó alrededor de 15 minutes en solucionar.

Y cuando lo logró, atacó por su sector izquierdo, donde Chabay no conseguía controlar completamente a Verón, cosa que se complicaba aun más, si tenemos en cuenta que Perfumo, que entró a jugar sumamente nervioso, habia fallado visiblemente en dos o tres oportunidades antes de su expulsión, que se produjo, muy lógicamente, a los 17 minutos de juego.

Vimos entonces a Chabay pasando a jugar de primer marcador central, mientras que Ru-Ili, abandonando la marca de Flores, se ubicaba como marcador de Verón. A pesar de contar con 10 hombres, siguio siendo Racing el que atacar como antes, a excepción del zurdazo de Diaz que lamió el travesaño.

Después, Pachamé que le pega a Cárdenas y se va de la cancha expulsado. Quedan entonces ambos equipos con un claro 4-2-3, ya que Rulli siguió en la marca de Verón y las parejas de medio campo fueron: Maschio, en la marca de Bilardo y Mori en la de Flores.

Siguió lo antideportivo, y en medio de todo eso que no fue fútbol, la mejor jugada del partido por parte de Racing, lo que de alguna manera corroboró lo que decimos con respecto al mejor andar de la visita.

Vale la pena contarla: Diaz se fue por la izquierda, entregó a Cárdenas, este alargó a Maschio. El veterano de Racing devolvió inmediatamente a Cárdenas, ya sobre la media luna del área estudiantil: Cárdenas entregó a Mori, este a Raffo, devolvió Mori y el tiro de Mori salió apenas desviado cuando parecia gol.

Es probable que el anuncio que hizo el señor Valentín Suárez respecto a que suspendería a ambos equipos en caso de continuar en la segunda etapa las agresiones, haya calmado los ánimos al llegar a oídos de los jugadores. Lo cierto es que nos fue dado ver algo más de fútbol en la segunda parte.

Estudiantes, que no podía de ninguna manera empatar, se fue al ataque, merced a la inteligencia de Madero, que abandonó la línea de fondo para unirse al medio campo de su equipo, intentando (y logrando) acercarse a Bilardo para anular la gestión de Maschio,

Por otra parte, Fucceneco, que había jugado mal hasta ese momento, se acercó a Ribaudo y fue justamente sobre ese sector derecho del ataque estudiantil donde se produjeron las mejores iniciativas del local, que siempre terminaron en centro al área de Racing. La salida por la izquierda de Estudiantes, fue abandonada por el

equipo dueño de casa, al ver que Rulli no abandonaba la marca de ese sector, ayudado por Salomone.

Pero es ne esario explicar también que, no solo Salomone se tiro a la izquierda del ataque estudiantil, sino que también lo hicieron Cárdenas y Maschio. Es que los atacantes racinguistas consideraron que Malbernat era hombre más jugador que Fucceneco y, por lo tanto, mucho más apto y peligroso para irse al ataque. Pero la cosa fue diferente, y de esto se dieron cuenta los "académicos" cuando Fucceneco abrió el marcador, spertura que había preanunciado antes Togneri, cuando un tiro suyo desde fuera del área rebotó en un palo con Cejas ya vencido.

De aqui en adelante, se soltaron las marcas y se jugo con mayor soltura y más velocidad, pero los otros dos goles conquistados por Verón, pusieron una rúbrica demasiado pesada para un Racing que ya ante el primer gol, se había desorientado bastante.

Así y todo, digamos que, en honor a la verdad, el 3 a 0 no refleja de ninguna manera lo acontecido en el campo. En ningún momento Estudiantes fue tan superior a Racing como esa cifra lo indica. Para Racing, entre los escombros de una petit-guerra, fue la primera etapa; para Estudiantes la segunda al necesitar imperiosamente un triunfo que si, buscó, pero que encontró con demasiado premio.

Además, cuando estaban 0 a 0, Pizzuti hizo entrar a un defensor, Vilanoba y sacó a un delantero, Raifo (que estaba entero aún), jugándose una carta que le salió muy mal. Pero Pizzuti no es adivino. Simplemente eligió entre la posibilidad del contragolpe o conservar un 0 a 0 que se transformó en 3 a 0 en 9 minutos.

Ahora, habrá que esperar al sábado para saber quién de los dos será el finalista.

EDUARDO RAFAEL



Bilardo en el suelo, men que poner una nota ma

perdio s

cillament ron e E

acertadil

Basile:

yando.

junto 2 5

Dos tien

bien en

tuvo tu

que acces

Uno de

"guerra"

tiro a

costumore

cadores

de 106 M

trecho o

trar com

Madero ? dio en

bien. I

tarde.

ción. Catina

## Conigliaro, Figu y Basile, Gran A

Unos comenzaron bien y luego terminaron mal, y viceversa. Esa es la salsa del fútbol y lo que da lugar a las conjeturas.

ESTUDIANTES: Poletti: Poco trabajo. No se lo puede juzgar. Fucceneco: el más flojo, a pesar de jugar libre todo el partido. Aguirre Suárez: En un partido que se bartoleó, estuvo en su salsa. Madero: El segundo tiempo fue superior al primero, cuando se soltó y pasó a ser el pivot del equipo. Malbernat: No tuvo problema de marca. A pesar de ello no se arriesgo a jugar en ataque. Pachamé: Bien hasta la expulsión, que fue correcta. Bilardo: Mucho mejor que en partidos anteriores. En el complemento, al encontrarse con Madero, superó a Maschio. Ribaudo: Al principio, celosamente cuidado; luego alcanzó a desbordar con peligro. Una actuación correcta, sin deslumbrar. Conigliaro: Muy bien. Corriendo permanentemente, estando en todas. El mejor del equipo. E. Flores: Regular. No estuvo acorde con las circunstancias, ni pesó en medio campo. Verón: Al principio transitó con comodidad, pero luego con la marca de Rulli no pudo maniobrar. Togneri: Entro de refresco y sirvió fundamentalmente como elemento ofensivo.

• Los de Racing

Cejas: Uno de los que colaboró para aumque

## La Guerra, ¿Es que Jug

El partido fracasó como tal, practicamente antes de haber comenzado. Lo decimos porque cuando se puso en movimiento la pelota vimos a un señor de piloto y gorra pasearse tranquilamente por un costado del campo sin que el comisario deportivo, sin que nadie le llamara la atención.

De entrada, a los 3 minutos, Cejas contuvo un tiro débil y Conigliaro, que arremetía, le "tocó" una pierna. Si, realmente fue foul, pero el teatro de Cejas no tenía sentido. Amonpujones, trompaditas entre tes. El, se queda parado

Diaz y Flores y el juez, to a sus colaboradores, " deados de policias, tratan poner un tanto de orde

Pero lo peor se prou a los 14 minutos. F mo sacó una pelota ats su área, la perdió al Bilardo y el dos racingo ta, en una reacción concebible, le aplico tremendo puntapie en parte interior del mi derecho a Bilardo. Estudiantes al suelo Goicoechea que indica camino de los vestuarios... Insólito: Perfumo es Ita



El gesto de Perfumo habla de su no resignación. Pero el hecho está consumado. Le pegó muy fuerte a Bilardo, porque le quitó la pelota. El árbitro, Duv al Goicoechea, grita, la policía acompaña. Expulsión.

# A UNA HISTORIA





entras Malbernat mira atentamente el movimiento policial. A su lado la gran batahola, palabras, empujones, forcejeos y otros menesteres que no hicieron más grata al partido. A causa de esta jugada quedó como corolario la expulsión de Perfumo, que tuvo que pagar su "mea culpa" yendo más temprano a ducharse.

## gra Pincha cadémico

ego se hiciera antideportivo. Se final. Chabay: Comenzó muy flode ocupar el lugar de Perfumo sobre el centro. Perfumo: Senmal. Desconocido. Lo superaurió en un foul intencional, que ente lo hizo ir a los vestuarios. ly bien. Saliendo, boleando, apomando los dos tiempos en conejor jugador de Racing. R. Diaz: os diametralmente opuestos. Muy primero y extremadamente flondo. Mori: El hombre más flojo ipo. Se perdió en la búsqueda que no consiguió. Pésima no-Bien en la marca de Verón. No para realizar otra cosa. En las pano lo hizo con soltura. Raffo: as grandes sacrificados, Fue a la em in achicarse y sin mala inten-(enas: Regular en general. No se s puntas para taponar como es de y con ello permitio que los marleguen sueltos. Salomone: Otro fificados. Tuvo que recorrer largo la pelota en los pies sin enconania. Maschio: Habia comenzado 10 fue superado al adelantarse ra tomarlo con Bilardo y se perdos-uno. Vilanoba: Entró muy o cuando vinieron los tres goles, haya sido suya la culpa.



Cejas aplicó un golpe de puños salvador. Se había "colado" Flores con muchas posibilidades, sobrepasando la marca de Chabay. Estudiantes llegó bien.

## las Expulsiones, el Clima garon Para el Palmeiras?

esperando la agresión cuando llegan sus compañeros y se produce la batahola. Entra la policía. Basile se erige en inconcebible vengador y le pega hasta a la policía y se las arregla también para insultar al mismo tiempo- al señor Pestarino.

Escupitajos, insultos, gritos, histeria de Mori y Díaz que quieren llevarse por delante a todo el mundo. Tras tres o cuatro minutos de interrupción, Perfumo se va.

Sigue el juego y es ahora Maschio quien le pega a cuanto adversario encuentra en su camino. A los 20 minutos de iniciado el pobre espectáculo, convabilizamos 2 fouls de Estudiantes y 12 de Racing.

La cosa pasa a ser vergonzosa. Raffo se frena ante Poletti cuando el arquero contenía una pelota fácil y le toca la cabeza. Poletti se tira al suelo: cuando llega Goicoechea, el arquero local se levanta con
una sonrisa en los labios.

Enseguida, Maschio le da fuerte a Flores desde atrás y también se ríe cuando el juez cobra el foul.

Sobre la media hora, un

petardo cae de la tribuna racinguista y explota cerca de la cabeza de Coerezza. Otra interrupción.

A los 33 minutos (de juego y agresiones) Pachamé
va a disputar con Cárdenas
una pelota que queda picando entre los dos. Gana el
de Racing y Pachamé le tira
"a reventar" al 9 visitante.
Expulsado. Nada que decir.. y sigue "el partido"...
pero antes, Pachamé, al ir
hacia los vestuarios, le acaricia la cabeza a Cárdenas
y éste se tira al suelo: juego
parado otra vez.

En un ataque a fondo de

Racing, Raffo se va solo hacia el arco; cuando está por enfrentar a Poletti, Bilardo lo toma de la camiseta. Se forma la barrera. Casi dos minutos para que todos queden conformes. Pero antes, Mori, que intentó molestar la barrera, sale de ella tomándose la cintura.

Posiblemente, la guerra tenga algo que ver con esto.
Hablar de un partido como éste es lo mismo que negarse a hablar de fútbol. Los equipos parecieron estar jugando para el Palmeiras, que ahora espera muy tranquilo al destrozado equipo

ganador de esta guerra.

### 

Alrededor de las 20, ya podía calcularse que la recaudación sería muy importante. La tribuna que da a la calle 1, estaba casi totalmente cubierta por la hinchada de Racing. Solo había claros en el palco oficial y en las plateas detrás de uno de los arcos. Y la gente seguia llegando a montones.

Tras el sorteo de los jueces, llevado a cabo entre Pestarino, Goicoechea y Coerezza y cuando dicho sorteo eligió a Goicoechea para dirigir las acciones, supimos que Pestarino había sido nombrado "juez suplente", de manera que, en caso de algún accidente o problema del juez titular, solamente Pestarino podía suplirlo.

Severidad policial: toda aquella persona que fuera detenida por disturbios en las adyacencias y dentro del estadio, seria detenida. Las penas de acuerdo a lo declarado por un oficial del servicio asignado al partido, podrian llegar a los 30 de cárcel no redimible por multa.

A las 20,30 horas, se habian vendido 27,000 entradas. Las autoridades de Estudiantes, de acuerdo con las de Racing, decidieron vender nada más que 29,000 entradas, aunque la capacidad del estadio de la ciudad de La Plata acepta hasta 32,000 personas. La acertada medida, merece el arlauso. La gente local calculó que la recaudación pasaria los 10 millones de pesos, que sería record absoluto para esa cancha.

Valentin Suárez, como interventor de la AFA, fue el veedor del gran partido. Nos dijo antes del partido: "el ser veedor no es nada dificil, simplemente se trata de controlar el desarrollo del encuentro que, estoy seguro, ha de ser absolutamente normal".

Estudiantes cambió de equipo... pero no de nombres, claro. Es que salieron con pantaiones y medias blancas. Quizas para cambiar de suerte. En cambio Racing, salió igual que siempre.

Señal de peligro: Tres cuartos de la tribuna que da la calle 1, era ocupada por la hinchada de Racing. Pero... el otro cuarto fue ocupado por la hinchada de Estudiantes. Como para pensar, ¿no?

### UN MARTIR: EL JUEZ

El partido tuvo un martir. El nombre: Duval Golcoechea. El árbitro que llevó el peso del partido. El que tuvo que poner toda su energía, todo su poder para atemperar a veintidós jugadores que habían perdido sus estribos. Y no dudamos que con el mayor dolor de argentino, haya tenido que expulsar a dos jugadores a sabiendas de que en definitiva los equipos argentinos serían los mayores afectados. Pero no fue su culpa, sino la de aquellos que no supieron cumplir con su deber. El cumplió con su obligación. Y lo que es más categórico, con la corrección e imparcialidad, que son menester, para salir airoso de tan difícil partido. El merece el elogio.

### Y EL SABADO, LA BATALLA DE SAN LORENZO

a roa deservo olestes

El resultado ya está a la vista. El triunfo de Estudiantes hace que las cosas, momentáneamente, vuelvan a fojas cero. O por lo menos brinda grandes posibilidades para abrir nuevos pronósticos y algunas conjetucas. Ya está asignada la fecha y el escenario, que, como se recordará, será el sábado próximo, a las 21, en la cancha de San Lorenzo de Almagro.

Generalmente, el grueso del público se inclina por uno u otro equipo. Y claro..., de haber un ganador, el problema sería de fácil solución. El triunfador pasaría automáticamente a la rueda final.

Pero el hilo de la madeja se va tejiendo en cuanto a la subsistencia de empates. Por lo tanto, convengamos en que el

partido, luego de los 90 minutos de juego. termine en una paridad en el tanteador (esto, hipotéticamente, también está en los pronósticos). Entonces, de acuerdo con la reglamentación vigente, luego de un descanso de 5 minutos, se deberán disputar dos tiempos suplementarios de 15 minutos cada uno, donde también se exigirá que uno de los dos conjuntos se erija en ganador.

Pero el problema continúa si ninguno de los equipos logra sacarse ventaja. Porque alli comienza a funcionar la otra mecánica. Es decir, la de la productividad ofensiva, pues el equipo que obtenga mayor cantidad de goles será, en definitiva, el ganador del grupo y el que conseguirá

el pasaporte inmediato para pasar a la rueda final.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos hasta la fecha, donde Estudiantes venció como local por 3-0, el equipo de La Plata posee una sensible ventaja, que, claro está, será determinante en cuanto ocurra esta serie de circunstancias. que por otra parte no están tan lejanas. teniendo en cuenta la paridad.

De esta manera por lo menos se evitará lo más terrible de esta reglamentación, en cuanto de subsistir paridad en los goles, pues la moneda podría dar por tierra con las aspiraciones de los conjuntos que luego de tanto trabajo tendrían que dejar su esfuerzo en manos del azar.



Pachamé, a pesar de ser estudiante, no aprendió la lección. Repitió lo de Perfumo, y al igual que el de Racing, tuvo que irse. Maibernat lo acompaña y custodia.



Pachamé discute, pregunta por qué es expulsado al juez Goicoechea. Bilardo y Ribaudo quieren saber lo mismo y ayudan a su compañero, aunque saben bien lo que pasó.



Goicoechea ya ha expulsado a Roberto Perfumo. Se produce el escándalo. Interviene la policia. Basile discute con todos y le pega a la misma policia. D'az también.

## ZUBELDIA: "SABIA QUE IBA A PASAR"

Vestu rio vencedor. Logica alegría por dos motivos. pulhero por haber triunfado y, segundo, por haber alargado las esperanzas para la disputa de la final de la Copa Libertadores de América. Esto, quizá, lo fundamental.' Así con este triunfo Estudiantes logra mantener la incógnita hasta el sábado en cancha de San Lorenzo, donde los mismos rivales volverán, ahora definitivamente, a dirimir la supremacía para disputar con Palmeiras.

Fucceneco alimentaba su alegria. Claro, como él mismo lo decía, "había sido el primer gol en el equipo. Creo que la agarré bien y cuando vi el claro, rema-

te. Tuve suerte ...". -; No suerte no -acoto Conigliaro ... Vos tiraste bien y eso es fundamen-

El chico de Estudiantes se fue a duchar. Conigliaro abrazaba a todos. Este era c' panorama que se vivia en el vestuario. Togneri, que había visto durante casi todo el ar mer tiempo el partido desde afuera, acotó: "Lamentablemente elics comengaron jugando muy fuerte. Lo de Perfumo conti Bilordo no tiene perdón... Está bien que lo que se juega es mucho, pero no tanto como para dejar -por suerte no lo hizoa un hombre en imposibilidad para jugar fútbol durante mucho tiempo. Después, todos entraron en un nerviosismo inconcebible... Yo, por suerte, entré cuando no se jugó con violencia. Alli, si, se vio que Estudiantes puede llegar con muchas posibilidades al gol..."

Nos interesaba conocer la

El hombre, siempre muy amable con CRONICA, nos dijo: "Yo ya lo vengo diciendo desde mucho tiempo atrás. Así no se puede jugar. Racing comenzó con el juego fuerte; luego mis muchachos, lógicamente por ese nerviosismo que da la necesidad del triunfo entraron por el mismo juego que había impuesto Racing. Por suerte, las palabras de Valentín Suárez cambiaron los ánimos, y eso hizo que Estudiantes pudiera jugar como sabe hacerlo. Ahora, lo definitivo, será en San Lorenzo ..."

También, después de las palabras de Zupeldía pudimos remarcarle a Poletti su nerviosidad: "Imaginese, cómo no voy a estar nervioso. Se jugó dentro de un clima = muy feo. En cualquier momento pudo haber sucedido = la AFA, señor Valentín Suácualquier tragedia, porque = rez, hizo una recomendación no hay que olvidar que dentro del campo de juego hay = más seria que se pudo haber mucha gente pendiente del part do; nunca se sabe cómo = del fútbol argentino. Repuede reaccionar. Problemas de ese tipo, tuvimos muchas veces... ¿El partido? Bueno... creo que lo ganamos bien. Yo nunca tuve ningu- = nes de sus respectivos equina pelota peligrosa".

Finalización del primer tiempo. Había sido un periodo de violencia. Ante el cariz que tomaban las acciones y en vista de las expulsiones de Perfumo y de Pachamé, el interventor en demasiado seria, quizá la tomado en todo el historial unió a los señores Pico, presidente de Racing; a Mangano, titular de Estudiantes; a Cejas y Malbernat, capitapos, y les habló de la si-

guiente manera: "Señores, no puede ser... Esto tiene que acabar. Dadas las circunstancias, de seguir con el clima de violencia, retiraré la participación de los equipos argentinos de la Copa Libertadores de América". Sus palabras fueron un sedante. La segunda parte se jugó tranquilamente, sin violencia y sin juego fuerte.

SUAREZ Y LA PAZ.

RACING, AFLIGIDO

Al término del partido, los hombres de Racing ingresaron al vestuario mostrando su cansancio y su disconformidad: "Así no se puede jugar", gritó Cejas quien, durante todo el transcurso

del partido se ha ia mostrado muy nervioso.

Quizá, el hombre que más tranquilidad experimentaba; era el "Bocha" Mascaio, "Yo no sé, pero todo empezó a ponerse violento. No le eche la culpa a nadie. En estos partidos, donde se juega tanto es mejor no pensar... Uno viene aguantando un clima desde una semana atrás, pensando constantemente en el partido, pensando que es mucho lo que se pierde y mrcho, también lo que se gana. Y, por eso. suceden estas coses...

Yo creo que todos tendremos que pensar perfectamente bien lo que se va a hacer el sábado en San Lorenzo". También el "Chango" Cárdenas mostraba sintomas de gran cansancio y un enorme hematoma en la pierna izquierda: "Producto" de la jugada de Pachamé. Ve, esto no me impidió jugar, pero es muy doloroso: ¿El partido? No, así no. Esto es la guerra y no fútbol".

El "Panadero" Díaz había sido sacado en camilla del campo de juego. Llegó muy dolorido al vestuario y comentando su lesión, dijo que no sabía a ciencia cierta lo que le pasaba: "Espero que el doctor Venturino me diga que no es nada, porque yo tengo que jugar el sábado. Quiero jugar porque allá en San Lorenzo va a ser otra la cosa...".

Chabay estaba sobre un rincón, bastante apesadumbrado. Con la mirada fija sobre el piso nos decía: "Mire parece mentira. Pensar que teníamos el empate en nuestras manos y se nos escapó como por arte de ma-



Pelotazo largo de Fucceneco, cuando Racing apretaba. Lo recibe Verón y se escapa solo. Va graduando su velocidad y, pisando el área, espera el regreso de Mori. Engancha para adentro. Mori sentado en el suelo. Zurdazo Nos interesaba conocer la cidad y, pisando el área, espera el regreso de Mori. Engancha para adentro. Mori sentado en el suelo. Zurdazo la facer El fatbol es estas cosas. El fatbol es estas cosas.

## ROJOS EN BUSCA DE BRANDAO

Ayer hubo otra reunión en Independiente, que no fue tan larga como se esperaba y en la que se tomó una decisión, que, aunque esperada, no dejó de sorprender. Sí, hoy mismo viajarán a Brasil los dirigentes Soggol y Santucciones, para entrevistarse con Oswaldo Brandao, a fin de tratar de convencerlo con un buen montón de miles de dólares, para que se haga nuevamente cargo de la direción técnica de los campeones nacionales. El tema este ya fue debatido, y con bastantes gritos por cierto, en la reunión del martes, donde no se registro acuerdo alguno. Pero ayer, los 'brandaoistas", que desde que se fue Radrizzani parecen ser mayoria. impusieron su criterio, el que, sin duda, será muy bien recibido por la mayoría de los jugadores y por la casi totalidad de la hinchada roja. Ahora lo único que falta por saber es si el brasileño acepta o no la propuesta.

En cuanto al "caso Pastoriza", en realidad no fue siguiera tratado por "falta de pruebas". Lo cierto es que el tratamiento hubiese sido absurdo, dado que si sancionan al jugador por querer echar a Baidonedo, lo mismo habría que hacer con los dirigentes triunfantes.

RECAUDACION ASEGURADA. La Asociación del Fútbol Argentino estableció un seguro mínimo de recaudación para los equipos de

primera "B", que deban disputar partidos en el interior del país por compromisor derivados del presente campeonato. A tal fin se ha dispuesto que las sumas sean las siguientes: Los jugados en Santa Fe, 75.000 pesos; en Junin, 50.000 y en Campana, 22,000.

ATLANTA. Los directivos del club de Villa Crespo han designado a sus ex jugadores Rocha y Betinotti para dirigir los equ'pos de las divisiones inferiores de la institución.

TIGRE. A causa de las bajas actuacione: del primer equipo, la comisión directiva de la institución de Victoria se reunió con el fin de tratar el asunto, donde se resolvió ratificar la confianza depositada en el director técnico Maldonado, así como también en el resto del plantel.

REAFARICIONES. Para la próxima fecha se anuncian las siguientes reapariciones: En Tigre, Del Buono y Colarte; en Lanús, Ostúa, mientras que Atlanta adelantó que el equipo jugará sin cambios.

BOCA. Esta tarde, a las 18, el equipo de la rivera se trasladará a Zárate con el fin de disputar un partido de práctica entre el equipo de primera y el de reserva.

El escenario de tal encuentro será la cancha del club Defensores de esa localidad.

PREMIO. Los directivos de Vélez Sársfield han resuelto premiar a sus jugadores con 50,000 pesos, a causa del triunfo logrado por el primer equipo frente a Argentinos Juniors.

RUBEN BIGLIERI, hijo de quien fuera destacado arquero de Boca Juniors, ha sido tentado por una oferta de San Martín de Mendoza. Biglieri jugó en la última temporada como controdelantero en el primer equipo de Sportivo Barracas.

### "500 KILOMETROS" DE YPF Y SUS DETALLES

Al anunciar su próxima competencia automovilística de turismo de carretera en el autódromo municipal, el club YPF presentará una novedad que deberá agregarse a las introducidas en la temporada anterior.

Se tratará de una competencia denominada "500 kilómetros", a disputarse el próximo 5 de mayo. Se desarrollará en el circuito perimetral Nº 12, que mide 5.240,10 metros y deberá ser recorrido en 96 oportunidades hasta completar los 503 kilómetros, 49 metros y 60 centímetros.

La carrera no tendrá puntuación para el campeonato argentino ni para el ranking, ya que el reglamento de esta competencia obliga a un peso minimo de 1.200 kilos y en el reglamento de la fórmula "B" en TC, el mínimo es de 1.150 kgs. Las inscripciones se reciben en el ACA y en el club organizador, hasta el día 2 de mayo.

#### • :Pobre CDA!

La ex CDA es como el Cid, pero al revés. Este ganaba batallas después de muerto y aquélla, las pierde. Durante la conferencia de prensa realizada para informar sobre los 500 kms. YPF, se aclaró que la competencia no sería puntuable para el campeonato argentino de volantes, en virtud se había exigido un peso mínimo de 1.200 kilos para las máquinas vacías. Los organizadores tomaron esta decisión, previa consulta a la Asociación de Corredores de Turismo Carretera, que está bregando para conseguir ese peso, contra los 1.150 kilos que figuran en el reglamento que inconsultamente confeccionó la ex CDA de triste recuerdo.

#### • Balearee

El domingo se disputará por primera vez la Vuelta de Balcarce, reservada para máquinas de TC, fórmula "B". Se espera que los inscriptos superen el número de 70, pues los premios por repartir son tentadores (más de 6 millones de pesos en total) y, además, son muchos los que quieren rendir homenaje a esta localidad que dio volantes de la categoría de Juan Man el Fangio, quintuple campeon mundial, Juan Manuel Bordeu y Eduardo Casá, por solo nombrar a algunos, y que, incomprensiblemente, nunca pudo ser escenario de una carrera de TC.

#### • Bordeu

La "coloradita" de Juan Manuel Bordeu, que reaparecerá el domingo en Balcarce, donde posiblemente se despida el "tractor" de Casá, será equipada en breve con un nuevo motor, ya que la Comisión de Concesionarios de la General Motors dispuso salir a la palestra y apoyar a los "chivos" en la misma medida que otras marcas hacen con sus representantes. En principio la semana próxima le serán entregados a Bordeu dos motores "250".

### ATLETISMO: OSVALDO SUAREZ ES LA ESPERANZA ARGENTINA EN BOGOTA

BOGOTA, 24 (Associated Press). - Deportistas de Argentina, Canadá, los Estados Unidos, Perú, Puerto Rico y Colombia están inscriptos para intervenir el domingo en un pequeño festival atlético aquí.

La atracción del evento será el duelo de los 5.000 metros entre el argentino Osvaldo Suárez, el norteamericano Robert Prince, el canadiense Robert Finly y los colombianos Alvaro Mejía y Victor Mora.

La Asociación colombiana de atletismo programó el evento para establecer las condiciones de Alvaro Mejía, ex campeón de la maratón de San Silvestre, a pocos meses de la realización de los juegos olímpicos

#### • Sudáfrica

LA HABANA, 24 (ANSA) - El presidente del Comité Olimpico Cubano, Manuel Gonzáles Guerra, expresó su satisfacción por la exclusión de la delegación de Sudáfrica de los próximos juegos olímpicos, según la recomendación del ejecutivo del Comité Olímpico Internacional, aprobada por la gran mayoría de los países miembros.

### PRACTICA DE LOS SELECCIONADOS CON GOLES PARA TODOS LOS GUSTOS

No sabemos lo que dijo Cesarini a los jugadores en su tradicional plática previa al entrenamiento. Pero lo cierto es que tanto la preselección de la AFA, como la Juvenil en cuanto sonó el silbato señalando la iniciación del partido -antes hubo una preve sesión de gimnasia dirigida por Italo Morelli-, los dos equipos se lenzaron abiertamente al ataque olvidándose de toda especulación de tipo defensivo.

Y así fue que a lo largo de los setenta minutos sin interrupción que duró el encuentro, se vio un juego alegre, movido, veloz y profundo, que dejó como saldo la nada despreciable cifra de nueve goles, cinco de los cuales fueron logrados por les "mayores" y los cuatro restantes por los "jóvenes".

Pero goles y resultado aparte, lo más importante es que se pudo compropar que entre los seleccionados parece es-

tar desapareciendo el temor de tirar al 1 arco, el miedo al ridículo por un remate desviado. Ayer, todos tiraron, todos remataron en cuanto vieron el hueco; no como otras veces en que los pases se suceden de forma continua hasta que al final los defensores cortan la jugada e inician, a su vez, la interminable calesita del tuya-mía...

No se puede hablar de destacados Pero si conviene decir que cuando Telch se lesionó sobre los 50 minutos -nadie entró a reemplazarlo- los juveniles experimentaron una notable mejoría en su rendimiento, al punto de que en los 20 minutos restantes marcaron tres goles.

Selección AFA: Buttice, Galló, Miguel Angel López, Albrecht y Telch, Solari (Recio) y Rendo; Minitti; Fischer, Silva y Tarabini, SELECCION JUVENIL: D'Alessandro

(Pérez), Suné, Dominichi, Cantú, (Bargas) y Sinatra; Zywica (Brindizi) y Zotola; Montivero (Vidal), Yazalde (Londero), Larrosa (Gómez) y o García Amaijenda (Valentini).

Goles: a los 20' Rendo; a los 22' Dominichi en contra, al intentar despejar un remate de Taraoini; a los 28' Montivero; a los 50' Fischer; a los 55' Brindizi; a los 64' Londero y a los 70' Brindizi

Resultaron lesionados Solari, que fue sustituido por Recio y Teleh, pero se o estima que ambos estarán en condiciones de jugar el domingo.

Estuvieron presentes en el Monumental, aunque no intervinieron en la práctica por encontrarse lesionados, Coch y Mas. Ausentes con permiso estuvieron o los preseleccionados de Racing y Estudiantes.

### Tomás Lynch Dio la Nota Destacada al Ganar a Escribano

Otra actuación brillante del joven tenista Lynch al superar a Oscar Escribano fue la nota destacada de la rueda disputada ayer por el campeonato del Río de la Plata, siendo sus resultados siguiente: Caballeros: J. Ganzábal venció a C. Junquet 6-4 y 6-2; J. Prats a G. Salatino 6-1 y 6-4; T. Lynch a O. Escribano 3-6, 6-3 y 6-4. Dobles de damas: G. de Barboza-L. Roget a B. Araujo-C. Cosulich 6-0 y 6-2. Caballeros selección: C. Romero-P. Brescia a A. Grimaldi-A. Grimaldi 5-7, 6-4 A Portugal

Desde el aeropuerto de Ezeiza viajó con destino a Oporto, Portugal, la delegación argentina de hockey sobre patines, donde participará en el XXVIII campeonato mundial de hockey sobre patines, que se iniciará el viernes próximo en esa ciudad, con la participación de Alemania, Argentina, Holanda, Italia, Japón, Nueva Zelandia, Portugal, España, Suiza y Estados Unidos. у 6-4;

### Almaraz Huyó, Pero al Final Romo se Impuso por Nocaut

En la tradicional pelea de los miércoles, el campeón cordobés Luis Romo (56,800 kgs.) se impuso por nocaut en el quinto round al ex campeón panamericano Abel Almaraz (56,900 kgs.).

A lo largo de los cinco rounds el vencedor demostró neta superioridad en todos los órdenes y fue quien llevó el peso del combate, ya que su rival se limitó a huir. Pero en la vuelta que habría de ser la última, Romo logró arinconar a Almaraz y colocó una andanada de golpes, rematados con una potente derecha arriba, que derribó a Almaraz, quien escuchó desde el suelo, sin poder reaccionar, el total de

## iiSU AUTOII

TAXI O PARTICULAR, CAMION O PICK-UP, NUEVO O USADO DE LA MARCA DE SU PREFERENCIA ADQUIERALO A SOLO EL 8 % ANUAL DE INTERES SOBRE SALDOS AHORRANDO Y AMORTIZANDO EL PRESTAMO.

### TODO EN CUOTAS

Que usted elige de acuerdo a sus posibilidades con la seguridad de poder, SIN PROBLEMAS DE CUOTAS ONEROSAS, adquirir y saldar su unidad 0 Km. o USADA

#### INTEGRACION

| Valor unidad | Cuotas | Valor unidad | Cuotas | Valor unidad | Cuotas |
|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|
| 100.000      | 1.000  | 900.000      | 9.000  | 1.700.000    | 17.000 |
| 200.000      | 2.000  | 1.000.000    | 10.000 | 1.800.000    | 18.000 |
| 300.000      | 3.000  | 1.100.000    | 11.000 | 1.900.000    | 19.000 |
| 400.000      | 4.000  | 1.200.000    | 12.000 | 2.000.000    | 20.000 |
| 500.000      | 5.000  | 1.300.000    | 13.000 | 2.100.000    | 21.000 |
| 600.000      | 6.000  | 1.400.000    | 14.000 | 2.200.000    | 22.000 |
| 700.000      | 7.000  | 1.500.000    | 15.000 | 2.300.000    | 23.000 |
| 800.000      | 8.000  | 1.600.000    | 16.000 | 2.400.000    | 24.000 |

Usted También Puede Comprar un Automóvil

Hasta 5.000.000 de pesos

### CONSULTENOS!

ESPERAMOS SU VISITA DE LUNES A VIERNES DE 4 A 20 HORAS

### Casa Central: VIAMONTE 1703

o en Nuestras Sucursales:

CONSTITUCION Bernardo de Irigoyen 1617, Local 1 (interno) Galería Brasil

LINIERS Carhué 49 (altura Rivadavia 11436). Gal. Crédito Liniers, Hall Central, Local 79

Estac. ARISTOB. DEL VALLE Hall Central Avda. Maipú 130 Puente Saavedra

LANUS Av. 9 de Julio 1558 Gal. Falabella Hall Central (4 cuadras estación)

POMPEYA

Av. Sáenz 1169

Galería Comercial Sáenz

Local 20 · Hall Central

Local 15 . Hall Central SAN JUSTO

MORON

VILLA BALLESTER 25 de Mayo 251, Galería Edén Alvear 246 . Gal. Santa Rosa Local 22

Paraguay 2523 (altura Prov. Unidas 3600)

LA PLATA Calle 48 No 633 40 Of. 13, Piso 19

### CREDITO AUTOMOTOR ARGENTINO S. A.

DE AHORRO PARA UN FIN DETERMINADO

Condiciones y bases técnicas aprobadas por resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación Res. P. J. 1491/63 y 1244/66. Personería jurídica otorgada el 8-5-63, Res. P. J. No 853



Adelantamos Gastos AVENIDA DE MAYO 1435 oficina 11

> Doctor CASAMENTO PARANA 720, piso 29

### TRABAJADORES

CONSULTAS GRATIS

Problemas laborales - Juicios rápidos - Pagamos gastos Dr. F. L. PIGNI De 9 a 20 horas

LAVALLE 1625 99 Piso Of. 96

### DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS - ADELANTAMOS GASTOS CASEROS 983

(a 2 cdas. de la estación) URUGUAY 766, Piso 69, Ofic. 34 CENTRO: 9 a 20 horas. - Dr R. D. PRIETO

NO PAGUE MAS ALQUILER: CASAS A ESTRENAR, Hermoso Barrio a media cuadra Estación, Todo Edificado, Luz Eléctrica, 3 Dormitorios, cocina, etc. \$ 40,000 c/fac. La Posesión inmediata, OFERTA Mes de Abril: 18 casitas a Ocupar en seguida \$ 25.000 y cuotas. TERRENOS SIN ANTICIPO. Posesión 1 cuota de \$ 3.000 Todos los Domingos Excursión Gratis a las 14 horas desde: CA-SERO: 960, Constitución y MAXIMO PAZ 114, Lanús. Compramos Lotes y Libretas atrasadas o t/p/pago. - T. E. 241 - 8917

### DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

ADELANTAMOS GASTOS

CORRIENTES 1373 - Piso 1º "A"

Dr. N. PODESTA

RONICA

de

de 9 a 20 horas

### DESPIDOS

CAPITAL Y PROVINCIA CONSULTAS GRATIS - PAGAMOS TELEGRAMAS Doctor D. VOLANTE

LAVALLE 1569 - 59 Piso - Oficina 513 - T. E. 45-3561

### JUBILACIONES

Consultas Gratis Dr. Casamento

Constitución: Caseros 983 Centro: Uruguay 766, 69, of. 34 Congreso: Av. de Mayo 1435, ofic. 11

### DR. LUIS B. CERRUTI COSTA

Bmé. MITRE 1225 1er. Piso, 3er. Cuerpo

#### A GANAR DINERO

Con la mejor profesión. Aprenda en 4 meses electricidad del automóvil. Porvenir seguro. Abierta la inscripción curso de mayo. BARTOLOME MITRE 3935 (casi esquina Medrano).

> PREFABRICADAS "LA PATRIA" CON SOLO \$ 5.000 y FACILIDADES

Le entregamo; 2 piezas: una de 3x3 y otra de 2x3. CAMINO DE CINTURA 2741, SAN JUSTO. Colectivos: 297, 224 y el Reconquista lo dejan en la puerta.

Casillas portables "La Canadiense" Ideales para vivienda, depósito, cuadrilla, taller, obrador, fin de semana, etc. 50 modelos desde \$ 25.000 precio total. En madera machimbrada. Envios al interior Visite la fábrica: Cabildo 4460. Capital. T.E. 70-0803. También con grandes facilidades.

PREFABRICADAS LA FLORESTA

SU CASA CON \$ 3.500 por mes JOAQUIN V. GONZALEZ 99 Capital Fte. Estación Floresta

#### EMPLEADO

PARA TRABAJOS GENERALES DE OFICINA

Presentarse de 8 a 12 horas en: RIOBAMBA 3242 — MONTE CHINGOLO — BANFIELD

### OPERARIOS

con experiencia en montaje de cocinas y estufas, se necesitan. Presentarse de 8 a 12 hs. SANTANDER Nº 5567. Capital.

Pullover Hombre y Sra. \$ 90 c/u.

ROPA USADA de invierno únicamente por mayor. T. E. 90-6188 | so 39, Of. 1 y 2.

CONSULTE GRATIS

PARANA 264 - 5° PISO- 50

LAS ACACIAS 2175 (altura Avda. Ader 1300), a tres EN VILLA ADELINA: cuadras de la estación. Colectivos 4, 114, 7 en la puerta. También SABADOS todo el día.

De 8 a 20 horas - Dree. L. MARTINEZ y M. TABOADA - T. E. 40 - 1173

### PROFESIONALES

VENEREAS

LUES - VIAS URINARIAS Todos los días de 9 a 12 y 15 a 20 | Dr. SCHUFF - Médico Ext. del Dr. O. BRIZZIO, Médico Bmé. Mitre 2105, 19 A (Congreso)

**VENEREAS** 

SIFILIS - VIAS URINARIAS Doctor E. Brizzio, Médico GARAY 1264, 19 A, Constitución 27-5460. De 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

VENEREAS

SIFILIS - URINARIAS - PIEL Dr. Dominguez Ortiz, Médico De 10 a 21 hs. Sábados de 9 a 12 Rivadavia 2625, 39 (Once), 47-7238 DENTADURAS

Inmediatas y reparaciones de urgencia. Lunes a sábados 9 a 21 hs. Carlos Calvo 384, 29 p. "I". Odontólogo OVIDIO RUIZ DIAZ. 30-7084

PIEL - VENEREAS SIFILIS

Dr. LUIS ITZCOVICH. Médico Todos los días de 10 a 12 y 14|20 CALLAO 449. T. E. 46-5265, P. 39 (Casi esq. Corrientes)

#### VIAS URINARIAS **VENEREAS - PIEL**

Dr. J. Grinspon, Méd. del Hosp. Alvear, Cons. de 10 a 21 horas. TUCUMAN 2085

M. DE CANONIGO Partera Carlos Calvo 931 - T. E. 23-5925 (entre B. de Irigoyen y Tacuarí) Consultas todos los días Domingos de 8 a 22

VEJEZ - GLANDULAS Dr. L. RUSSO (Médico) Todos los días 10 a 12 y 17 a 20 PUEYRREDON 468 - 49 Piso

## DESPIDOS

CONSULTE SIN GASTOS DR. SAN MIGUEL De 10 a 19 hs. (hor. corrido)

BME. MITRE 1773

Piso 2º - Oficina 203 Frente a CONGRESO

PREFABRICADAS Con \$ 7,500 y 2.980 entregamos Lavalle 1569, 39 P; Of. 304; Cap.

CREDITOS A SOLA FIRMA SIN ANTICIPO Ropa dama, hombre niño, alhaj. Glpolvos, televisor, 33-7938, 11 a 21

#### PENALES

ADELANTAMOS FIANZA Defensas, excarcelaciones Capital y Provincia Dr. RUBINI

Tel.: 38-1253 · 46-1052 Atención permanente.

A CASITA

2 amb. estrenar. Pos. 1/2 35.000 y cuotas. - SAN JUAN 1021 T. E. 27-8671 y 26-8717

QUILMES

Jasita a estrenar 2 amb., pav. colect. Pos. \$ 49.000 y ctas, red. COCHABAMBA 1179 · 27-6374 Empresa Constructora: Vende casas de material. Tenemos ubicaciones disponibles en San Miguel, con anticipos desde pesos 98.000 con Facilidades y cuotas bajas. Visite las obras terminadas Si tiene lote le proveemos nuestro material para su Construcción con muchas Facilidades de pago. Visítenos en Sarmiento 385, P. 5%, Of. 80. T.E.: 31-0161 y 32-1192, de 9,30 a 19 hs. Gratificaré devolución portafolio carpeta réditos documentos extraviados día lunes zona Once. Bandeli, Absol, reserva, 37-1929.

A CREDITO BANCARIO Argentino de Comercio y todo Banco compro. CERRITO 466, plso 2º, Of. 22.

DESALOJOS cúbrase hoy mismo. Consúltenos que tenemos su solución, Visitenos, Lavalle 930, pi-

**NUEVA LEY** 

PAGAMOS

TELEGRAMAS

#### PIEL VENEREAS SIFILIS Dr. RICARDO ITZCOVICH MEDICO Todos los días de 10 a 12 y 15 a 20 PUEYRREDON 468 - 49 Piso (Casi esquina Corrientes), 72-4492 PIEL - VENEREAS SIFILIS Dr. E. ITZCOVICH (Médico). Todos los días de 10 a 12

ESPECIALISTA EN VIAS

URINARIAS Y VENEREAS

Hosp. Alvear, de 10 a 20 horas

PASTEUR 463, 19 C - 48-2251

ENFERMEDADES VENEREAS

PIEL - LUES. De 8 a 12 y 15

a 21 - Dr. CORTONDO. Médico.

(Plaza Once)

T.E. 48-0401

Saavedra 22

y 14 a 20 hs. Av. CORRIENTES 848, 7º piso T. E. 40-2503

JUANA M. CASAS - PARTERA Consultas todos los días de 9 a 21 Bmé. MITRE 1970, 39 — 49-5155

DENTADURAS ARTIFICIALES Rotas. Arreglo en el acto. SANTA FE 1127 - 97 'R' - 44-4145

VIAS URINARIAS - PIEL SIMON SPOLLANSKY, Médico De 9 a 21 horas LAVALLE 1619, 89 piso 45-1561

### Dr. Isaac Itzcovich (Médico)

Cons. todos los días 10-12 y 14-20 CALLAO 449 - P. 39 - 46-5265

CASITA chica de mat. vendo Part luz, col., pavim. Seña pesos 20.000. Resto a convenir. Tr. Paso 35. 19 P. 48-5385 48-0789

A BAILAR ENSEÑA

RIVADAVIA 2664 (Pza. Once)

CRUCE F. VARELA, CASITA, 2 amb. \$ 59.500 y fac. vde. dueño. Tratar: Pizzería PEDRITO. T.E. 67-2967. HOY Y MAÑANA DOS CASITAS a estrenar a min Cap,. clluz, colect., rod. de negocios, escuela, pav. Peq. antic. \$ 7.500 pimes. Tr.: TACUARI 785 30-3451 34-5056

CASTELAR - LIBERTAD Vdo. casa de mat, y lotes s'asfalt. Colect. luz, 8 c|Estac. \$ 30.000 y fac. Entrega inmediata, Tratar Villalonga 853, frente a la Est. Ituzalngó, lado Norte.

P Vivir de Inmediato

sobre pavimento, estación, colectivos, luz eléctrica \$ 2.000 mensuales

SIN ANTICIPO — 241-8917 MAXIMO PAZ 114 - LANUS San Miguel: Barrio Av. Mitre. Sobre Av. Mitre al 2800. Regios terrenos arbolados - linderos Colegio Máximo Posesión \$ 56.000, saldo en mens. sin interés. Todos los dias sobre los mismos y en KANMAR SAN MIGUEL. Avenida Mitre 1430. ¿QUIERE USTED CASARSE?

Agencia Matrimoniai M. B. Fundada en 1934 25 de Mayo 158, Of. 414 T E. 33-8906 - Consúltenos

Para trabajar de 17 a 22 horas Presentarse de 6 a 18 horas. SEDAT S.R.L. Agustín Cafferata 173 — Caseros.

# METALICA

Presentarse en:

SEDAT S. R. L.

Agustín Cafferata 173 - Caseros CASTELAR a 10 min. de estac. vdo, casa de mat. con \$ 50.000 y \$ 9.000 p/m. Tratar Lavalle 930, piso 39, Of. 1 y 2. T.E. 392-0909.

## DESPIDOS

Consultas Gratis - Pagamos Telegramas Abogados Especializados - Juicios Rápidos

HORARIO 9 a 12 y 15 a 20 hs. DRES. MAIDANA BONZO San José 28, 19 Piso (altura Av. de Mayo 1.400)

1 CUADRA BELGRANO Y ENTRE RIOS, Con o sin retención sobre artículos hogar, máq. coser. escribir sumar, planos, radios, T.V., alhajas, oro. De 9 a 20 horas. - COMPRAMOS CHEQUES ESPACIAL Y PAGARES A COMERCIANTES 45-1672

Urgente y en efectivo a empleados, obreros, profesionales y comerciantes, en 5, 10, 15 y 20 meses. ALSINA 308, 1er. piso a un paso de Plaza Mayo, de 9 a 19.30 horas y sábado medio dia

CORRIENTES y DORREGO 1049 Con o sin retención. Cap. y Prov. s/artículos del hogar, heladeras, TV, máquinas escribir, sumar, pianos, alhajas, etc. - CREDITO FINSA. 55-0345 De 8 a 20 horas; sábados 8 a 13.

CON O SIN RETENCION - CORRIENTES 1485 DINERO EN 1er, piso Dto. "6" - 40-1696 COMERCIAL SARMIENTO Sobre art. del hogar, pólizas, pieles; máq. de escri-EL ACTO bir etc. Hor. de: 9,30 a 13 y 15,30 a 20 hs. Dias hábiles.

CREDITOS URGENTES

A empleados y obreros con planes ventajosos Ejemplo: LLEVA \$ 53.000. LO PAGA EN CUOTAS DE \$ 6.250 clu. PIEDRAS 75. 1º Piso Ofic. 13. De 9 a 20 hs. Sábado medio día. 46-6416 - CONGRESO - PARANA 264 DINITOO DINEKU Planta baja Of. 3. CON O SIN RETENCION. Gran.

des fac., art. del hogar, de ofic. alhajas, foto, cl-EN EL ACTO nematografía, etc. Cap. y Prov. Reserva abs. 9-19 hs. DINERO EN EFECTIVO

A empleados, Obreros, Profesionales y Comerciantes en 10 - 15 - 20 y 30 cuotas hasta \$ 500.000. Lavalle 930 p. 3 - Of. 4 - Horario: de lunes a sábado de 9 a 19,30.

A empleados, obreros y profesionales En 10, 15 y 20 meses. Framites urgentes Compramos su carnet de crédito SARMIENTO 733 T. E.: 45-3945

Sobre alhajas, artículos del hogar, TV, heladeras, máq, oficina, grab., aparat. fotog. Carnets de Créditos con o sin retención. MURGUIONDO 3099 (Alt. Av. del Trabajo 6100) T.E. 60-3401

DINERO EN EFECTIVO A empleados y obreros con planes ventajosos. Ejemplo: lleva \$ 55.000. Lo que paga en cuotas de \$ 6.250 c/u. SALTA 226, piso 4, of. 5. Horario: de 9 a 20. Sábado medio día.

DOY DINERO EN EFECTIVO A PAGAR EN 5, 10 y 15 MESES A empleados, obreros, comerciantes y profesionales. Tucumán

1668, P.B. 4. Horario: de 9 a 20 hs. Sábado medio día 93% PAGO EN EL ACTO 93%

su crédito bancario - carnets de crédito. Compra-venta. Costa, Cangallo 1143, 3er. piso, of. 45. De 10 a 19 30. Sábados de 10 a 13.

**IIINADIE PAGA MAS!!!** Por su CARNET DE CREDITO COMERCIAL O BANCARIO.

Compruébelo en ANTIGUA CASA MON, Diagonal Norte 825, piso 1º PAGAMOS EL MAXIMO ...!

POR SU CARNET DE CREDITO COMERCIAL O BANCARIO Diag. Norte 760, 1º. Of. 117 y 118, T.: 46-1193, 10-20 hs. Sab. 1/2 dia

s/heladeras, T.V., máq. coser, combinados, artículos del hogar. LOS ARTICULOS QUEDAN EN SU CASA MURGUIONDO 1704 (A 1 cuadra de Av. Juan B. Alberdi al 6100)

EN CONGRESO, EN EL DIA 38-9351 ALHAJAS, automotores, helader., TV, pianos, máq. escrib. COMERCIANTES Y PARTICULARES. Sin retención. De 9 a 19 hs. AVDA. DE MAYO 1410 - 1º Of. 2 y 3. 38-9351

EN PRIMERA JUNTA - 99-2677 RIVADAVIA 5432 -9 a 20 hs. - SIN RETENCION Sáb. 9 a 13 hs. ALHAJAS, TV, tocad., pianos, EN EL ACTO helad., máquinas de escribir, sumar, coser, tejer. CORRIENTES 3019, P. 11 - Offic. 113 - T. E. 89 - 8250 Sobre articulos del no-DINERO CON O SIN RETEN-gar, oficina, alhaj... etc DINERO CION - Capital o Pcia TRAMITE URGENTE - De 8 a 19 horas - Sábados de 9 a 12

¿SOLUCIONO SU PROBLEMA DE \$\$\$? A pagar en 10 meses. Bancarios, Seguros, ENTel, SEGBA, FF. AA., F.C., etc. RIVADAVIA 6889, piso 19, ofic. 23 (9-20). Sáb. 1/2 día.

DINERO: SIN GASTOS Y EN EL DIA REVOLUCIONARIO SISTEMA DE PAGOS. Créditos en el acto sobre artículos del hogar, alhajas, pieles, carnets de crédito, etc. HIPOLITO YRIGOYEN 850, piso 30, Ofic. 340. - T. E. 33-6416.

DINERO EN EFECTIVO A EMPLEADOS Y OBREROS CON PLANES VENTAJOSOS Ejemplo: lleva \$ 55.000. Lo paga en cuotas de \$ 6.250 clu. Florida 165, 59 p. Of. 525 "B". Horario: de 9 a 20 bs. Sab. medio dia

PRESTAMOS EN EFECTIVO A 10 MESES a Comerciantes. Profesionales, Empleados y Obreros. 9 a 20 hs. Sábado 9 a 13. PARANA 489 - Piso 39 "18"

#### DINERO EN PLENO CENTRO A PAGAR EN 10 MESES, muy bajo interés a empleados y obreros.

De 9 a 13 y 15 a 19.30 hs. - SARMIENTO 543, 39 Of. 339 - Capital DINERO EN EL ACTO A SOLA FIRMA A pagar en 10, 15 y 20 meses. A empleados, obreros, comerciantes

industriales. Av. de Mayo 962, 49 p. Dto. 7 - De 9 a 20 horas. DINERO SERIEDAD Y

CARNETS DE CREDITO OBTENDRA MAS SI SU CARNET LO NEGOCIA en CASA LUZ Avenida de Mayo 769 - 2º Piso

RESPONSABILIDAD DINERO EN EL

NUEVO PLAN DE FINANCIACION A SOLA FIRMA A empleados, obreros y profesionales Piso 19; Of. 22 ESMERALDA 675

ACTO PROBLEMA DE \$\$\$ RESUELTO PRESTAMOS EN EFECTIVO A EMPLEADOS, OBREROS, COMER-CIANTES, PROFESIONALES, etc. En 10, 15 ó 20 meses.

SARMIENTO 412; Piso 19; Of. 103 - De 9 a 19 hs. Sábado 1/2 día. Televisores desde \$ 10.000. Var. marc. Revend. prec. esp. Winco estación. Posesión \$ 100.000, sal conv. 9 a 20 hs. Sáb. ½ día do \$ 2.000 p/m. Inf. Of. ALBOR, Urgente vendo \$ 290.000 y facil. Talcahuano 481, 40, 2. 35-2566. Calchaquí y Zapiola, Bernal. VAZQUEZ 73, Florencio Varela.

## Incomunicarán los Médicos

El Consejo Federal de la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT), luego de designar delegados para representar a la mencionada organización en el próximo Congreso Interamericano de la Internacional de Correos, Telégrafos y Teléfonos (ICTT), consideró en profundidad el problema derivado de la suspensión de servicios dispuesta por distintos colegios médicos de la República, a la que se han sumado, desde ayer, los profesionales de la provincia de Buenos Aires.

A fin de preservar la salud de 120.000 afiliados a la Obra Social de Comunicaciones, el cuerpo resolvió "adoptar una actitud reciproca hacia los aludidos profesionales con respecto a todo el servicio telepostal, en los lugares donde éstos han dispuesto el corte de servicios asistenciales. En tal sentido se darán instrucciones a los sindicatos afectados para la ejecución de la medida".

La entidad sindical -FOECYT- expresa que "sin entrar a juzgar si las aspiraciones arancelarias de los médicos son justas o no, estima que bajo ningún punto de vista se justifica la actitud de los mismos, lamentando en consecuencia tener que llegar a este tipo de mididas, pero lo hace en razón de que éste es el único y último recurso al que se debe apelar, por lo que insta, a la vez, a los poderes públicos, a adoptar un temperamento que permita velar por la salud del pueblo, buscando fundamentalmente una solución integral a este agudo problema, con la participación de las partes interesadas".

#### Mercantiles

La Federación de Empleados de Comercio ha convocado para hoy a las 19 a una conferencia de prensa en la que se informará sobre la compra del terreno para el club del gremio que funcionará en Ezeiza.

#### Municipales

Mañana, a las 19.30, se iniciarán los cursos de la Escuela Sindical en la Unión Obreros y Empleados Municipales, Rivadavia 4379. La clase inicial versará sobre la historia de sindicalismo en la República Argentina, a cargo de Jo-é Marotta.

#### • Estatales

El consejo directivo central de la Asociación Trabajadores de Estado denunció la suspensión de trabajadores en la Fábrica Militar de Aceros, dependiente de la Dirección General de Fabricaciones Militares, y que con tal motivo, ha solicitado urgente entrevista con el director de ese establecimiento, general Aguilar Benitez, y el ministro de Defensa Nacional.

El secretariado nacional de la Federación del Cuero comunicó que se h n aprobado los estatutos y se ha otorgado personería gremial al Sindic; to de Traba; adores de la Industria del Cuero de Rafaela que agrupa a todos los trabajadores de curtiembres, apresto y tintorería de pieles, peladeros de cueros lanares, marroquinería, talabartería, fabricación de pelotas de fútbol, guantes industriales y valijería de la zona.



El cuerpo de delegados de la empresa "Emilio Castro" aclaró que en ningún momento avaló a la Comisión de UTA encabezada por Rojas y Martín, Al mismo tiempo exigen se reuna la asamblea del gremio para que sea ese cuerpo el que decida la situación, por entender que de este modo se logrará la rormalización de la entidad sindical.

En la declaración se expresó el apoyo a la CGT que encabeza Raimundo Ongaro.

#### TELEFONICOS

La Agrupación Telefónica Lista Celeste ha convocado a asambiea para el 30, a las 20, en México 2070, a fin de considerar la situación del movimiento obrero y fijar posición ante la empresa. Las autoridades de la entidad exhortan a sus afiliados a asistir a la reunión.

### crònica LA POLITICA DE CARNES Y LOS TRABAJADORES

Mañana, a las 10, tendrá lugar en la sede de la CGT, Azopardo 802, una reunión de prensa con conda por las autoridades de la Asociación Gremial del Personal Frigorifico Nacional y Mercado Nacional de Hacienda, durante la cual el gremio formulará serios den ncias sobre la situación existente en dicha planta frigorifica que está muy relacion da con la actual política de carnes.

#### Vitivinícolas

La Federación Obreros y Empleados Vitivinícolas y Afines ha convocado, de urgencia, a su secretariado nacional para considerar la osible intervención al Instituto Nacional de Vitivinicultura, la que según versiones circulantes estaría a la firma del señor presidente de la Nación.

La entidad sindical, seriamente preocupada por esta eventualidad, ha schicitado con carácter de urgencia audiencia al secretario de Estado de Industria y Comercio, ya que considera que una medida como la que se viene anunciando, debe estar fundamentada en razones que la justifiquen máxime en estos momentos en que dicho organismo está luchando en favor de la industria en lo que hace a la genenuidad del producto en su industrialización y comercialización. Por lo tanto, nada ocurre en estos momentos para justificar tan grave decisión de parte del gobierno na ional. Igualmente se recuerda que la entided forma parte de su consejo directivo y que considera imprescindible tomar conocimiento previo de tal posibilidad y los efectos de juzger la conducta de su representante y su futuro accionar frente a esta eventualidad.

#### Alimentación

El sábado a las 16 tendrá lugar, en el Sindicato de Trabajadores de Industrias de la Alimentación, la Primera Fiesta Infantil del Club de Niños de Oro de Superpibe, auspiciada por el Departamento de Cultura.

### PREPARAN LA CELEBRACION DEL DE MAYO LOS DOS SECTORES

Los dos sectores sindicales en que se halla dividido actualmente el movimiento obrero argentino preparan los actos y declaraciones con los cuales será recordado el nuevo aniversario del 1º de Mayo.

• CGT "Ongaro"

La Confederación General



del Trabajo que encabeza el dir ent gráfico Raimundo Ongaro convocó para hov, a las 19, a todas las agrupaciones y comisiones internas de gremios "cuyos dirigentes sabotearon el congreso normalizador y están en la línea colaboracionista con el gobierno". Asimismo, para mañana, a las 10.30, citó a una reunión de secretarios gener des de las organizaciones confederadas. Ambas asembless, que tendrán lugar en Paseo Colón 731, son preparatives para los actos del 1º de mayo".

Además, la secretaria de prensa de la CGT de Paseo Colón prepo cionó la lista de oradores para los actos del 1º de mayo, que es la siguiente: Plaza San Justo, a las 15, para trabajadores de Capital y Gran Buenos Aires: Ricardo de Juca y Amancio Pafundi: aclararon que los obreros "deben concentrarse en sus sindicatos y luego conversir en la plaza". Rosario: Julio Guillan

y Eduardo Arrausi. Cordoba: Raimundo Ongaro e Hipólito Ciocco. Tucumán: Benito Romano y Antonio Scipione, con la celaboración de Lorenzo Pepe,

#### • CGT "Azopardo"

La Comisión de los "Cinco", integrada por Vandor, March, Alonso, Pomares y Pérez, se reunió para analizar los borradores del documento que el "sector Azopardo" de la CGT dará a conocer con motivo del 1º de Mayo. El propósito de este cónclave fue unificar un anteproyecto de documento que será considerado mañana por la comisión de los "17" que debe reunirse en la central obrera.

Por su parte, dirigentes de la Comisión Delegada estuvieron trabajando ayer en el edificio de Azopardo 802 a fin de seguir planificando les tareas del congreso que debe deliberar el 30 de mayo.





### JEXPULSAN A LOS JUECES ACUSADOS DE COIMEROS!

Luego de una tensa expectativa que duró tres semanas, el "Jury" de enjuiciamiento a dos jueces expulsó a dos magistrados. Los doctores Gartland y Tiscornia, acusados de coimeros por la viuda de Bencich, no podrán desempeñar cargo alguno en la administración de justicia y serán procesados ante el fuero penal. La sanción, no por previsible dejó de impactar: enorme cantidad de público aclamó alborozadamente el fallo y acompañó a la viuda de Bencich en una especie de marcha triunfal por el centro de Buenos Aires. Así terminó el mayor escándalo judicial de nuestra historia. Detalles, anécdotas, entretelones y sensacionales fotografías en un amplio reportaje al inquietante caso.

#### CAPTURA RECOMENDADA!

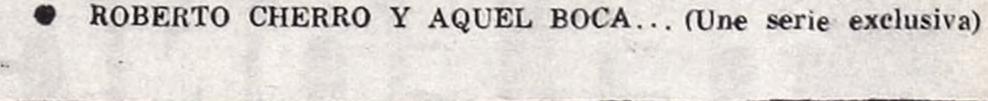
Toda la policía del país sigue los pasos de un hombre: el hombre que capitaneó el máximo asalto de la historia delictiva del país y se llevó 66 millones de pesos del Banco Nación Bocdo. Los dibujantes han reconstruido su rostro. Entre tanto, el enigma continúa. Miguel Oscar López el mayordomo suicida, se llevó el secreto a la tumba.

#### PROCESO A ROSAS

Historiadores, escritores, catedráticos y estudiosos responden a una pregunta que todavía intriga y agita a los argentinos: ¿Con Rosas o contra Rosas? A 116 años de la batalla de Caseras, el grupo de pensadores se reune para buscar aproximaciones a la verdad ¿Un tirano? ¿Un patriota? ¿Positivo? ¿Negativo? ¿Traidor? ¿Víctima?. Vale la pena meterse en la discusión.

#### Y, ADEMAS ...

- TRAGEDIA EN UNA CALLE DE LANUS OESTE
- SANGRE DE CAMPEONES PARA UNA OBRA DE BIEN PUBLICO
- LLEGO MAURIZIO ARENA, EL NOVIO DE LA PRINCESA
- LEON ELKIN: 40 AÑOS SALVANDO LA VOZ DE LOS ARTISTAS
- ORDEN DE MALTA: MIL AÑOS DE HISTORIA NOS VISITAN • EL "FRINCIPE" BETO FERNAN DEJA LA SOLTERIA
- SAN LORENZO 3 BANFIELD 0 (Por Dante Panzeri)





LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

### Artistas Argentinos en la Fiesta Patria de Paraguay

En el Salón Verde de la Cancillería se efectuó ayer una ceremonia en el transcurso de la cual el subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Jorge Mazzinghi, agradeció la presencia de un núcleo de artistas que el mes venidero viajará a Paraguay con el propósito de intervenir en los actos celebratorios de la Semana de Mayo del país hermano. Se encentraban presentes el embajador Manuel Gómez Carrillo y el secretario de Cultura de la Cancillería, Hernán Lavalle Cobo.

Los artistas, que partirán hacia Asunción el próximo lunes 20 de mayo, forman una embajada con la que nuestro país se asocia al júbilo paraguzyo de la celebración del día de su Independencia.

### FERNANDO SIRO COMO ACTOR Y REALIZADOR

Fernando Siro, realizador de "Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes" y "Necesito una madre", ha logrado al parecer en la película "Le prohibido está de moda", un compendio de arte con notas populares. El filme se anuncia para el 2 de mayo en el cine Monumental. Y no cabe duda de que existe verdadero interés por ver el nuevo logro de este joven actor -Fernando Siro- tan estupendamente dotado para la realización cinematográfica, en este caso, sobre la base de un encantador libro del conocido escritor Norberto Aroldi.

Un elenco de excepción anima los distintos papeles. Sus nombres lo dicen todo: Gilda Lousek, Enzo Viena, María Aurelia Bisutti, Dario Vitori, Juan Carlos Altavista, Pepita Muñoz, Jorge de la Riestra, Oscar Villa, Teresa Serrador, Rodolfo Crespi, Elena Cruz e Isabel Fernández, sin contar al propio Fernando Siro en valiosa contribución. La historia, se asegura, es un certero enfoque de las risueñas y románticas "actividades" de dos muchachos típicamente porteños. Una cita fallida pareciera ser la clave de... Pero no es justo que contemos el argumento

Thorry, en el Comedia

los Thorry aparece de pronto vinculado a la dirección escé-

nica en el teatro. Decimos lo de los jóvenes que puedan

ignorar la añeja vinculación de Thorry con la escena na-

cional. Esta vez, enamorado de la obra y consustanciado

con su espíritu, Thorry se ha hecho cargo de la dirección

de la pieza de Gila -¿Se acuerdan de aquel gran cómico español?- titulada "Mi marido perdió el chupete", que se

conocerá en el teatro Comedia el 3 de mayo. Es su pri-

mera figura la sensible actriz María del Pilar Armesto y la

temporada nos permitirá el reencuentro con un gran jo-

ven actor: Ricardo Passano. De la bondad de la obra, ha-

bla la crítica madrileña que está en nuestro poder, y el

acierto del hábil empresario Mazza. ¿O no...?

Insospechadamente -para muchos jóvenes- Juan Car-

### Torre Nilsson y su Película Millonaria

Leopoldo Torre Nilsson director de la ambiciosa producción del cine argentino "Martin Fierro". encuentra trabajando en e doblado y sonorización d su oora en los estudios de Argentina Sono Film e Martínez. Se anticipa que la grabación de la música se llevará a cabo entre el 10 y el 15 de mayo. Posteriormente se procederá al montaje definitivo y regrabación. Recordemos de paso que éste filme realmente colosal en el orden lo. cal, cuyo costo habrá superado los 120 millones de pesos al finalizar totalmente, está animado por Alfredo Alcón.

### ADULEQUENTE **ADULTO**

REALICE O COMPLETE SUS ESTUDIOS PRIMARIOS CURSOS ACELERADOS con TITULOS OFICIALES

COLEGIO E. ECHEVERRIA Adscripto a la Enseñanza Oficial

SAN JUAN 961 - T. E. 26-5681

### NUEVOS

los probó?

PARA SU CASAMIENTO (Y PARA TODA OCASION)

### Y AHORRE EN CASA MARTINEZ

El novio, su traje negro. jaquet, smocking, la camisa, corbata...

La novia, su suntuoso vestido. el ramo, el tocado, los guantes, Los padrinos y los invitados, también alquilan trajes, y vestidos, sombreros carteritas, pieles, etc. todo nuevo y de última moda.

HIPOLITO YRIGOYEN 932 Tel. 37-9085- 38-2240 -2380 Suc. Rosario y Córdoba



## RECUERDE... A LA HORA DE TOMAR MEDIDAS 🕸 UNA RAZON DE PESO PARA SU SILUETA/ TAMBIEN EN SU NUEVA PRESENTACION CONTENIENDO 100 GRS.



CONSTRUCCIONES DE HORMIGON LIVIANO - TECHO DE HORMIGON LA VIVIENDA POPULAR AL ALCANCE DEL PUEBLO

Beneficiese con Nuestro "PLAN DESARROLLO 1968"

Ofertas Insuperables

Realice la Compra Entregando la Suma que Pueda y el Resto Según sus Posibilidades # 4 hab. y depend. .. \$ 395 000

= 2 habitaciones .... \$ 165.000 = 2 hab. y depend. ., , 225.000 = 3 hab y depend. .. , 305.000

= 2 habitaciones .... # 117.000

# 3 habitaciones .... \$ 160.000

Usted Elige la Forma de Pago. Créditos Hasta 72 Meses - Anticipos Desd. \$ 23.500 y Cuotas de \$ 2.400

VISITENOS Y COMPRUEBELO - ATENDEMOS DE 8 A 20 HORAS TAMBLE SADADOS CONSTITUCION: Bdo. de IRIGOYEN 1157 CONSTITUCION: Bdo. de IRIGOYEN 1518 LINIERS: Av. Gral. PAZ 10618, esq. Rivadavia (lado Capital) LA PLATA: 13 entre 527 y 528



OCTETO ESTELAR: Federico Luppi, Marta Gam, David Stivel, Bárbara Mujica, Marilina Ross, Emilio Alfaro, Carlos Carella y Norma Aleandro. Conjunción de jóvenes voluntades y real talento, en un nuevo intento teatral.

# Un programa que "MATA" CORRUPCION DE MENORES

Hoy Cine ARIZONA Proh. men. 18 años LAVALLE 727

### "PIERROT EL LOCO" es una fecha! | Con él, nace el cine! NORMA presenta ANNA KARINA JEAN PAUL BELMONDO en un film de JEAN LUC GODARD PIERROT EL COLOR - CINEMASCOPE más importante roadshow de la temporada Auspiciada por la Asociación de Cronistas de Argentina HOY estreno Cine LUXOR



### "GENTE DE TEATRO": ¡LIBERTAD!

("A pesar de los muchos descalabros sufridos, la libertad ha ganado sus batallas. Muchos perecieron en ella con la convicción de que era preferible morir en la lucha contra la opresión a vivir sin libertad. Esa muerte era la más alta afirmación de su individualidad". Erich Fromm). ¿Qué raíces profundas, antiquísimas, milenarias, proyectan al hombre en búsqueda de su libertad? ¿Qué es la libertad? ¿Qué pretenden con ella? ¿Qué hace sin ella? ¿Existirá un final definitivo, inaugurando un mundo sin opresiones? ¿Podrá el hombre adquirir su destino

A esta vorágine de preguntas, pueden sumarse muchísimas más. Tantas, como las inquietudes del hombre, que intenta crear su propia verticalidad espiritual y social. Al eterno interrogante, masacrado con sangre, lágrimas y muertes, desafiará el grupo "Gente de Teatro" a través de "¡Libertad... Libertad... Libertad...!", pieza escénica de los brasileños Flavio Rangel y Millor Fernandes. Justamente, para hablarnos del nuevo sueño, se acercaron hasta nuestra redacción sus componentes: Bárbara Mujica, Marilina Ross, Norma Aleandro, Emilio Alfaro, Federico Luppi, Carlos Carela y David Stivel. Y es el joven director, quien abrió el fuego, anticipando detalles de esta obra, que subira a escena en el Ateneo, el próximo 2 de mayo. En la misma sala donde obtuvieran un resante suceso con "El Rehen". Nos dijo Stivel:

-Hace tiempo que venimos madurando la idea en conjunto. La adaptación de "¡Libertad... Libertad... Libertad!", la concreté con Mario Trejo. En realidad, podemos definir el espectáculo como un "collage" audiovisual, donde se alternan hechos de ficción y reales, canciones y bailes... Cada actor tiene asignacio varios papeles. ¡Hemos cuidado hasta el mínimo detalle, ya que se trata de un esfuerzo inusual en el plano profesional...!

Y todos al unisono, impulsados por un idéntico afán artístico aportaron datos, con comunicatividad contagiosa. Así, podemos anotar que disponen de ocho proyectores de diapositivas, utilizando para ello una pantalla gigante de seis metros por cuatro. Cabe acotar un total de diez parlantes, estratégicamente ubicados, Reconocemos, que el intento de esta gente joven, de neta preponderancia televisiva en su mayoría, no ha escatimado sacrificios para alcanzar la

-Es una revisión de la libertad y sus avatares a través del tiempo, en su afán por subsistir -define Federico Luppi-. En su transcurso «desfilan» personajes de disímiles latitudes tem-

porales: Caligula, Kennedy, Sicrates, Cristo, Lincoln, Hitler, Juana de Arco, Ana Frank y muchos otros. Todos girando en torno del eterno problema...

"Gente de Teatro" contará en la presente oportunidad con la actuación de Marta Gam, en calidad de actriz invitada. En cuanto a Norma Aleandro, que no interviene escénicamente, tiene a su cargo la ayudantía del director general, David Stivel. La música corresponde a Oscar López Ruiz, siendo el vestuario y escenografía de Carlos Cytrynowski. Las funciones se realizarán en horarios más tempranos -modalidad que, por suerte, se está extend'endo-. De martes a viernos: 21.15; sábados: 20 y 2230, y domingos: 18.30 y 21.30 horas.

El intento es loable. Sus protagonis- Z tas, artistas jóvenes, ávidos de dar sul > mensaje, sin falsas especulaciones. De . 

denodadamente por no agonizar en manos de tantos marcaulos u. .

"El cuento del Zar Saltán", un poema de Pushkin trasladado al cine, es, por soore todas las cosas, una expresión folklórica rusa, muy bien filmada en colores por Alexandre Ptushko, a quien también se debe la adaptación. Una imaginación muy infantil priva en la misma. Está de tinada a ese mundo, sin duda alguna, pero con espíritu de cuento de hadas, de conseja. Y en tal carácter, el despliegue no parece coordinar con el propósito, puesto que intenta abarcar también el mundo de los adultos, en el que, lógicamente, no entra la pureza y simplicidad de la anécdota. De todas maneras constituye una bella expresión que hará felices a mucho niños.

### TEATRO CIRCULAR

#### "EL AMASIJO"

Interesantísima pieza de Osvaldo Dragún. Una feliz idea cuyo título encierra el espíritu de su obra, en la que hace referencia al "amasijo" que nos hace sufrir la ciudad. La trasposición de ideas, de situaciones y tipos, es un hallazgo del autor que, con tres personajes, hace referencias a varios seres que padecen el "amasijo". Y el aburrimiento. Pudo pa ecer enredado el ñandutí de la trama; pero se esclarece al amparo de la excelente puesta en escena que logra Ernesto Bianco, claro y preciso también como actor, dúctil en la interpretación e inteligente en la comprensión de los distintos personajes que anima. María Rosa Gallo confirma las dotes que la hacen una de las grandes actrices de nuestro teatro y Tito Alonso, sobrio, mesurado y comprensivo de su personaje, lo eleva, sobre todo en la segunda parte. Esa segunda parte, precisamente, menos interesante que la primera, pero igualmente valiosa. Resulta en suma, un excelente espectáculo el que se ofrece en el teatro ABC.

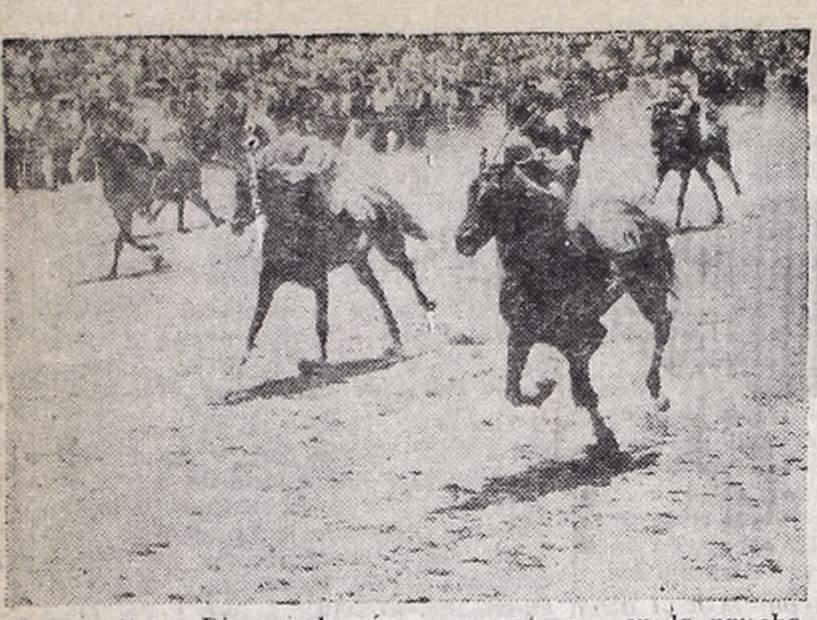


### MAGIA DE TITERES EN EL ASTRAL

El próximo sábado, a las 15.30, reprisa en el Astral, el conjunto de titeres "Marionet", que dirige Alberto Joaquín Alvarez Diéguez. En la oportunidad presentará "Titeres en titerescope", amalgamando obras de Villafañe y Jorge Valdrich. Integran el conjunto María Isabel, Miguel Angel, José María Alvarez Diéguez y Odelia Silva. El Fondo Nacional de las Artes colaboró para el montaje del espectáculo destinado a la platea infantil.







Antoinette y Pima volverán a encontrarse en la prueba donde comienza la triple palermitana del sábado. Ambas pueden hallarse otra vez prendidas en un gran final.

### PALERMO: PROGRAMA PARA EL SABADO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

PRIMERA CARRERA 1400 metros 1 Endo'gada 55, J. Torres (6) 2 A. All 55, H. Clafardini (3) 3 Humorosa 55, no correrá (4) 4 (Taessa 55, O. Cosenza 5 (Tarjadora 55, no correrá (2) SEGUNDA CARRERA A las 12.5 1100 metros (Comienza la apuesta triple) 1 Chinoise 56, J. Torres

2 Garatona 56, no correrá (2) 3\_Takuma 56, X. X. 4 Recitada 56, I. Legu'mo (12) 5 P'sépolis 56, A. Etchart (11) 6 La Vasco'ia 56, A. Q'ros (14) 7 Enojona 56, V. Sabin 8 Achichornia 56 C. Abril (13) 9 Antoinette 56, C. Sauro (10) 10 Bernabella 56, J. Ig'sias (7) 11 Es Cur'ca 56, H. R. L'z (15 12 P. Brava 53, L. Ca'retti (9) 13 Pima 53, R. Ciafardini (16) 14 R. Pavone 53, J. Ca'retti (5) 15 Premiosa 53, V. Garay B 16 Bailadora 53, O. Tévez TERCERA CARRERA

A las 12.50 1600 metros (Continúa la apuesta triple) 1 Trova 56, L. Flores 2 Izarra 56, O. Cosenza 3 Alyza 56, R. Alzamora 4 B. Pieza 56, J. Lococo 5 La Popy 56, V. Garay 6 Devaine 56, B. Arturo 7 Zimriya 56. H. Prieto 8 Actres 56, G. Pérez 9 Desertora 56. V. Sabin 10 Embrumee 56, H. Colman (3) 11 Peladita 56 J. Le'mon (13) 12 Gr. Legs 56. A. Sánchez (5) 13 La Ma'gueña 56, J. Ca'tti (2) 14 La Or'llosa 56, O. Tévez (12) 15 Candescent 56. V. Pirez (16) 16 Qué Guapa 53, A. Q'ros (7)

CUARTA CARRERA A las 13.35 1009 metros (Finaliza la apuesta triple) 1 G. Muss 55, no correrá (7) 2 Dinero 55, V. Garay

### LICITACION

Secretaria de Transporte Ferrocarriles Argentinos FERROCARRIL GENERAL SAN MARTIN

LICITACION PUBLICA NO 264/68. PALMIRA - CONS- 3 Boro 57, A. Plá TRUCCION TINGLADO Y ARREGLO PISO DE GAL PON - CENSO Nº 9443 -Apertura: 28/5/68 a las 14 horas. Valor del pliego, 2.000 pesos. Bases de Licitación \$ 500. PRESUPUESTO OFI CIAL: \$ 31.059 338.

Retiro de pliegos en Avda. Santa Fe 4636, 2º piso, oficina 221, Capital Federal, de lunes a viernes de 13 a 18 hs. 19 Barbaricus 54, A. Sánchez (3)

3 S. Tracks 55, J. Fajardo (5) A las 11.15 | 4 Paquebote 55 A. Etchart (4) 5 Gadsipur 55, P. Sierra (2) 6 Portenito 55, no correrá (6) 7 Engusto 55, S. Arr'gada (9) 8 Panzer 55, X. X. (10) 9 Mali 56, R. Ciafardini 6 Cartujana 55, O. Tévez (1) 10 Bronkolein 55, C. Sauro (11) 11 Vukefalos 55, H. López (3) 12 Pescozón 55 P. Prieto (8) 13 V. Vinci 55. O. Tévez 14 Gauchosky 55, O. Nardi (1)

QUINTA CARRERA 2200 metros A las 14.20 1 D. Frank 56, A. Etchart (6) 2 Arrecife 56, J. Torres 3 Fantasioso 56, E. Pe'no 4 Crucero 55, C. A. Senz (15) 5 El Bala 56, C. Bertoldi 6 Figolito 56, R. O. L'mon (2) 7 Malcorte 56, O. Cosenza (1) 8 (Liner 56, H. López 9 (Chartres 56, V. Sabin 10 T .Pashá 56, C. Cas'ñeda (3) 11 P. Good 56, no correra 12 Bondadoso 56, C. Sauro 13 Artiglio 56 O. Nardi 14 F. Gordon 56. J. Rolón 15 Briquet 56, H. Prieto

SEXTA CARRERA 1600 metros A las 15.5 1 Reto 55, J. Camoretti 2 S. Pinton 55, no correra (6) 3 Mahan 55, O. Dominguez (1) 4 Timador 55, R. Ciaf'dini (7) 5 Campanario 55, O. Co'za (8) 6 Araxes 55, E. Jara 7 Poussin 55 J. Torres 8 Eneas 55, A. Sánchez 9 Cautivador 55, O. Nardi

SEPTIMA CARRERA 1400 metros A las 15.30 1 Efimera 55, R. Cia'dini (11) 2 Moonrise 55, H. Ciaf'dini (16) 3 R. Rasca 55, O. Tévez 4 Credit 55, J. Torres (10) 5 Allegrese 55, O. Cosenza (9) 6 V. y Vuelva 55, A. Cufré (8) 7 Marichú 56, no correrá (7) 8 Montonera 55, H. Prieto (14) 9 Alicantina 55, J. Ortiz (5) 10 La Selladora 55, A. E'hart (2) 11 Norecuerda 55, J. C'retti (13) 12 Nirvanita 55, N. Fe'dez (15) 13 Figita 55, R. Tavella 14 Simaruba 55, J. Lococo 15 G. Game 55, M. de S'tis (12) 16 Atilegna 55, F. Lerma

17 Brane 55 A. Pauleau

OCTAVA CARRERA 1800 metros A las 16.40 1 B. Farra 57, dudoso 2 Kanchú 57, P. Colman 4 Rolito 57, J. Torres 5 Poussin 57, no correra 6 Parque 57, O. Pellegrino (16) 7 Snow Boy 57, X. X. 8 P'tisán 57, L. Camoretti (18) 9 Cortijo 57, F. Lerma 10 Traslado 57, C. Mon'gro (15) 11 Jubilé 57, V. Garay 12 S. Bird 57, C. Cas'ñeda (14) 13 Borón 54, V. Sabin 14 Nair 54, J. Camoretti 15 S. Pintón 54, H. López 16 Travún 54, C. Vega 17 Vernón 54 no correra 18 Pachacutti 54, no corr. (19)

### LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE

FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL ROCA

Llama a Licitación Privada

| Licit.           | DESCRIPCION                                                                                                                  | Apertura |       | Precio |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--------|--|
|                  | DESCRIPCION                                                                                                                  | Dla      | Hora  | pliego |  |
| C. 125<br>J. 126 | Por la concesión de un quios-<br>co en la Estación Temperley.<br>Por la concesión de un espa-<br>cio en la Estación Remedios | 29 4 68  | 11.30 | \$ 300 |  |
|                  | de Escalada.                                                                                                                 | 16 5 68  | 10.—  | \$ 500 |  |
| C. 127           | Por la concesión de un espa-<br>cio en la Estación Ranelagh.                                                                 | 16 5 68  | 11    | \$ 500 |  |

Los pliegos de condiciones pueden consultarse y/o adqui rirse en el Departamento Almacenes, Remedios de Escalada (Secc. Muestrario), todos los dias hábiles, menos sábados, de 8 a 13 horas, provistos de documentos de identidad.

Las propuestas serán recibidas en la Oficina de Mesa de Entradas los días hábiles, menos sábados, de 7 a 14 horas hasta

### LA TORDILLA DESERTORA ESTA DE TURNO

## Hay un Super Tracks en la Apuesta Triple

Una interesante reunión se realizará el próximo sábado en el hipódromo de Palermo. Dentro del programa, la apuesta triple asoma como lo más importante a disputarse, y como de costumbre contará con la "adhesión" de los aficionados que volverán a intentar l

Está descontado que An-

toinette será una de las

cartas de más difícil empar-

de en el arranque de la tri-

ple. Solo tres presentacio-

nes lleva cumplidas la hija

de Moravio y Antonia, y en

ellas ha demostrado estima-

bles velocidades, hasta lle-

gar a distancias intermedias,

como cuando se clasificó

cuarta de Fallera en este

mismo escenario, y segun-

da a la cabeza de Mi Pin-

ta, en La Plata. En todas,

la defensora del stud Alber-

tito corrió de firme desde

el arranque y también aho-

ra intentará venirse de un

viaje, ya que su entrena-

miento no ha sufrido mer-

ma alguna. Como principal

enemiga de nuestra candi-

data citaremos a Pima, la

regular hija de Troubadour

II y Fanática, a la que Ju-

lio Penna ha puesto en for-

ma para que defienda con

todo su poderío los colores

lo suyo para darle color al

guiso. Esta hija de Victory

Roll está pidiendo a gritos

una urgente rehabilitación

que cantan sus ejercicios,

que posibilitan una reprise

exitosa. De las demás solo

nos queda decir que tanto

Es Curruca, Chinoise, Ber-

nabela y Rita Pavone están

listas para dejar el tendal,

no solamente por sus regu-

lares performances, sino

también por la excelencia

Sin duda puede haberle

llegado el momento a De-

Por Desertora

de su entrenamiento.

final de 12" 2/5.

tierra.

SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

guin, 1000 en 1'2" con 12"

3|5 de final; PIRUJO, H.

PALERMO

(Pista auxiliar normal)

en 48"2|5, con 12"2|5 de fi-

nal (my buena partida pa-

ra el premio Es Suerte, que

se disputará el día viernes

26 en el hipódromo de La

Plata); SILKO, en pelo y

peón con filete, 700 en 43"

SULFURO, J. Banega, 800

VICTORY SUN, E. OI-

También Enojona pondrá

del Chopitea.

llevarse el pozo. Comenzará la popular jugada en los 1100 metros del premio Copofón, reservado para yeguas ganadoras de una y dos carreras, que ha reunido un selecto lote de elementos que se jugarán de salida para conseguirlo. En la siguiente, premio Sicuani,

cronica sertora para salir de perdedora. La regularisima tordilla del Sporting Club ha cumplido actuaciones de sumo valor, sobre todo la última, donde arremetiendo algo tarde escoltó a Donze-

tta a medio cuerpo perdiendo una de novela. Pero casi en un mismo plano que la Deauville se encuentra Greek Legs, ya que también en esa prueba cargó desde lejos y cuando no había nada que hacer. Si la pupila de Bazán viene más cerca, asistiremos a una lucha tenaz por la victoria a la que puede agregarse la Peladita del Yuqueri que vuelve a las luchas preparada a conciencia por Leguizamón, Pero también queremos recordarles que La Malagueña ya cumplió su debut corriendo de firme en todos lados y que ahora mejor puesta puede darle gusto a la ensalada.

#### Bravo Final

Pese a que consideramos muy bravo el final de la jugada sabatina, creemos que si Super Tracks no extrana el debut, puede dejarlos en la tranquera. La caballeriza El Zorzal presentará a este hijo de Make Tracks y Silhouette con trabajos que dicen bien a las claras de la competencia de Manolo Dacosta y que han

sido vichados por nuestros cronometristas en todo momento. Ellos nos avisaron que el zaino hace cosas de pingo muy regular en los aprontes y de responder a

ello no tendrá contras. Para oponérsele con muchas posibilidades estarán

también yeguas, pero perdedoras, saldrán a la palestra para lograr sacar airosos los vales que se les confien a lo largo de una milla para que al final. potrillos de la nueva generación luchen tenazmente sobre un kilómetro de recorrido para conseguir el exito.

> Broncolein, Porteñito y Vini Vinci, cuya precocidad se ha puesto ya de manifiesto en carreras y trabajos. Los dos primeros ya están bastante fogueados y el hijo de Vinicius hará su debut con el visto bueno de nuestros "relojeros" palermitanos.

#### HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

1500 metros (Comienza la apuesta doble) 1 Rastrera 57, L. Pavarini 2 Melibea 57, H. Ferro 3 Belaminis 57, J. Babera 4 Qué Guapa 57, no correrá 5 Mi Creación 57, no correrá 6 Bella Mía 57, J. González 7 Tota 57, no correra 8 Valgia 57, C. Bertoldi 9 Ephélide 57, V. Emmolo 10 Americanita 57, J. Corso 11 Exbure 57, J. Yalet 12 Ediscora 57, H. Prieto 13 Race 57, dudosa 14 Sacamuelas 57, no correrá 15 Tentativa 57, L. Flores 16 Heroicidad 57, I. Gorráis

17 Parima 57, A. Martinez SEGUNDA CARRERA 2500 metros A las 15.30 (Finaliza la apuesta doble) 1 Disco 56, A. C. Dominguez 2 Moderator 54, P. Tárrago 3 Yulcar 56, X.X. 4 Gabán 56, H. Prieto 5 Demipago 56, C. A. Sáenz 6 Domador 56, J. Corso 7 Abono 56, A. Real 8 Gabacho 54 E. Tadel 9 Karim 56, T. Valdés 10 El Ciclón 56, O. Richeri 11 Marek 54, X. X. 12 Metele 56, M. García 13 P. Good 56, C. Montenegro 14 Tio Toto 54, X. X.

TERCERA CARRERA 1800 metros A las 16.20 (Comienza la apuesta triple) 1 Marener 57, O. Tévez 2 Pastor 54, H. Ortega 3 Ma Princesse 54, F. Lerma 4 Fiador 561/2, R. Alzamora 5 Botarate 541/2. S. Barletta 6 Palo Grueso 531/2, no correrá 7 Pendaño 53, J. Periale 8 Arabian Gulf 56, no correrá 9 Tarareo 5412, no correrá 10 Don Hernán 531/2, J. Caro 11 Temperamento 56, C. Sobral 12 Pivot 541/2. A. López 13 Certero 53, C. Buden 14 Senegalés 52, R. Gómez 15 Cartouche 551/2, A. Martinez 16 Cataplún 541/2, G. Pereyra 17 Mercenario 54, no correrá 18 Silbante 551/2, I. Gorráis 19 Nanzú 54, no correrá 20 Zelt 531/2, J. Gutiérrez 21 Chisela 52, S. Pires

CUARTA CARRERA 1400 metros A las 17.10 (Continúa la apuesta triple) 1 Aceroso 55, P. Tarrago 2 Luis Felipe 55, no correra 3 A'nt Doré 55, J. R. Garcia 4 Hasta Ayer 55, A. Sosa 5 Mismito 55, E. Tadei 6 Catrielero 55, R. P. R'iguez 7 Fanfa 55, no correrá 8 N. Ghuin 55, C. Montenegro 9 Duardo 55, J. Lago 10 Port Said 55, R. Rutti 11 Kicker 55, C. Botta 12 El Cos'nauta 55, O. Chamorro 13 Keniatto 55, J. Yalet 179 .... 005 14 Lys 55, R. Gómez 15 Falay 55, A. Martinez 16 Inca Bravo 55, L. A. Diaz

17 Menor 55, I Gorráis QUINTA CARRERA 1400 metros A las 18 (Finaliza la apuesta triple) 1 Moonroyal 55, no correrá 2 Rechiflador 55, O. Ba'ttucci 3 S. Yard 55, C. Montenegro 4 Negrón 55, no correrá

PRIMERA CARRERA 6 Vit Rey 55, P. Tárrago A las 14.45 / 7 Okapi 55, J. Vázquez 8 Revery 55, no correrá 9 Valle Lindo 55, no correra 10 Pickwick 55, J. Ortiz 11 Turolino 55, no correra 12 Ybáñez 55, H. R. López 13 Princequielo 55, J. Corso 14 Trianero 55, N. Pereyra 15 Vienealgolpe 55, R. Ruttl 16 Quillotro 55, O. Richieri 17 R. del Barrio 55, L. A. Diaz 18 Titánico 55, L. Pavarini

> SEXTA CARRERA 1600 metros A las 18.45 1 Radiada 571/2, R. Ciafardini 2 Imprudencia 561/2, A. Etchart 3 Stylee 531/2, H. R. López 4 Fiore 53½, F. D'Elia 5 Africanera 48, L. Rosales 6 Tully Ann 52, no correra 7 Torch Song 491/2, A. D'Aponte 8 Comanchera 511/2. M. F'dez 9 Falva 51 E. Riso

SEPTIMA CARRERA 1200 metros A las 19.30 1 Zingarolska 55, L. A. Diaz 2 Piti 55, O. Barattuccl 3 Gordita 55, no correra 4 Peliaguda 55, R. Ruttl 5 Fearless 55, no correra 6 S'rra Oscura 55, E. Tadel 7 Nona Blanca 53, E. Riso 8 Humorosa 55, F. Lerma 9 I. Clara 55, no correra 10 Garlocha 55, H. R. López 11 Bertina 55, J. Corso

OCTAVA CARRERA 1200 metros A las 20. 1 Abrumador 57. O. Tévez 2 Matacán 57, J. Ledesma 3 Don Crisanto 53, J. Walsh 4 Animo 57, J. Vázquez 5 Inaco 57, H. Ortega 6 Metagol 57 M. Garcia 7 Corcoveador 57, J. Yalet 8 Mar Bueno 57, X. X. 9 Mikyto 57, V. Sabin 10 Estopor 57, J. Lococo 11 Donica 54, X. X. 12 Ganster 57, R. Tavella 13 Birmano 55, R. Rutti 14 Garabateado 57, F. Soto 15 Gaston 57, L. A. Diaz 16 El Timeo 55, X. X.

NOVENA CARRERA A las 21.10 1200 metros 1 M. Chevalier 57, J. Gutiérrez 2 Songful 57, C. Castaneda 3 Tout le Monde 55, G. Pérez 4 Nicote 57, J. Ortiz 5 Yapón 57, no correrá 6 Opresivo 55, X. X. 7 Pirujo 57, H. Prieto 8 Metapalo 55, V. Sabin 9 Pitin 55, G. Pérez 10 Pompeio 57, J. Fajardo 11 Sunsight 55, R. Ruttl 12 Rojacomar 57, V. Garay 13 Tricota 54, J. Domed 14 Rutin 57, L. A. Diaz 15 Tapalqué 57, A. López 16 Winchester 55, M. Garela

DECIMA CARRERA 1600 metros 1 Faco 56, no correra 2 Secretito 50, V. Sabin 3 Harrison 53, C. Montenegro 4 Allegretto 53, C. Buden 5 Capo di Monte 53, H. Prieto 6 Finfla 51, S. Pires 7 Monte 53, J. Yalet 8 Irónico 53, V. Garay 9 Saqueo 50, J. Martino 10 Aparcero 53, no correra 11 Sinónimo 50, R. Di Nitto 12 Venturpi 53 ,no correra 13 Sulfuro 53, H. R. Lopez

5 Tamborcito 55, F. D'Elfa 14 Niriguao 50, no correra DIVIERTASE EN GRATA COMPAÑIA

BAR NOCTURNO ARNALDO BONITAS Talcahuano 473 (entre Corrientes y Lavalle) Whisky \$ 300 .-Abierto todos los días de 22.30 a 4 horas



GRAN CONFORT CON: AGUA CALIENTE CALEFACCION, TELEF INTERNO, BARO PRIV. MUSICA AMBIENTAL

RIOJA 165 97-7182 97 7845

PLAZA ONCE

15 CARAS

#### Prieto, 700 en 42"1|5 con 12"15 de final; POMPEIO, H. Prieto, 500 en 29", tierra; MA PRINCESSE, F. Lerma, 800 en 49" en la

VICTORY SUN SE LUCIO

EN EL KILOMETRO: 1'2"

Escasa actividad se registró en las pistas de ensayos de

los hipódromos de San Isidro y Palermo. En la arena

del primero de ellos fue Victory Sun el que se lució

marcando 1'2" para los 1000 metros, y en el metropo-

litano, Sulfuro empleó 48" 2/5 para los 800 con un buen

12° .... 108 2° .... 704 39 .... 382 139 .... 020 4° .... 330 149 .... 504 15° .... 090 5° .... 606 69 .... 889 16° .... 238 79 .... 037 8° .... 344 9° .... 698 199 .... 249 10° .... 211

25, de los 1700 a los 1000;

ROJACOMAR, V. Garay,

con filete, 700 en 43"3 5, de

los 1100 a los 400 metros.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

| Nombre                                                                                     | Pabellón                                      | Proced'cia          | Carga                             | Giro      | Hora                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------------------------------|
| Uruguay Star<br>Esso P. Rico<br>C. de Abasolo<br>Mtro. Lobos<br>P. F. Alcorta<br>San Jorge | Panameño<br>Español<br>Argentino<br>Argentino | Rosario<br>La Plata | Completar<br>Petróleo<br>Petróleo | D. Sud II | 7.30<br>8.—<br>18.—<br>8.—<br>6.—<br>11.— |

#### SALEN HOY

Nombre Pabellón Sale de Destino Carga Hora Argentina M. Japonés Pasajeros Dna. A-B 15.el dia anterior a la apertura de cada licitación y el dia de la misma hasta la hora fijada, en la Oficina de Aperturas del citado Departamento.

Río Mendoza Argentino Dna C General Hamburgo 18.—
Cap S. Marco Alemán Dna B General Hamburgo 18.—
G. Mosconi Argentino D. Flotant Lastre La Plata 7.— RESPECTUEUSE

ELDORINE

a repetir el plato en la última carrera del domingo en Palermo. La hija de Again, que cuida Julio Penna, se halla en el mejor momento de su excelente campaña.

Nueve carreras componen el programa que se cumplirá el domingo en Palermo, a cada cual más complicada y que ofrecen al apostador la variante de poder despacharse a gusto en cada una de ellas. Pero la que se nos antoja más importante es la última, donde los aficionados llenarán de boletos a las anotadas para desquitarse o acrecentar las ganancias. Será la tenida en el premio Dorine, donde yeguas de cuatro y cinco años, ganadoras de una o dos carreras, deberán recorrer la distancia de 1600 metros para lograr la victoria. Por las participantes que prometen su intervención, se puede asistir a una lucha muy emotiva de los partidores a la raya y por ello ofreceremos a continuación nuestra colaboración para el acierto.

#### • Respectueuse

Cuatro magnificas performances jalonan la campaña de Respectueuse. Esta zaina que defiende los colores de La Pomme tiene dos primeros y otros tantos segundos conseguidos en Palermo y San Isidro. En este último circo fue donde reapareció venciendo holgadamente a Altaica en 1'36"4|5 para la milla, marca que puede repetir sin problemas de acuerdo a como ha seguido su entrenamiento. Julio Penna cuida a la hija de Again y Marieuse que irá a la carrera con excelentes ejercicios que vuelven a poner de manifiesto la competencia del entrenador.

#### • Punta del Este

Consideramos a Punta del Este como la más peligrosa enemiga de nuestra candidata. Yegua fogueda en esta lides, la hija de Cross Petition carece de suerte en los desarrollos y la prueba la tenemos en su última intervención donde por muchos motivos fue postergada por el pescuezo de Fanion. En mérito a ello es que citamos a la defensora del 18 de agosto como la más firme rival de la que raye, agregando que su entrenamiento ha seguido a satisfacción de Guillermo Cervi.

#### Rama Alta

La yegua Rama Alta merece estar en la fórmula de

Atrasados a la grande

Centena Decena Unidad

Contestando

Pelade (San Mi-

guel). - Esa ju-

gada puede ha-

cerse pero solo se

acierta sa liendo

en un número la

terminación 300

y en otro, que no

sea éste, el 00.

Ambos demorados a la grande

Gracias.

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY - PROVINCIA - 12 Premios, a las 13

21s. | 34s.

**FAVORITOS** 

A la grande

520

a los premios

752

20

las posibles ganadoras dei premio Dorine. Salvando su última, las performances cumplidas por esta descendiente de Sculptor y Rama Caída defendiendo a La Higuera, son de gran valor, y creemos que será muy difícil arrearla. Roberto Ghigliotti confía en que su pupila se rehabilitará ampliamente de su fracaso último, de acuerdo a su comportamiento en privado, que además alertó a los cronometistas como para hacernos prever un gran desempeño de la zaina.

#### • Altaica

Otra brava competidora será Altaica. Pese a que Respectueuse la postergó muy fácilmente en su última actuación, la hija de Resuello y Alentada es muy capaz de dar vuelta la "tor-

### CORDOBA

| SESSIONE |            | 0 0 1 |       |
|----------|------------|-------|-------|
| 19 \$    | 25.000.000 |       | 28634 |
| 29 ,,    | 1.800.000  |       | 3175  |
| 30 ,,    | 400.000    |       | 7275  |
| 49 ,,    | 100.000    |       | 36997 |
| 5° "     | 30.000     |       | 3853  |
| 60 ,,    | 30.000     |       | 14059 |
| 79 "     | 30.000     |       | 22534 |
| 8º "     | 30.000     |       | 24530 |
| 99 ,,    | 30.000     |       | 35550 |

Atrasados a los premios

31s. 29s.

Tres cifras atrasadas

A los premios

Centena

Decena

Unidad

52

Combinación factible

33s.

#### ta" si la de Penna no repite esa actuación. La pupila de Gorosito es puntera muy capaz, y si la dejan to-

mar vuelo habrá que correr

mucho para ganarle, máxime

sabiendo que ha seguido el

training en constante su-

peración.

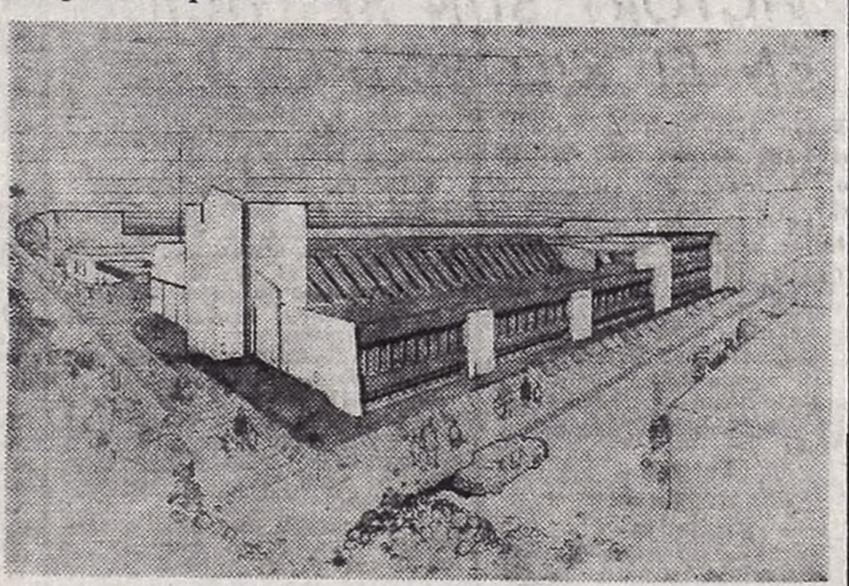
Un accidente afortunadamente sin consecuencias sufrió ayer en San Isidro el jockey Luis Camoretti Tapia, mientras sometía a un ejercicio al potrillo Montuno.

### DIERON A CONOCER LOS PLANOS DE LA ESCUELA

Con la asistencia del doctor Luis María Dumont, presidente de la comisión "Pro Escuela René Mercier", se llevó a cabo ayer al mediodía, la anunciada conferencia de prensa. El distinguido funcionario, hizo una amplia exposición de la obra humanista a realizarse en la sede de la Gremial de Vareadores, de Martinez, en favor de los hijos de los trabajadores de la hípica, que se desempeñan como tales en San Isidro. Dijo entre otras cosas: "Esta obra nacida de la inquietud de gente del gremio, encontró apoyo decidido en el ámbito turfístico, lográndose una buena suma con los aportes de propietarios, aficionados y cuotas de vareadores, con los cuales se puede dar comienzo a la construcción del magnífico edificio".

Por su parte el arquitecto, Jorge Podestá, que tiene a su cargo la confección de los planos, mostró los mismos e hizo referencias de la capacidad para alumnos, y otras cosas importantes y agregó: "Con estos planos se podrá llamar a licitación con la seguridad de lograr dentro de un plazo aproximado de 45 días, la aprobación municipal y que la empresa que logre la adjudicación de la obra, pueda iniciarla en forma rápida". Además expresó: "De acuerdo con las sugerencias de los miembros de la Comisión "Pro Escuela René Mercier", podrán recibir enseñanza trescientos alumnos por turno, o sea cerca de mil por dia y a ellos se les brindará aulas adecuadas, jardin de infantes y patio cubierto con calefacción a base de losa radiante y una tubería que pasará por debajo de los pisos en el referido patio".

Estuvieron presentes en el acto de referencia, además del doctor Dumont, los señores Ricardo Trejo, Luis A. Ferro, Pedro Bianchimano, Valerio Ferreyra, Héctor Rodriguez, Salvador Costanza y Edmundo Cinalli, todos integrantes de la comisión "Pro Escuela", y representantes de la prensa especializada.



Vista del proyecto para la construcción de la escuela "René Mercier", a levantarse en la sede de la Gremial de Vareadores, sita en Entre Ríos 1395 de Martinez.

#### PALERMO: PROGRAMA PARA EL DOMINGO

#### COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

| PRIMERA CARRERA             |       |
|-----------------------------|-------|
|                             |       |
| 1 H. Capac 57, D. Quintana  | (2)   |
| 2 Corinto 57, J. Torres     | (7)   |
| 3 Nilgao 57, A. Sánchez     |       |
| 4 Tebano 57, C. Bertoldi    | (3)   |
| 5 Halley 57, A. Quinteros   |       |
| 6 Gitanolin 57, M. Villagra | (9)   |
| 7 Neaberu 57, A.C.Do'guez   | (10)  |
| 8 Pial 57 L. Camoretti      | (1)   |
| 9 Sonsonate 57, J. Montilla |       |
| 10 Moche 55, J. Iglesias    | (5)   |
| SEGUNDA CARRERA             |       |
| 1500 metros A las           | 11.10 |
| 1 Hansen 56, L. Martinez    |       |
| 2 Bichiluti 56, R. Armesto  | (21)  |
| 3 P. Master 56, R. A'mora   | (1)   |
| 4 Talor 56. A.A.Dominguez   | (3)   |

5 Bobitón 56, R. Rodríguez (19) 6 Noetinger 56, J. Lago 7 El Maraco 56, A. Pauleau (17) 8 Artois 56, X. X. 9 Acor 56, X. X. 10 Indian Rock 56. no correrá (6) 11 Rolin 56, A. Longo 12 Dale Rojo 56, J. Machado (12) 13 Dijón 56, P. Sierra (15)14 Memorable 56, dudoso (10) 15 (Albani 56, M. F. Doval (11) 16 (Garancho 56, C. Barrio 17 Manchu 56, J. R. García (14) 18 Freud 56, S. Arriagada (5) 19 Fortunio 56, L. Calvete (8) 20 Mihijo 56, Cobral 21 Certificado 56, J. Baldo (23) 22 A. Lincoln 56 no corr. (18) 23 Gordini 56, C. Zingoni TERCERA CARRERA

1100 metros A las 12 (Comienza la appesta triple) 1 Bilbainita 56, M. Sena (14) 2 La Muscade 56, no corr. (1) 3 Candy 56, P. Bustos 4 Malab'rista 56, J. Ra'llo (17) 5 Pa'siempre 56, B. Arturo (12) 6 Lacifer 56, J. Lococo 7 Evenfall 56, X. X. 8 The P'dence 56, O. Nardi (10) 9 Changuera 56, O. P'ieri (2) 10 Junka 56 J. Periale 11 Vitrerie 56, C. Spuro 12 Molna To C m 13 Empleada 56, no correrá (9 14 Exeltime 56, J. '10.... 15 Tropezada 56, O. Cosenza (7) 16 Parachute 56, J. A. Diaz (4) 17 La Fiebre 56 H. V'tura (13) 18 Tarjada 56, D. Magariño (6) CUARTA CARRERA 1400 metros (Continúa la apuesta triple) 1 I. Chief 55. O. Cosenza (6) 2 Loiret 55, H. Ciafardini 3 Fa'górico 55, J. Vallejos 4 El Ministro 55, H. R. L'z

8 Frescor 55, C. Sauro QUINTA CARRERA A las 13.30 2200 metros (Finaliza la apuesta triple) 1 Brachet 56, A. Etchart 2 Mal'tado 56, H. R. López 3 Agitador 56, A. S'nchez (12) 4 A. Armes 56, J. Torres 5 Fischer 56, no correrá 6 Ginito 53, J. Camoretti 7 Calitos 53, P. Prieto 8 Rabo 58, R. Nistico 9 Farlante 53, C. M'negro (11) 10 Carpaccio 53, V. Sabin 11 Flamines 53, C. Sauro (3)

5 Silvio Bey 55, P. Ta'ago

6 Salesiano 55, J. Yalet 7 Acteur 55, A. Etchart 12 Beligerante 53, no corr. (13) 13 Integridad 50, R. En'nas (1) SEXTA CARRERA A las 14.15 2000 metros

1 Respecteuse 60, no corr. (8)

2 (Honeycomb 60, E. Jara (1)

4 Sophiestes 60, A. Etchart (2)

3 (Trinité 60, O. Tévez

5 Panam 60, R. Ciafardini (6) 6 Farsalia 551/2, A. Sánchez (9) 7 Polestar 55½, H. Cia'dini (7) 5. 8 Twins 55½, C. Sauro (4) 9 Kaiserin 55½, J. Torres (3) 0 SEPTIMA CARRERA 1000 metros 1 Uruguayana 61, no corr. (5) 2 Napo 60, V. Sabin 3 Bonirock 57, A. Etchart (1) 4 Tablazo 55, F. Lerma (3) 5 Famuel 541/2, X. X. (4) 6 Atrapado 54, Q. Tévez (11) 7 Violino 531/2, J. Ca'retti (6) 8 Sherpasa 53, H. R. Lô'z (2) 9 Pical 51, G. Rivero (7) 10 Sátiro 50, R. Encinas (12)11 Inaki 49, V. Pires 12 Jaica 48, no correrá (10)

OCTAVA CARRERA 1400 metros A las 15.50 1 B. Sik 55, O. Cosenza (8) 2 Nolosé 55, R. Tavella (11)3 Ellison 55, C. A. Sáenz (14) 4 Moje 55, R. Armesto (18)5 Silidral 55, X.X. 6 J. Gregor 55 R. Amadeo 7 A. Dore 55, J. R. Garcia (19)8 R. Boom 55, J. Ortiz (15)9 Chaplino 55, J. Rolón 10 Portenito 55, J. Camoretti (2) 11 Vonil 55, dudoso 12 Montuno 55, R. Encinas (13) 13 Justiciero 55. J. Torres 14 J. Ventos 55, F. Lerma 15 B. Baby 55, E. Olguin 16 Pickwick 55, no correra 17 Tackle 55, X.X. 18 Toquete 55, R. A. G'zalez (5) 19 F. Said 55, R. Rutti 20 El Esperado 55, A. E'chart (20)

NOVENA CARRERA 1600 metros A las 16.40 1 Respec'euse 57, R. Ciafa'ni (10) 2 Altaica 57. P. Bustos 3 Pensée 57, R. A. G'zález (3) 4 Magaña 57, I. Leguisamo (14) 5 E. Domain 57, O. Nardi (5) 6 M. y Sierra 57, X. X. 7 R. Alta 57, O. Cosenza 8 P. del Este 57, C. Sauro 9 T. Ann 57, D. Brunetto A las 12.45 | 10 Rucara 57, A. Pla 11 Bordejada 57, O. Tévez 12 F. Roses 57, H. Ciafardini (4) 13 (Cataluña 57, S. Iglesias (12) 14 (Bavarde 54, C. Ro'guez (13) 15 Conducta 54, J. Ortiz 16 C. Glory 54, no correra (16)17 M. Puci 54, V. Garay

#### Gran Atleta Volvió

Otra de las buenas figuras de la generación de Rafale está completamente curada. Nos referimos a Gran Atleta que se destacó como uno de los mejores valores, en mérito a su gran poder locomotivo. El hijo de Atlas comenzó a realizar partidas suaves.

### SE OPERO CON AMBIENTE FLOJO EN GENERAL EN EL MERCADO BURSATIL

Ofreció un ambiente flojo en general la actividad bursátil registrada ayer en el Mercado de Valores de Buenos Aires. Esta cotizaciones de

las distintas empresas tratadas al sufrir descensos en sus márgenes con relación al día anterior. Las mejoras anotadas al cierre de la rueda fueron para 28 papeles

de 0,50 a 20 pesos frente a 69 declinaciones de 0,50 a 30 pesos, y sin modificar sus márgenes quedaron 89 papeles. El total general de lo operado ascendió a 57.225.400

pesos nominales, de los cuales 48.451.400 pesos correspondieron a los rubros de sociedades anónimas, donde se transfirieron 472.938 acciones

| situación se re                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | flejó e        | n las          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| enc -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ant.           | Ayer           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -              | -              |
| ACCIONES ORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | AS             |
| Beo. Avellaneda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 280.—          | 280            |
| B. del Interior .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 118            | 116            |
| Beo. Francés<br>Beo. Galicia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 208.—<br>275.— | 208            |
| Beo. Monserrat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 125.—          | 275.—<br>125.— |
| Nvo. B. Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 230            | 225.—          |
| Beo. Pop. Arg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 150            | 150            |
| Beo. Supervielle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 148            | 145:-          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                |
| pargatas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 52.50          | 52.—           |
| pargatas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 152.—          | 148.—          |
| reamsa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 52             | 50             |
| mando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 145.—          | 145.—          |
| Marsa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 41.—           | 100            |
| - A PA CONTRACTOR OF THE PARTY | 222            | 215.50         |
| NUDDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 85             | 85             |
| agles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 302            | 引用辩辩           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ant.    | Ayer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Berlingieri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100.—   | 100.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Della P                               |
| Buxton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 65      | 65.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Di Paol                               |
| Bonafide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 215.—   | 215,—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ditlevser                             |
| C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 213     | 210,-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Domec                                 |
| Campomar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 53      | 55.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Domec                                 |
| Cantábrica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 42-     | 42.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Echesort                              |
| Casa Muñoz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 95.—    | 90.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| Casado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 82.—    | and the second s | Ed. Cod                               |
| Casa Stewart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Electroce                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 140     | 140.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | El Glob                               |
| Celulosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 49.—    | 47.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | El Sauc                               |
| Cidec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 136.—   | 134.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estrada                               |
| Cinzano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 205.—   | 205.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sept a sept of                        |
| Colorin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 46.—    | 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fabril                                |
| Cia. Química                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 56.—    | 55.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ferrum                                |
| Corcemar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 168.—   | 165                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fósforos                              |
| Crist. Cuyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 105     | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Frig. La                              |
| Cristalux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 84      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
| Crush                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 122     | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Galileo                               |
| Cualierón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 94      | 93.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Garovag                               |
| Cuareta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 120.4   | 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |
| STREET, STREET | 20170-1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Goffre                                |
| De Lorenzi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 315.    | 210                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grafex                                |
| The Property Living                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 010,    | OTTOWN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Grane XII                             |

|                                      | Ant.          | Ayer  |
|--------------------------------------|---------------|-------|
| Della Bonna                          | AE            | AE.   |
| Della Penna                          | 45.—          | 45    |
| Della Penna<br>Di Paolo<br>Ditlevsen |               | 35.—  |
|                                      | 29.—          | 29.—  |
| Echesortu v Casas                    | 120.—         | 118.— |
|                                      | 50            | 58    |
| Ed. Codex                            | 86            | 84    |
| Electrocolor                         | 65.—          | 64    |
| El Globo                             | 37            | 36    |
| El Sauce                             | 118           | 118   |
| Estrada                              | 50            | 49    |
| F                                    |               |       |
| Fabril                               | 62.50         | 60.50 |
| Ferrum                               | 160           | 151   |
| Fósforos                             | 193           | 193.— |
| Frig. La Pampa .                     | 265.—         | 265.— |
| G.                                   | 200.          | 200   |
| Galileo                              | 140           | 140-  |
|                                      |               |       |
| Garovaglio                           | 20.           | 36.—  |
| Gema                                 | 52.—<br>100.— | 20,-  |
| Goffre                               |               |       |
| Grafex                               | 55            | 35    |

|             |                                       | Ant.                 | Ayer                  |
|-------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1           | Griego                                | 140                  | 140.—                 |
|             | Hafen<br>Heredia<br>Hulytego          | 57.—<br>44.—<br>78.— | 44                    |
| S. C. Carlo | Iggam                                 |                      | 87.—                  |
|             | Indupa                                | 105.—                | 105                   |
|             | Ind. Pirelli<br>Introductora<br>Ipako | 100                  | 128.—<br>98.—<br>85.— |
| ,           | Jabón Federal                         |                      | B8.—                  |
| Special     | Kaiser                                | 365.—                | 360.—                 |
|             | La Emilia<br>Ledesma<br>Lutz Ferrando | 72                   | 69                    |
| 52          | Magnasco                              | 17.64                | Market William        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ant.        | Ayer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ant.                                 | Ayer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fatafuegos Drago                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 150.—       | 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Scheolnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 193.—                                | 190.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ferc. de Abasto ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 180         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Selsa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 33                                   | 33.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Molinos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 178.—       | A Company of the last little                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Siam (Maq.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      | 27.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veroli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 105         | 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tabacal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 119                                  | 117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| lougués                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 48          | 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40                                   | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tamet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 69.—                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| dol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 400         | 395                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Terrabusi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 950                                  | The second secon |
| P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Textil Oeste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 82                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| adilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 46          | 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | In the control of the |                                      | 93                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ap. Pedotti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 21          | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Adda S. V. E.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| articular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 120         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vassalli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 48                                   | 46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| érez Compane .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 132         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vucotextil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TO THE RESERVE THE TAXABLE PROPERTY. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| etracca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 108.—       | 110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| rotto Hnes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 33.—        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wells                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 63                                   | 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | The same    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| uelac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 185         | 185                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zanella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 130                                  | 130                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| STATE OF THE PARTY |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Zucamor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      | 131                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| L. H. Cura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 56          | 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TITULOS NAC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | IONAL                                | ES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRE | CONTRACT OF | MA MA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | total mark m to                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ant.                                 | Ayer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| alvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 129-        | 199_                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTRIVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      | die Top                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Danos Este Dia 7.5 Noticiero 18

8.20 B Servicio de Interés 8.30

R Telescuela Técnica

Telescuela Primaria 9.30

Buenos Días, Mucho Gusto

7 Discorama 9 Música Folklórica 10.25

7 La Llama de la Fe 10.30

Cisco Kid 9 La Ciencia y el Mundo Hola, Pibes

La Luciérnaga O El Club de Popeye

Todos Nosotros

A Jardilin

#### CENTRO

ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680 7575. UNA NUEVA SALA CON VISION DE FUTURO 14.40, 17.10, 19.50, 22.35; Varied,; 14.55, 17.25, 20.10, 22.55 hs.: Los Canones de San Sebastián

Incim 14), con ANTHONY QUINN en el papel de más violencia de su carrera, con Anjanette Come Charles Bronson, Sam Jaffe. Metrocolor pantalla gigante 70 mm completo estereofónico 6 bandas magnet de sonido. Loc. num, en venta hoy y 4 d, sig. \* AMBASSADOR. Lav 777. 392-9700

Desde hoy y para mayor comodidad del público nuevos horarios 14 16.40, 19.40 y 22.40: EL FABULOSO DR. DOLITTLE con Rex Harrison, S. Eggar, A.

Newley y R. Atenborough. (S|R.) Filmada en todd A O 70 mm, 6 bandas de sonido magnético estereofonico y color de Luxe, Direc. R Fleischer; 16.25, 19.10 y 22.10; Varied, y Show. \* ARIZONA, Lav. 727, 392-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:

PRISIONERA DEL DESEO 14.35, 17.55 y 21.15 hs. CORBUPCION DE MENORES Extraord. doble prog. Cont. (P 18).

Sábado trasnoche, \* ASTOR. Corrientes 746. 45-5541; 12.30, 14.25, 16.25, 18.25, 20.40 y 22.55: Suc Arg. y

APARTAMENTO CLANDESTINO (P m 18 an.) 95 mm. Techn. con Terence Morgan y Suzy Kendall ¡Una orgía diabólica de amor! A las 20.30 y 22.45: Show.

\* ATLANTIC. Belgr. 1260, 38-2726. GENGHIS KHAN A dos pasos de la horca; Odongo, Continuado.

\* ATLAS. Lavatte 869, 392-1936. Refrig. 12.40, 15, 17.25, 20.10, 22.50 Notic, y Estreno en Teon, con W Beatty y Faye Dunaway, en: Bonnie y Clyde

(Los asaltantes) (P|m|18|a.) Lau reada en el fest. de Mar del Plata: 20. 22.40: Show. Loc. venta hoy y 2 d. sig. Próx, estr.: LUV, quiere decir amor. (. n/14/i/18/añ.) \* A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Aire acond, 17.40, 20, 22.30 (num.) Las vacaciones de Bonifacio (corto) y LA REGLA DEL JUEGO. De Jean Renoir, (P|14|a,) Bol. 15 hs. \* AVENIDA, A Mayo 675, 33-6626. 11, 14.55, 17.35, 21: La máscara de la muerte roja 12.45, 15.50, 19.20 y 22 0, con V. Redgrave:

MORGAN, UN CASO CLINICO \* BIARRITZ, Suipach 482, 392-0356 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55; Vacaciones en España

y la documental en la era del Jet sobre Los Alpes, 70 mm, Tech. (Sin rest.) 13.15, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.35: Notic. \* BROADWAY, Ctes, 1155, 35-2345.

14 30, 18 15 y 22 Estreno exclusivo: CAMELOT (Pinilsiafi.) en Tech, y Panavis mm, on V Redgrave, R Harris y F. Nero: 14.15, 17.45, 18.05 y 21.45: Notic, y Show. Loc en

venta con 3 días antic. \* CALLAO. Callao 27, 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23. W. Beatty y F. Dunaway en: BONNIE Y CLYDE

(P m 18 añ.) Tecn. 14.50, 17.30, 20 y 22,30: Notic. CAPITOL S. Fe 1848 44-2379, 14.15 16.25, 18 40, 20.55 y 23.5 hs.; C Deneuve, J. Sorel y M Piccoli en

BELLE DE JOUR Tech Dir.: Luis Buñuel. (P m/18) : 16.5, 18.20, 20.35 y 22.45: Notic \* CASINO CINERAMA, Maipú 336 45-3600. CINERAMA: A las 14.10

16 50 19.40 v 22.40 Esto es Cinerama

(SIR.) En tech.; 14, 16.40, 19.30 22 30: Notic de América: 19 20 22 20 hs : Show musical ★ CERVANTES, Belgr, 1820. 38-2698 Cont a las 14.30, 18.30 y 22.30. Sidney Potier en:

AL CALOR DE LA NOCHE 16.20 y 20.20. Viva María. (P|14). \* COLISEO. Charcas 1119, 44-0242. 41-1115, 16, 19.10 y 22.20, La creación de Julie Christie en:

#### 11.30 Buenos Dias, Señora El Hombre de Acero

Galanterías 9 La Pandilla del Tranvia 1 Los Picapiedras

B Los Tres Chiflados 12.30 9 Nuevediario

n Fuego de Juventud

Redacción 7 Estudiantes Teleonce Informa Noticiero 13

13.15 M Telemúsica 13.30

Galanterías B Dick Van Dyke

Gusto

14 Matinée del 9 Un Color Para Esta Piel Buenas Tardes, Mucho

14.15 Mireya, Rubia de Tango

### TW PROGRAMA

14.30 M Amar También es un Derecho

Mujeres en Debate I El Despertar

E Torneo del Hogar 15.30

7 Cine en Castellano "El seductor" Mujeres en Acción

Mi Segunda Mama B Buenas Tardes, Mucho Gusto

2 Señal de Ajuste O La Pulpera de Santa Lucia

I El Tribunal B Juegos de Entrecasa 16.30

O Los que Debían Amarse III El Hombre Araña

Cine Aventura Con Verguenza Tribunal de Apelación El Gran Circo Pasión sin Frontera

17.30 2 Los Colosos del Oeste El Capitán Piluso

Simplemente María La Chica del Bastón 18 2 Robin Hood

9 Cine en Castellano M Ultraman Rebeca, una Mujer Inolvidable

18.30 2 Los Californianos Muy Buenos Aires I El Túnel del Tiempo W Vivir Enamorada

19 2 La Vida de Todos

Redacción 7 DI Santo

19.30 2 Lluvia de Estrellas Ganar es Fácil, pero...

9 Nuevediario Teleonce Informa 19.55

Redacción 7

2 Las Cuatro Palabras 7 Los intocables

M Las Solteronas 13 Telenoche 20.30

9 Jacinta Pichimahuida El Circo de Marrone

2 Europa Canta y Baila

Box por TV. 9 Adolfo Stray Wivir es una Comedia

21.30

9 La Chona Contesta por un Millón de Pesos Wiendo a Biondi

2 Cine en Castellano "Un guapo en Nebraska" 13 Cimarrón

M Alma de Acero 22.30 Redacción 7

O Su Comedia Favorita

22.45 7 Cine Inolvidable "Volveremos a vivir"

I El Repórter "Esso" 23.15 I La Ciudad Desnuda

23.30 2 Notidós

9 Cine Universal Noticiero 13

2 Viajando con Ud.

Aventuras en el Paraíso 0.15

M Cine Nocturno 0.30

2 Aquí Tierra Santa

Momento de Meditación 1.15

Hasta Mañana con Dios

M Palabras de Vida

#### CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. Nin. \$ 150. 15.50, 18.50, 22.50 Los agentes de CIPOL en: LOS ESPIAS DEL HELICOPTERO 16.30 y 20.30, Sota de oros, Tec.

trampa de oro; Rififi en Tokio, Cont. 14.30; Platea \$ 80.

A CUALQUIER PRECIO

en T'Color; 16.25 y 20.40: 7 hombres de oro, con R. Podestá y P Leroy; 18.15 y 22.35; Suc. Argent. (P m 14 an.) \* ATALAYA, Cord, 4633, 773-0700,

21.25, Los diez mandamientos, Ch. Heston: 14.20 y 19.40 Fugitivos del Zharein, Suc. Arg. \* REGIO, Córdoba 6056, 772-3350. Men, \$ 50. Requiem para un lu-

A. Bo; Hotel alojamiento (Pm 18)

V. Mc Kenna, Prog. sin restric, \* CONTINENTAL. Carabobo 945, 63-2218, 14.10 y 19.10, La isla del misterio; 15.40 y 20.40, Hazme cosquillas; 17.20 y 22.30, Jerry Lewis

\* FENIX, Rivadavia 4802, 612-8858. Cont. 14, 18.5 y 22.10 hs, 3a sema-

y 21.40, Suc. Arg.

16.10. 19 40 y 23.15. La mujer de mi padre, con I. Sarli y A. Bo. Tec. 14.30, 17.55 y 21.30. La muchacha del cuerpo de cro, c T. Tixou (P 18) \* GAONA, Gaona 3263, 59-2551, -Rosie; Ultimo atardecer; Furia J venganza. Platea \$ 150.

612-0389. Cont. 14.15, 16.45, 19.35 F 22.25: Suc. Arg. 14.30, 17, 19.50 J 22.40: Estr. excl. en 70 mm. y bandas de sonido:

LOS CANONES DE SAN SEBASTIAN Tecn. con A. Quinn, A. Comer. (I m 14 an.) Prox. estr.. A CUAL-QUIER PRECIO, con Janet Leigh. R. INDARTE, R. Indarte 44. . 66-7500. En continuado, 14.30: Variedades; 15.10 y 20.10, Frank, Nancy Sinatra, Dean Martin en: SEGUNDA LUNA DE MIEL: 17.10 y 22 20, Richard Harris, Vanessa Redgrave en el espectacular film; CAMELOT, Prog. proh. 14 años. \* SAN JOSE DE FLORES, Rivad. 7350, 611-5989. Al ponerse el sol; Ay Jalisco, no te rajes; Nin, \$ 150.

(Continúa en la pág. siguiente) 



(Solución de la página 23)

### CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Bates. (I|m|14|añ.) Toda la violenta belleza de la inmortal historia de amor, de Thomas Hardy, Tecn. 15.15, 18.50 y 22 hs.: Notic, Arg. Sábado trasnoche. ★ COSMOS 70, Ctes. 2046, 49-0862 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20;

La Madre 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23 hs.: Varied, y Notic. (S|restr.) ★ ELECTRIC, Lavalle 836, 392-1846

ALTO O DISPARO Aventuras en colores, D. Janssen. (Im 14 a.) Papá soy yo. J. Lewis. Sábado trasnoche: Papá soy yo. \* ESMERALDA, Esmeralda 478. -Cont. De R. Lester, con los Beatles en YEAH, YEAH, YEAH, De V. de Sica, La persecución del zorro, P. Sellers (Im 14 an.), SA-BADO TRASNOCHE.

# GLORIA, Av. Mayo 1225. 38-6966 Ext. prog.: AGUILA O SOL, Cantinflas; Noches de Casablanca, S. Montiel. Color. No-Do. \* G. MITRE. Bmé, Mitre 1332.

MORENA, L. Flores La rosa roja, Mikaela. (Apt t pub.) \* GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 ULTIMOS DIAS DE SUCESO! 13.35, 15.50, 18.5, 20.35 y 23.10, S.

38-5591. ESTRELLA DE SIERRA

Politier, Judy Geeson, Suzy Kendall AL MAESTRO CON CARINO (Apta|t|pub.) Dir. J. Clavell, en tecn, 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22,50: Notic. Arg. 20, 22,35; Show Mus, Loc, en vta. con 3 d. antic. Mayo 23. Extraord, estreno excl. Sean Connery es Agente secreto 007 James Bond.

SOLO SE VIVE DOS VECES Dir.: Lewis Gilbert, Panav. Techn. ★ G. SPLENDID S. Fe 1860, 44-0808 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Craig Stevens y Laura Devon en: PETER GUNN ... EN ACCION en colores; 16,05, 18.05, 20.20, 22.35;

Varied. (P m 14 i 18 añ.) \* G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493, Palito Ortega, B. Bonnet, y Osvaldo Miranda en:

UN MUCHACHO COMO YO Escándalo en la familia, N. Mars- (S|R.) en color, Ch. Heston, Yul Tec. (P|m|18|añ.) Pr. \$ 100. hall y Pili y Mili (S restr.) \* HINDU, Lavalle 842, 392-1114. 13.25, 15.15, 17.05, 19, 21.05, 23.10, Isabel Sarli y Armando Bo:

LA MUJER DE MI PADRE (P|m|18|añ.) Eastmancolor; 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45: Not. y Show mus. Sábado trasnoche. ★ IDEAL Suipacha 378. 35-3300 Loc, venta para hoy y 5 días de antic. Bol, de 10 a 23. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.; Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción MGM:

Grand Prix (Apta para todo púb.) Un año de exito en desiumbrante metrocolor Con James Garner, Eva M Saim Yves Montand v un selecto elenco estelar A las 14.15, 18 y 21.30-Suc. Arg. y Show musical, Sábado trasnoche a la 1 hora ★ IDOLO. Corrientes 829, 392-8509,

13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: A Cualquier Precio Una nueva muestra del insuperable suspenso italiano. Un film de G. Montaldo en tecn, con E. Robinson, J. Leigh, R. Hoffman; a las 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35; Not Arg. Sábado trasnoche 1.15 horas: BLOW-UP.

\* IGUAZU. Lavalle 940, 392-443! 13,30, 15,40, 17,55, 20,25 y 22,50 hs Sidney Poitier y Rod Stelger: AL CALOR DE LA NOCHE (P|m|14|i|18|añ,) La película pre miada con cinco Oscar \* KING'S C'NE CLUB, Córdoba 937. A las 14,20, 16,30, 18.40, 20.50

y 23 hs. De John Huston: REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS E. Taylor y M. Brando, en Panav y Tec. Sábado 1.10 trasnoche. Platea \$ 199. Estud. \$ 120. (P|18|añ.) \* LOIRE. Corrientes 1524, 49-1900. (Road-Show de Arte). Estr. excl.

con T. Stamp, P. Finch y Alan nica de la miseria, realismo sin C. Deneuve y Jean Sorel ens concesiones:

Vidas Secas

(S|R.) Premiado en Cannes, Próx. estr.: Los carabineros de Godard. \* LORCA, Cor"tes 1425, 40-5017. (Cine Forum de Arte), ler. Centro Cultural del Cine, de inminente inauguración. Ult. adelantos técnicos refriger. Equipos importados. AUDITORIUM, espect, audiovisuales, Galería de Arte, Libreria, Discoteca y Bar, Sala de estrenos de arte de mayor capacidad y confort \* LORRAINE. Corrientes 1551. . 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21 y 23 hs. Testimonio amoroso de Resnais:

Hiroshima Mon Amour (P|m|18|afi.) (Copia nueva). Mafi.: Hace-un año en Marienbad. ★ LOSUAR. Corr'tes 1743, 40-6100. (Road-Show de Arte), 14, 15.40, 17.30 19.20, 21.10 y 23. V. de Sica y la solidaridad humana, (SR.):

Ladrones de Bicicletas Próx. estr.: Los estimulantes, de Bergman y otros. \* LOS ANGELES, Corries, 1770 40-3742. Sala consagrada a WALT DISNEY

A 128 13.10, 15.30, 18, 20.30 g 23.

DICK VAN DYKE mas cómico que nunca en la su per producción Robinson Crusoe Siglo XX con: Nancy Kwan, Akim Tamiroff y el famoso chimpancé "Dinky" en hermosisimo Technicolor, de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los

nifios concurrentes. ★ LUXOR, Lavalle 669, 392-3898. 13.55, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10. La más audaz, encantadora y poética creación de J. Luc Godard: PIERROT EL LOCO

con J. P. Belmondo y A. Karina. Cinemascope y Tech. (Pm 18 an.) 13.40, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55; Noticioso. \* METRO. Cerrito 570. 35-4219.

13, 17.11, 21.21 horas: Los Diez Mandamientos Brinner, E. G. Robinson, A. Baxter 16.50 y 21: Noticioso y Show. \* METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-0816 1064, 14.20, 17, 19.45, 22.30: Varied.; 14.50, 17.20, 20.10, 23:

A Cualquier Precio (P|m|14|an.). Edward G. Robinson, Janet Leigh, George Rigaud, Robert Hoffman,

Jueves 2: Trenes Rigurosamente Vigilados

Premio del Festival Intern. de Manheim. Oscar de la Acad, de Hollywood a la mejor película extranjera (1968), (P|m|18|añ.), Loc. en venta a partir lunes Bol, 10 a 23. \* MONUMENTAL, Lavalle 780. 12,40, 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.45: Notic. y el gran film de acción y suspenso:

LADY CHAPLIN, MISION ESPECIAL

(Inc|men|14|an), Tech, Ken Klak y D. Bianchi, ★ MUNDIAL. Cor'tes 959, 392-3545 Cont. Festival Dibujo, en colores Todos los personajes. Cómicas. Actual Notic Etc Platea \$ 90 \* MUN, SAN MARTIN, (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. -22.40. Cine negro: FURIA, de F. Lane, con S. Tracy 22,30: Fragmento de Scarface. Pl. \$ 170. \* NORMANDIE Lavalle 861, A las 12.10, 14.05, 16.05, 18.10, 20.25 y

22.50: Suc. Argentinos y Peter Gunn en Acción C. Stevens y L. Devon, color (P 14) Film policial del cerebro maestro del bajo mundo del crimen. Prox Destino para dos, H. Accavallo, \* NOVEDADES. Florida 364. -45-5155. Cont. 12 ns. Notic extr Actualidad mundial Dib. deportes \* OCEAN Lavalle 739, 392-1515, -LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23, Cro- 1 12.40, 14.35, 16.35, 18.45, 21, 23.15,

BELLE DE JOUR (Bella de día)

(P|m|18|afi.) en Eastmancolor, Dirección: L. Buñuel; 20.35 y 22.50: Show. Proximo est.: COMO SAL VAR UN MATRIMONIO ... Y ... ARRUINARSE LA VIDA, con Dean Martin, Stella Stevens, Eli Wallach en Panavisión y Eastmancolor. SABADO TRASNOCHE. \* OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 22 hs. 2ª extr. presentac.: Ballet de la Opera de

Finlandia Programa: Suite en Blanc; El combate; Don Quijote Dir. Leif Segerstam. Mañ. a las 20.30, gran despedida del Ballet de la Opera de Finlandia, con El lago de los cisnes. Prec. populares. Loc. vta. 3, 4 y 5 de mayo, una sensación mundial:

DALIDA la dulce voz de Francia en recitales como en el Olympia de Paris. Loc. en vta. \$ 300. \* PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. C. Spaak, en Techn.: LA NOCHE SE HIZO PARA ROBAR Los superespías. Notic. (Im 14 a.)

\* PLAZA, Corrientes 939, 392-7777

En tecn 13.40, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.45; Notic. y Var.; 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: OPERACION TAIFUN (Apto para todo público) Loc. num venta 3 dias anticp. ★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 12.30, 16.20, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticiero y EL CUENTO DEL ZAR SALTAN

(Apt|t|pub.) en 70 mm. color. Lerisa Golubkina, Vladimir Andreie, Serguei Martinson. Las páginas de Alejander Pushkin y las maravillosas aventuras de su cuento del Zar Saltan, 20.15 y 22.25: Show. Loc. vta. 3 dias antie. \* PRINCESA, Suipach 460, 392-1112

11, 14.55, 18.55 y 23 hs.; Llamada Para el Muerto Tecn.; 13, 17, 21.05; Las reinas, \* REAL. Esmeralda 425. 35-3600. Cont. 12 hs. Pl. \$ 120. La fiesta del dibujo con la mejor selección del Pájaro loco, Gonzalito, Coyote y Correcaminos, etc. \* RENACIMIENTO. Lavalle 925.

35-1850. Gran doble programa. BUSCADO VIVO O MUERTO con G. Gemma (Ringo Wood), 15.30, 19.15 y 23; Agente 007 del Oriente con furor, con Ken Kiark, 13.05, 17.20 y 20.55 Tecn. (Pm 14 añ.) Continuado. \* ROSE ARIE. Ctes. 780. 45-6448.

Contin. (Pm 18 aff.) Rasputin, el monje maldito, Christopher Lee; I. Demick en: Amores de un picaro, \* ROTARY, Corr'tes 565, 49-7061. Cont. Notic. EL PELO EN EL MUNDO. (P|m|18|añ.) Brillante documental, todo color.

\* SARMIENTO. Lav. 852, 392-3338 Loc. num. 12.50, 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Notic, y Est. en Panav, y Tech. Paul Newman, G. Kennedy: LA LEYENDA DEL INDOMABLE (P|m|14|añ.) 20 y 22,35; Show. Sábado trasnoche. \* S. LAVALLE, Lav. 921. 35-0235.

chivo confidencial, ALMAGRO

12.30, 16.05, 19.40 y 23.05: Cadenas

de odio; 14.05, 17.40 y 21.10; Ar-

\* MEDRANO, Ctes. 3976, 86-3502. Cont, Precio único \$ 80, 17.5 y 22.35 Suc. Arg.; CAN CAN; 15,15 y 20.45 La derrota gloriosa; 13.45 y 19.20 Conspiración diabólica (P|m|14). \* P. DEL CINE, Riv. 3636, 88-4818, 15.40, 19.15 y 23 horas:

AL CALOR DE LA NOCHE con Sidney Poitier y Rod Steiger, en color, con 5 Oscar; 14, 17.30 y 21.10: Dos chicas y un seductor, tecn., con Peter Sellers. Sáb.: noche plateas numeradas.

siva presentamos a las 14.20, 18.40 y 23 horas: A Cualquier Precio c Edward Robinson, Janet Leigh

y un gran elenco; a las 16,40 y 21

Por un puñado de dólares; a las 14, 18.20 y 22.40, Suc. Arg. Jueves 2 de mayo: Trenes rigurosamente vigilados, c Vaclay Neckal. BELGRANO \* BELGRANO, Cabildo 2356. 73-5091, 14.20, 18.35 y 22.50, Paul Newman y George Kennedy en

LA LEYENDA DEL INDOMABLE

16,30 y 20,45. Tony Curtis y Vir-

na Lisi en No, con mi mujer no, en tecnicolor, P m 14 añ. \* CABILDO, Cabildo 2347, 73-3852, 14.30, 18.30 y 22.30, G. Peppard en: Al umbral del infierno; 16.30 y 20.39 La muerte toca a la puerta. Cont (P 18 an.)

\* CUMBRE (Saavedra) G. del Rio 4127, 70-5572, 17.20 y 21.40 Dick Van Dyke, ROBINSON CRUSOE SIGLO XX; 15.20 y 20, Blanca Nieves y los siete enanos; 14.50 y 19.40, Var. Cont. Niños todos los días \$ 150 Sin rest. # GRAL, BELGRANO, Cab. 2165, 78-7200, 14.20, 18.20 y 22.30, Not.

14.40, 18.40 y 22.50, Al calor de la noche, con S. Poitier; 16.35 y 20.45 La persecución del zorro, c Victor Mature (P 14 an.) \* GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Continuado, 17.15 y 22.20: CAMELOT, c Vanessa Redgrave, col 15.10 y 20.15: Segunda luna de

miel, Deborah Kerr. Noticiero, variedades. P m 14 an. \* GRAN SAVOY, Cabildo 2829, -701-1500. A las 15.30, 19.10 y 23, Isabel Sarli, Armando Bo, Victor Bo LA MUJER DE MI PADRE 17.10 y 21, La muchacha del cuer-

po de oro (P m 18 añ.). \* LIDO. Cabildo 3241, 701-2996. -Pl. \$ 60. El gran golpe de los 7 hombres de oro; El gentleman. \* MIGNON, Juramento y Cabildo, 73-3899, 14.45, 18.40 y 22.30, Ro. binson Crusoe siglo XX, de Walt Disney: 16.50 y 20.40, Operación Salchicha. Niños de tarde días há-

biles \$ 150. \* RITZ. Cabildo 685, 77-0686, Una nueva sala para un nuevo arte moderno, 3ª semana triunfal, Cont. 15,56, 19,18 y 23,4 hs., un filme admirable, de profunda y extraña belleza... INTERLUDIO DE VERANO

Laureada con el Pr. Nóbel. 14.13,

17.44 y 21.17, Los amantes de Te-

ruel, cL. Tcherina (P 18). Jueves

2: Pre-estreno exclusivo de Truffaut: FAHRENHEIT 451, c J. Christie. LA CUMBRE Y EL ABISMO, c Paul Jones.

BOEDO \* CUYO, Boedo 858, 97-6975, Cont. 13.50, 18.10 y 22.30 en tecn. CAMELOT con Richard Harris; 16.15 y 20.40 El vizconde, en tecn., con Kerwin Mathews (Pm 14 an). \* EL NILO. Boedo 1063, 97-2984. Isabel Sarli en LA MUJER DE MI

PADRE; 16, 19.25 y 23 hs. La bu-

rrerita de Ipacaray, 14.10, 17.35 y

21. (P 18 añ.) \* G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. En mi casa mando yo; Tacuara y Chamorro (Pichones de hombre); El satélite chiflado (S|r), \* LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233. Cont. 14.45, 18.50 y 23 hs, Los agentes de CIPOL, R. Vaughn y D. McCallum en LOS ESPIAS DEL HELICOPTERO; 16,30 y 20,45, Sota de oros; 14.15, Var. Men. \$ 120, ★ MORENO. Rivad, 5050, 90-4303. Máscara de la muerte roja; El guerrero invencible; Cuatro proscriptos de Kansas, Pl. \$ 100, (P|14) \* NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. ¡La sexy-comedia del año! Coche cama alojamiento; Los evadidos; Los hipócritas (P|18|añ.) \* SEL, SAN JUAN, San Juan 2540. \* ROCA, Rivadavia 3753. 87-1517. 97-5908. Alto o disparo; Déjame so-Iniciando nuestra temporada de lo; Venciendo el miedo, Plat. \$ 100. grandes estrenos en forma exclu- | Niños \$ 60.

COLEGIALES \* A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Dos son culpables; La

\* ARGOS. F. Lacroze 3455, 54-0678, 14.20, 18.30 y 22.50; suspenso y más suspenso en una película magistral con J. Leigh y E. G. Robinson,

Cont. Niños Tard. \$ 160. 16.5 y

chador; Arizona sangrienta; Oasla maldito. \* RIAUTO, Córdoba 4287, 86-8784, La mujer de mi padre, I, Sarli y

FLORES \* COLISEO, Bonoroino 36, (Alt. Rivad, 6700, 63-6181. Cont. 15.50, 19.15 y 22.40: AL MAESTRO CON CARINO Sidney Poitier (tec.); 14.20, 17.40 y 21: Una leona de dos mundos,

en: EL BOCON.

na de gran éxito. W. Disney presenta... ROBINSON CRUSOE SIGLO XX c Dick V. Dyke; 16.10 y 20.10 hs, Blanca Nieves y los 7 enanos; 17.40

\* FLORES, Rivadav, 6661, 63-3701,

\* UEYRREDON. Rivadav. 6871.



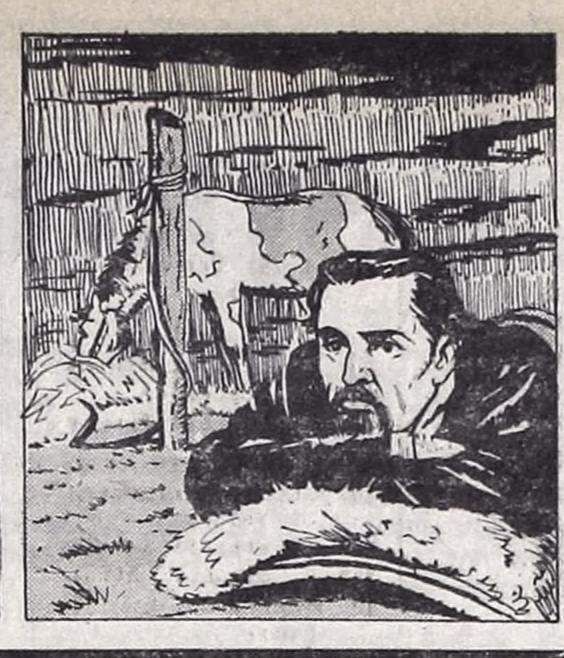
EDICION DE LA MANANA Dirección, Redacción, Administración, Publicidad y Talleres: RIOBAMBA 280. Teléfonos correlativos del 45-0191 al 45-0199. Director general: Oscar J. M. Ruiz. Director Edición Matutina: Américo Barrios



Adaptación y Dibajos de RAFAEL A. DEL ZOPPO

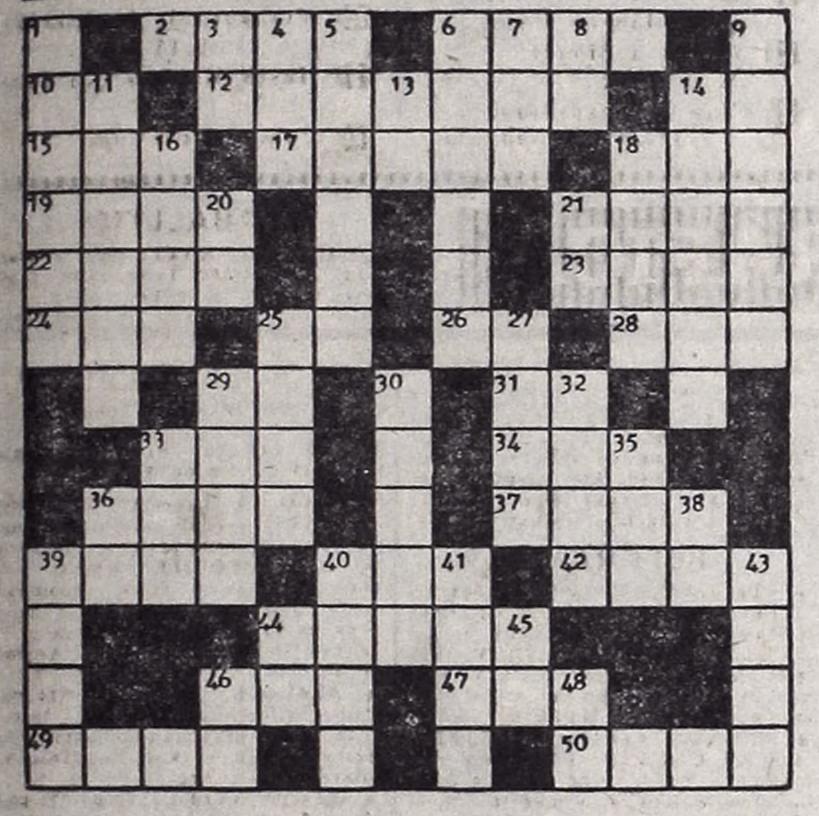
MOREIRA SACÓ EL APERO AL CABALLO, COLOCANDO LAS PIE ZAS EN EL SUELO, DE MANE-RA DE PODER ENSILLAR DE UN SOLO GOLPE. DIO AL OVE. RO UN POCO DE ALFALFA SE TENDIÓ SOBRE EL RECADO

PASO LA NOCHE CON LA MIRADA HUNDIDA EN EL HORIZONTE. SE AGOLPABAN EN SU MENTE LAS INJUSTICIAS LOS ULTRAJES DEL JUEZ DE PAZ, LOS GOLPES QUE LE DIERA EL TENIENTE ALCALDE EN EL CEPO. Y ENTONCES SE PINTO EN SU SEMBLANTE EL ODIO CONTENIDO.





### CRUCIGRAMA



HORIZONTAL 2) Pira, 6) Honor, fama. 10) Prefijo. 12) Afeitar, 14) Rio de Italia, 15) Vapor, vaho. 17) Carta de la baraja (Pl.). 18) Preposición. 19) Parte del tejado. 21) Cieno, lodo. 22) Tapadera. 23) Superior, rector, cura. 24) Terminación de participio. 25) Terminación verbal. 26) Nota mu. sical. 28) Composición poética. 29) Del verbo ir. 31) Nota mu. sical. 33) Pájaro. 34) Nombre de mujer 36) Provincia de la 40) Signo de la adición. 42) Mr. cobra.

(Solución en la página 22)

(Viene de la página anterior)

612-5416, Platea \$ 60, Anastasia (La princesa vagabunda); Una razon para vivir, Cont. desde 13,30, S rest.

#### LINIERS

\* G. LINIERS, Gral, Paz 47. -653-2266, 14, 18.25 y 22.45; Camelot, Richard Harris; 16,30 y 21: Un pacto con la muerte, G. Maharis.

#### MATADEROS

\* ALBERDI, J. B. Alberdi 6169. -68-0496. Los espías del helicóptero; Sota de oros; Ataque submarino. Ninos \$ 100.

\* BUENOS AIRES, Av. del Trab. 5427, 68-2525, Sammy la foca loca; 20.000 leguas de viaje submarino; La trampa, Sin restr. Cont. 14.30. \* CALIFORNIA, Av. d Trab. 4818. 69-6092. Revolver de un desconocido; Descalzos en el parque; Herra duras de oro, Cont.

\* EL PLATA, 68-1118, Cont. (Pm) 18 añ.) La mujer de mi padre, I Sarli y A, Bo; La complice, c|L. Leblane.

+ LUGANO, Murguiondo 4062, -60-3457, ROBINSON CRUSOE SI-GLO XX; Las tres vidas de To. masina; Kiss Kiss Bang Bang (Be. sos y balas), Cont. desde las 14,30. Ninos \$ 100. Sin restr.

#### ONCE

\* MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636, 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 22.50, Not. Ar J. 20.30 y 22.40, show: 15, 16,50, 18.45, 20.55 y 23.5 LA GUERRA DE LOS SEIS DIAS Noche plateas numeradas,

NCE, Moreno 2967, 97-3760, -Las joyas de la familia; La ven. ganza del forajido; Antesala del infierno. Sirestr. Platea \$ 80.

#### PALERMO

\* BLEU. Santa Fe 2541, 82-5845. Platea \$ 80, Cont. desde 14.30 hs. El bucanero y Marabunta. 71-1720. Isabel Sarli en: La mujer de mi padre; Hotel alojamiento;

Lujuria tropical. (Pm 18 afi.) \* PARK, Santa Fe 4196, 71-3404.

#### VERTICAL

1) Hoguera. 3) Venir. 4) A nivel. 5) Arrasar. 6) Pradal, pradera (Pl.). 7) Cabo, entre los árabes. 8) Terminación verbal. 9) Moneria. 11) Poema, evocación. 13) Do, antiguamente. 14) Vaselina. 16) Batracio. 18) Ras, entre los árabes. 20) Dios egipcio del sol. 21) Nota musical. 25) Lo mismo. 27) Item. 29) Nombre de varón, 30) Punitivo. 32) Aovado. 33) Adverbio de for-India. 37) Malvado. 39) Moho. ma. 35) Papagayo. 36) Terminación verbal, 38) Prefijo, 39) mífero carnicero. 44) Predio de Adorno. 40) Simio. 41) Costal. terreno. 46) Remate de una co- 43) Capital de Noruega. 44) Nosa, 47) Hueso de la cadera, 49) ta musical, 45) Preposición in-Sala, clase, cátedra. 50) Jubo, separable. 46) Nota musical. 1 48 )Interjección.

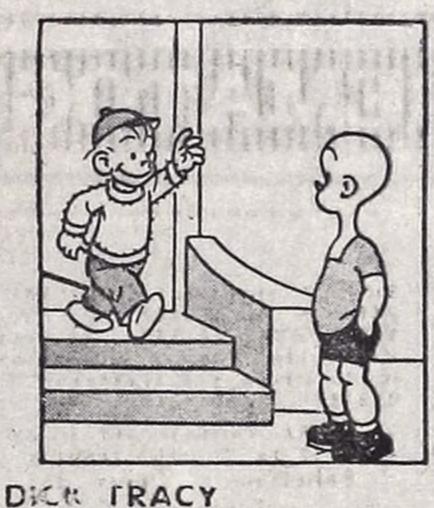
SAN MARTIN. Rivadavia 7060. / \* ROSEDAL. Serrano 2454, 72-3101 Doce del patibulo Una vida por otra; Hombres o bestias,

> \* ROXY, Las Heras 2460, 83-0158, Frankenstein conquista al mundo; El castillo emb ujado; El guerrero invencible, (Niños \$ 100).

### cronica **ENTRETENIMIENTOS**

- Espectáculos leatrales y Variedades
- Crucigrama
- Historietas

EL FIBE PIRANA



ME DIJERON QUE TENGO PELOS EN LA LENGUA ...





por Chescer Gould







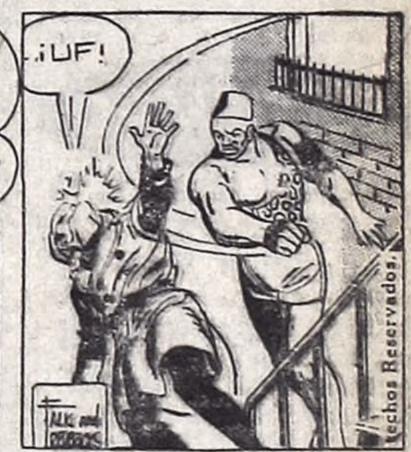


por Lee Falk y F. H. Davis









### ESPECTACULOS DE TEATROS Y VARIEDADES

\* MUN. GRAL, SAN MARTIN. Ctes 1530, 46-8611, (S. Casacuberta) 21,30. LOS MIRASOLES, de S. Gardel, Comedia Nacional Argentina, Dir. O. Bonet. Pl. \$ 250. \* A B C. Esmeralda 506. 392-9506. 20 hs.: DEJATE DE HISTORIAS Y COSAQUIEMOS LA COSAQUIA, por los creadores de Help Valen. tino, Nora Blay, Edda Días y Antonio Casalla.

22.15 hs, Ernesto Bianco, María Rosa Gallo y Tito Alonso en: El Amasijo

de O. Dragún. 3 actores laureados en una sensacional interpretación. \* AGON, Maipu 326, 5,000 repres DELICIOSAMENTE AMORAL, de P. de Almeida, Traducción: César Tiempo, Historia de una chica "hip. ple". Ult. dias. Hoy a las 22,15 \* ARGENTINO, Bmé, Mitre 1448. 37-9324. Hoy 20 hs. Inda Ledesma, 22,30, Var. 14.50, 165.40, 18.30, 20.45 F. Siro, S. Renan, G. Battaglia, en EL HOMBRE Y LAS ARMAS, de B. Shaw, Ult. sem. Mañ. 21,15 hs.

> \* ASTRAL, 46-5707, A las 21.3 sensacional suceso cómico mundial ¡Secretissimo ... Shhh ...!! de Marc Camoletti (el mismo autor de Boing-Boing), con M. Legrand Joe Rigoll, J. C. Dual, J. Portales J. Luz, M Jouvet, J. Diaz, Tristan

y Carlos Gros, Dir. E. Vega. \* AVENIDA, Av. Maye 1222, 38-2295 Ultimos días de la Gran Cia Es \* COL. PALERMO. Serrano 2437. pañola de Zarzuela. A las 22hs LA DOLOROSA y LOS CLAVELES. Doming, desp. Prox. Cia. Revistas

LAS LEANDRAS. \* BLANCA PODESTA. 35-2592, -En mi casa mando yo; Pichones Corrientes 1283, Cia. de primeras Estacionamiento.

MI QUERIDA PARENTELA Unica función, Mañ. 21 hs. Loc. vta. & CANDILEJAS, RIV. ..... 640 -149 mes! Una obra elegre:

LECHO NUPCIAL de J. de Hartog, Hoy a las 21 3 de mayo: El andador, de Arold \* COMEDIA, Ctes, 778, 46-4485. Leonor Rinaldi-G. Chiarella, Exito cómico: MI SUEGRA ESTA LOCA LOCA... Ult. 4 dias. A las 22.15.

\* COMICO, Ctes, 1280, 35-2106, Hoy y man, 21,15, L. Sandrini v L. Membrives pres.: M. Pastorino, D. Marzio, I. Quirós, 1. Córdoba y Codecá en gran espec. PEPSIE

Gan éxito cómico, 2 años en Paris. \* CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765 Cia. P. Martin - M. de Sabatini Una Noche... "Movidita" La más graciosa aventura donde ocurre de TODO, Direc, Roman Viñoly Barreto, Hoy debut 21,30, (Apto t|pub.) Loc. en venta. ★ DE ARTE, R. Peña 344, 40-4395. Cia, A. Castro Miranda en: ES-PECIALISTA EN MUJERES CA-

SADAS Hoy 21.15 hs. \* DEL ALTILLO, Florida 640, -392-8286, Hoy, 22 hs. TENTENPIE de R. Malac. Con R. Ranni y B. Blum, Dir.: R. L. Pertierra, \* DEL BAJO, Paseo Co:on 843 -30-5530, Hoy, a las 21,30 hs.:

EL GRITO PELADO de O Viale Gran éxito \* DEL CENTRO, Sarmiento 1249. Estreno absoluto: LA RESISTIBLE ASCENSION DE ARTURO UI. B. Brecht, Con gran elenco, 21,15 hs.

querés que te oiga con la canilla abierta, Dir. Caviglia, E. Fava, M. Zucker, C. Lincovsky. \* EL NACIONAL, Corrientes 960, Grandes revistas cómicas. Hoy a las 20,45 y 23 (Im 18 añ.).

Ver. . Ver. . . Verdisima con JOSE MARRONE Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mi mi Pons, John Parker, Noemi Rea, y la actuación de:

PABLO DEL RIO Sáb, trasn. 1.15, Dom, verm, 18.45 ★ EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. 47-8770. 22,20: Cia. Elina Colomer, José María Langlais, Thelma Biral con Aldo Bigatti: EL LLORON, de

Joe Makia \* FLORIDA, Florida 161, (Galeria Güemes). El éxito del momento. PLAYBOY 1968

Sexy-mini revista, con Tito Climent B. Loudet, M. Galli y D. Pipo las starlets del Strip-Tease, (P|18) \* I.A.M. Florida 659, A. Bence en CANDIDA, de B. Shaw, Dir, Milagros de la Vega, 22 hs. ★ IFT. B. Sur Mer 549, 88-9420.

dia musical de F. Rejes y P. Lozano. Hoy 21.30 hs. \* INSTITUTO T. DI TELLA. Florida 936, 31-4721 6, A las 22.30 hs.: FUTURA, de A. Rodríguez Arias. \* LASALLE, Cang. 2206. 47-9388. DARIO VITORI, CHELA RUIZ, EN

BALADA PARA UN ILUSO, Come-

RIQUE KOSSI: A la Vejez... Acné de Joe Makia Hay 19 y 22, Man, 21 y 23 ★ LICEO, Riv. y Parana, 38-4291;

Luisa Vehil en LOS DIAS HER

TAXABLE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED OF TAXABLE PROPERTY OF TAXABLE PR

Mañ. a las 21.30 hs. \* LITTLE THEATRE, Lavalle 770, Refrig. En cont. desde 13 horas.

EL SHOW DE LAS 13 con la diosas del Strip-Tease y la comicidad del actor cómico Cleto (P m 18 a.). \* LITTLE THEATRE, Lavaile 770. Hoy y todos los días, la revista

El espectáculo del mediodia

cómico musical: PIO ... PIOLISIMA con Susy Marco, Cleto, Castrito y las reinas del Strip-Tease, Contin. de 17.30 a 0.30. Sabado trasnoche. Refrigeración, (P/m/18 a.) \* MAIPO, Esmeralda 43, 392-4882. Hoy, 21 y 23 Gran éxito:

MINIFALDITIS (P|m|18|a.). Rafael Carret, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Pochi Grey, Jorge Porcel, Thelma Tixou, Lila Zaida, Jovita Luna y ANCHART --BAL

\* NUEVO T. (Sala Apolo). Ctes. 1382, 45-7386. A las 22: RAICES. de A. Wesker. El éxito de dos temporadas, Loc, vta, tisemana, \* ODEON Esmeralda 367, 45-3635, El éxito del año y última pro ducción de A. Miller: EL PRECIO con M. de Urquijo, R. Rossi, O. Ferrigno, F. abat, Direc, R. Vi noly Barreto, 21.15. Apto t, publ

\* PAYRO, San Martin 766, 32-5922. Humor Buenos Aires en-LA HORTALIZA

Escrita y dirigida por N. Brisky. con Nacha Guevara, Canciones de C. del Peral, 22 horas. \* PEQUENO T. Bme. Mitre 125";

Leal Rey, Con R. Morandi, Debut Ult, 4 dias Man, a las 21 y 23. A REGENA. Stu Fe I .... 19. A las 19 hs. Maria Elena Walsh en: JUGUEMOS EN EL MUNDO, Rec'tales para ejecutivos), con Oscar Cardozo Ocampo y su conjunto, Hoy unica funcion

> \* SAN TELMO, Chacabuco 966, -33,2804, 30-7648, How 21.15: A FIACA, de R. Talesnik Con N. Briski, J. de Grazia, A. Ferrer Jaimes, M. C. Laurenz, J. Novon y A Tribiani. Dir. C. Golostiza, \* SARMIENTO, A Sarmiento 3715

(Plaza Italia) 72-8507, 21,30 hs.: EN FAMILIA, de F. Sánchez, con B. del Prado, P. Buchardo, W. Santa Ana, Dir. M. Rolla Platea \$ 250, Boleteria desde 18 hs. \* THATRO "85" Calino 455, (Sub-

suelo), 40-7654. Un mundo alucinante en: MAGIA ROJA, de M. de Ghelderade 20 horas

\* TEATEO "35", Callao 435 -40-7654, LA ARIALDA, de G. Testori, amores prohibidos, sexo, pasion. Hoy 21.45 Bol, 16 horas,

#### VARIEDADES

\* CIRCO COLISEO ARGENTINO, Rivadavia 4357, esq. Av. La Plata, 241-1932, 18,30 y 21,30, Piluso y Coquito en el circo - Gran la. Elefantes, Camellos, Leones, Osos, Monos, Perros futbolistas, Franccistas. Malabaristas, Acrobatas saltarines, Tonys, Payasos, Ballet Collseo Show, Direc .: R. Garcia Manana 18 y 21,30 ns

\* GRAN CIRCO CASINO DE MA-DRID Riv. 6355, 66-4111, España 46-4181. Cia, de Jesús Gómez, Elba Argentina, El espectáculo de mayor de hombres (Chamorro y Tacuara) figuras, J. Barreiro, S. Friyre, E. & DEL GLOBO, M. T. de Alvear MOSOS, de S. Beckett, Trad. M. Rosquellas en ESBECIALISTA EN colorido Colección de ficuas amaes.

Rudy e I. Lainez, en:

1155, 41-8351, Hoy 22,15 hs, Cono Barbera, Dir. J. Petraglia, Esc. NOCHE DE BODAS, Hoy 22,15 hs. tradas: leones, osos, 18,15 y 21.15.



Jueves 25 de Abril de 1968



# Espurio Carbilio

A célula fundamental de la comunidad es la familia. Y lo es en todos los órdenes, desde el cuantitativo al moral. La familia representa no solo la prolongación de la especie humana en el tiempo, sino, también, los factores vitales del orden, del respeto, de la solidaridad, de la conciencia del deber, del patriotismo, porque es la fragua en que se forman los ciudadanos para un determinado destino personal y nacional. Cuidar a la familia, entonces, en su integridad y en su bienestar, es proteger el destino del país y propender a su engrandecimiento.

El divorcio, es la otra cara de la realidad. Es la disolución del matrimonio y si, en muchos casos, no destruye a la familia, la somete a tal desventura que los hijos sentirán en su alma, siempre, el peso inhibitorio de la desdicha de sus padres. Se me ocurre este tema porque acabo de leer estadísticas de divorcios, en Chile, por ejemplo, que alcanzan cifras impresionantes. Uruguay y Argentina también registran gran número de divorcios. Y esto ocurre en países formados en la religión católica apostólica romana, que establece el matrimonio como sagrado, indisoluble. Quiere decir ello que los motivos Escribe de la separación son tremendos, haciendo intolerable la vida en común de los cónyuges que se divorcian. A propósito de esto es interesante recordar, que Roma llevaba 230 años de su fundación cuan--do se produjo el primer divorcio. Vale la pena repetirlo: a los 230 BARRIOS años de su fundación fue Espurio Carbilio el primero que repudió

a su esposa. Y reinando Tarquino el Soberbio, 500 años antes de Cristo, una mujer, Talea, esposa de Pinario, fue la primera en reñir con su suegra, llamada Gegania, cuando Roma llevaba más de dos siglos de existencia. He aquí la familia consolidada en términos ideales. Amor, respeto mutuo, dedicación al hogar, culto a la virtud. Nosotros creemos que siempre hubo disolución, es decir, que nunca el hombre fue un santo, pero la familia fue el baluarte en donde había refugio para el desolado, estímulo para el triste, fortaleza para el débil, aplauso para el luchador, bálsamo para el herido, todo ello en un profundo sentimiento de solidaridad que hacía perdurable a la familia a lo largo de las generaciones.

Aquellos eran tiempos en que no existían elementos disociadores provenientes del exterior. Todo concurría a estabilizar y consolidar a la familia Los tiempos dramáticos de hoy con los salarios insuficientes, las frustraciones y la incertidumbre entre otras cosas, pueden conspirar contra la solidez de la familia. ¿NO LE PARE E?

#### LA MEMORIA

El cultivo de la atención y del interés han producido resultados casi maravillosos. Con algún ejercicio, cada persona puede progresar en este camino hasta el punto de sorprenderse a si misma y excitar el asombro de los que prestan mayor interés por el problema.

Rudyar Kipling, en su libro "Kim" describe un proceso que es ejemplar para el caso. El anciano maestro Lurgan Sahib ejercitaba a un muchacho-para un servicio secreto y, a prueba de capacitación, le ofreció un conjunto de joyas que puso ante su vista. Kim, que así se llamaba el joven, dio un vistazo rápido a las mismas y guardadas éstas, debió describirlas. De quince piezas que integraban el lote solo recordó doce. Un jovencito indígena, que presenciaba la experiencia, no solo describió con exactitud pasmosa las quince piezas, sino que las clasificó y dio el peso aproximado de cada una de ellas. Cargo de tanta responsabilidad le fue adjudicado al indiecito que, a fuerza de práctica, había logrado la perfección en la materia.

### -Mentira Criolla---

"Donde comen dos, comen tres".

#### \* PREGUNTA

¿Cuándo festejan sus bodas de plata o de oro las mujeres que se han quitado la edad?

### EL TIEMPO

MAXIMA: 1794 - 16,10 MINIMA: 892 - 6,55

El pronóstico para hoy: bueno y seco, temperatura en moderado ascenso; vientos leves del sector Norte rotando luego al Nordeste; probable máxima 20 grados. Mañana: bueno, temperatura y humedad en ascenso.

#### **★** BANCARIAS

-Señor gerente, vengo a solicitar un crédito.

-Correcto; ¿por qué cantidad?

-Por lo que usted quiera, hasta que me lo concedan... EN LA VENTANILLA:

-; Esto es un asalto! ¡Ustedes no pueden cobrar este interés tan usurario!... EN LA VENTANILLA DE AL LADO:

ESPOSA. - (Al marido). Apúrate a hacer el depósito que vengo a retirar... ESPOSO. - Este es otro asalto...

#### CONVIENE SABER

Contestando a Opus Brutum: No, señor, sensualista no es un hombre que realiza censos, así como místico no es un tipo que se dé atracones de helados mixtos. Creo que excéntrico es un individuo extravagante y no como usted piensa, que se trata de un pituco que vivía en Santa Fe y Callao y se mudó a Villa Lugano. En cuanto a la palabra pechazo, consulte un diccionario enciclopédico moderno y busque en Sofia Loren. Le agradezco sus palabras y para cualquier otra cosa, estoy a sus órdenes.

### BUEN DIA Por LUCHO PEÑA \* INTERPRETE

El que permite a dos personas que hablan distinto idioma, comprenderse, repitiendo a cada una lo que convendría al intérprete que dijera la otra.

#### \* MAHOMA

Cuando la limosna sale de la mano del hombre, le dirige estas cinco ermosas frases: "Yo era pequeña y me engrandeciste; única me multiplicaste; enemiga y me hiciste amable; efimera y me volviste duradera; tú eres mi custodia y yo me convertiré en tu guarda".

-¿La llave de la caja? La tengo en el bolsillo interior del chaleco.

### ETHERE SERVERS

LOS NIÑOS NACIDOS HOY, tendrán dificultades en sus primeros años, pero no serán de gravedad; tendrán larga vida, pletórica de acontecimientos de todo orden; lograrán el triunfo después de los 20 años, se casarán y tendrán felicidad e hijos.

ARIES: Día complicaro hoy; tarde para actuar con precaución en todo; la salud andará bien; pero en asuntos de dinero y en el amor, cuidado; en casa alegrias.

TAURO: Buen dia para viajar, CANCER: Dia reglo para los mudarse o efectuar cambios; negocios y las inversiones: to con amigos; noche feliz; casa alegre; su número el 5.

GEMINIS: Cuidado con los LEO: Una noticia los sorprennervios en el amor; dia favoser muy bueno; firmen tranquilos; la salud más o menos,

regular para la salud y los pueden firmar tranquilos; una asuntos de dinero; un mal ra- noticia muy buena; casa feliz: si viajan tendrán felicidad; no jueguen; buena salud.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán un día sorpresivo y emocionante pero con un gran saldo de felicidad junto a los seres queridos; en el año que sigue tendrán oportunidad de viajar o mudarse y de cambiar radicalmente su vida.

derá o apenará; en casa alerable para la casa; en sus la- grias, para el amor gran dia; bores blen y en dinero puede pueden cobrar, firmar con fe buena salud; problemas en el e invertir; salud con proble- amor; más calma en casa; nomas: número clave el 5; regalo.

> VIRGO: Dia bueno después de las 15; la salud bien; en dinero puede ser fabuloso; en sus trabajos cambios; para el amor es dificil: para viajar ideal; noticia a última nora.

LIBRA: No malgasten; no jueguen a nada; pueden cobrar si insisten; pleito terminado; che para los ladrones.

ESCORPIO: Mal rato en casa, evitenio; para el amor y el di. nero muy buen dia; cuidado con las comidas estimulantes; si viajan tomen precauciones; reconciliación con ser querido.

## por el profesor

SAGITARIO: Para el dinero ACUARIO: Más car.ño y memuy buen dia; para viajar re- nos nervios en casa; noy segio; para el amor habrá que rá un día de problemas, actúen andar con cuidado: para la ca- con tacto; en amor bien; en sa favorable; en sus empleos dinero novedades; en sus tra. sorpresas; número clave el 5.

CAPRICORNIO: Jueguen po PISCIS: Recuerden el número cias y sorpresas en la tarde, se buen día; pena por noticia



bajos cambios; buena salud,

co; si invierten o firman do 4; tarde feliz para la casa, e cumentos atención; dinero no amor y el trabajo; dinero faltará; buena salud; eviten pronto; cuiden el aparato divolar después de las 22; noti- gestivo; para viajar o mudar-

MARZAN TECNICAMENTE





#### COMPRELA EN:

O SUC. CENTRO: AV. DE MAYO 930 O CONSTITUCION BRASIL 790

O LINIERS: CARHUE SA A 1/2 C. ESTACION O POMPEYA AV. SAENZ 1102

O AVELLANEDA AV MITRE 338 O'BOULOGNE AV. ROLON 2600 (FTE. EST.) O CHACARITA: FCO. LACROZE 3974 O ROSARIO: SAN MARTIN 1371

O LA PLATA CALLE 49 Nº 679 O FABRICA. ADMINISTRACION Y VENTAS TELLIER 2149 (FTE. MATADERO) ATENCION AL PUBLICO DE LUNES A SABADOS DE 9 A 20 HORAS